

JUSQU'AU 18/12/2026

AUTOUR DE BRANCUSI

C'est dans la Palazzina Masieri, bâtie sur le Grand Canal, à Venise, que Sophie Negropontes a établi sa deuxième galerie après Paris. Un petit palais exceptionnel, le seul restructuré et modernisé dans les années 1970 par Carlo Scarpa, qui lui a donné un style plus radical (lignes géométriques, béton, inserts en laiton). Bien que propriété de l'Institut universitaire de l'architecture de Venise, la galeriste l'a rénové pendant plus d'un an avec le concours des architectes Roberta Bartolone et Giulio Mangano, primés pour leur travail. Elle y présente actuellement l'exposition «Un regard sur Brancusi», soit un dialogue entre des photographies du sculpteur réalisées par Dan Er. Grigorescu, et des œuvres, déployées sur trois niveaux, signées Mauro Mori, Mircea Cantor, Perrin&Perrin et Gianluca Pacchioni. **N.B.**

«Un regard sur Brancusi», Palazzina Masieri, Venise.

