

RESIDENCE Traveller

PLACES TO STAY

URBAN JUNGLE
IN SÃO PAULO

FABELACHTIG
BUITENVERBLIJF
IN TANZANIA

ANTONIO GIRARDI'S
NIEUWE HUIS IN ROME

OVERNACHTEN IN
FRANS KASTEEL VAN
DE ROTHSCHILDS

Ultieme
insider tips
voor Parijs

VENETIË, TANZANIA, ZWEDEN, TUNESIË, SÃO PAULO, ROME



betapress

TRAVELLER NR1 JAN. MAR. 2020 | PRIJS € 9,75

Weergaloos Slapen,
Eten, Drinken en
Shoppen in
Parijs



LUNCHEN BIJ: **Le Voltaire**

Recht tegenover het Louvre en pal aan de rivier de Seine, ademt dit restaurant nog de sfeer van het oude Parijs. De inrichting, de obers in witte jassen, de te dicht op elkaar staande tafeltjes en de *oeufs mayo* op de menukaart. Hier heerst de soort discrete elegantie waar we in deze tijden naar snakken. Zo kun je er nog op de oude manier een reservering maken -zonder online een aanbetaling te doen-, spreekt men er uitsluitend Frans (reserveren kan nog net in het Engels) en is het interieur met zijn donkere hout, lambriseringen en fluwelen bankjes puur Belle Époque, het ‘mooie tijdperk’. En mooi is het zeker, deze plek voor Parijzenaren en voor wie authenticiteit leuker vindt dan hip en trendy. Zijk neer op een van de zachte bankjes, ontvouw het linnen servet en bestel een portie slakken of wat geldt als de beste *foie gras* van stad. Of houd het simpel en bestel een portie ‘maison frites’, de huispatat. Deze handgesneden, extreem dunne patatjes zijn de lekkerste die we ooit in Frankrijk aten.

restaurantlevoltaire.com



Galerie Negropontes



Sophie Negropontes

SHOPPEN BIJ: **Galerie Negropontes**

Een gerenomeerde kunst- en designgalerie die nog intiem en persoonlijk aanvoelt door de bijzondere galeriehouder, Sophie Negropontes. Sophie, geboren in Roemenië, met Griekse en Roemeense roots, heeft een geweldig oog voor meubels, sieraden en sculpturen vervaardigd uit zowel edele als ruwe materialen. Glas, brons, hout, weefsel en zelfs paardenhaar, alles aangewend in een voortdurende zoektocht naar vernieuwing. Haar galleries, één in Venetië en één in Parijs, zijn zowel warm als high-end en nodigen de bezoekers uit voor een zintuiglijke (en intellectuele) reis door middel van hedendaags werk op topniveau. ‘Voor mij is kunst niet alleen iets wat je bewondert, maar iets wat je ervaart. Een dialoog tussen materiaal, emotie en de mens die ervoor staat’, aldus de gepassioneerde galeriehoudster die met haar zwarte haar, rode lippenstift en bijzondere juwelen zelf ook een soort kunstwerk is.

negropontes-galerie.com



Rechts een werk van
Ulrika Liljedahl