



ACTUALITÉS → PLAISIR

MARCHÉ DE L'ART

1.



2.

3.



4.



L'ART SUR LA PEAU

Dali, Vasarely, César... Tous ces artistes sont aussi des créateurs de bijoux, lesquels aujourd'hui reviennent sur le devant de la scène. Les prix démarrent à moins de 1 000 euros.

Il a été adjudgé 736 600 euros, frais compris, chez Sotheby's Paris, le 23 octobre dernier, pour une estimation haute de 500 000 euros. Ce collier de Salvador Dali en forme de vaguelette d'or, de diamants, de nacre, de saphir et d'émeraudes, baptisé Swirling Sea, avait été acheté en 1963 par la richissime collectionneuse Sao Schlumberger chez le joaillier new-yorkais Alemany & Co. Le peintre catalan est loin d'être le seul artiste du XX^e siècle à avoir créé des bijoux. Dans les années 1940, la collectionneuse américaine Peggy Guggenheim portait en boucles d'oreilles de minuscules tableaux d'Yves Tanguy et des mobiles de Calder ; Pablo Picasso et Jean Cocteau ont dessiné bagues et broches, et dans les années 1980, Niki de Saint Phalle et Claude Lalanne ont créé des sculptures à porter au cou.

Les bijoux d'artistes sont ensuite quelque peu passés sous les radars, jusqu'à leur retour sous les feux de la rampe en 2018, quand la collectionneuse française Diane Venet a exposé 170 bijoux de 75 artistes, dont Victor Vasarely, César, Ugo Rondinone et son époux Bernar Venet, au musée des Arts décoratifs de Paris. Ils font depuis la tournée des musées, de Venise à Palm Beach.

La fille de Diane Venet, Esther de Beaucé, a ouvert une galerie spécialisée dès 2012. Baptisée MiniMasterpiece, elle présente des pièces créées par des artistes contemporains,

de Joana Vasconcelos à François Morellet, de designers comme Constance Guisset mais aussi de créateurs entièrement voués au bijou contemporain, comme Marianne Anselin, qui sculpte le métal brut.

La galeriste Sophie Negropontes, spécialisée dans le design, a ouvert il y a deux ans un étage entier dévolu au bijou dans son espace parisien. « Investir dans un bijou d'artistes, c'est le même élan que personnaliser sa décoration avec des œuvres d'art et du design. C'est la recherche de l'unique, d'une œuvre pour soi », analyse-t-elle.

Les prix varient en fonction des matériaux utilisés, de la cote des artistes et du nombre de pièces réalisées pour chaque modèle. La galerie Negropontes présente des broches et colliers camées d'Agnès Baillon, en résine et feuille d'or, dès 750 euros. La pièce la plus précieuse, autour de 60 000 euros, est un collier serpent en or rose et rubis d'Elena Syraka, pièce unique. Les bijoux de Marianne Anselin chez MiniMasterpiece, tous des pièces uniques, sont proposés entre 900 et 4 200 euros. ●

AXELLE CORTY

Avoir : une exposition : « From Louise Bourgeois to Yoko Ono.

Jewellery by female artists », musée des Arts appliqués de Cologne (MAKK), du 21 novembre au 26 avril, makk.de

Galleries : Galerie Negropontes, 14-16, rue Jean-Jacques-Rousseau, 75001 Paris, Negropontes-galerie.com ; Galerie MiniMasterpiece, 16, rue des Saints-Pères, 75007 Paris, Galerie.minimasterpiece.com, exposition de Marianne Anselin, « Calme et agitée », du 14 novembre au 23 décembre ; Galerie Pierre-Alain Challier, 8, rue Debeylleme 75003 Paris, Pacea.fr.

1. Salvador Dali, collier « Swirling Sea », en or, perles de saphir et d'émeraude, perles et diamants, conçu en 1954 par Salvador Dali et réalisé en 1963 par les joailliers Alemany & Co., à New York. @ Sotheby's Paris.

2. Walid Akkad, bague « Le Serpent », en or rouge, 2022, édition de 8 + 4 exemplaires. @ Galerie Negropontes.

3. Agnès Baillon, broche « Camée », en résine, peinture à l'huile, feuille d'or et laiton doré, 2023. Pièce unique. @ Galerie Negropontes.

4. Marianne Anselin, bague « Déformation », acier forgé et argent fin, 2025. Pièce unique. @ Galerie MiniMasterpiece.