



Bague,  
Antony Guillemette



Bague *Skyline*,  
Bucherer



Bague *Cupolone*,  
Le Sibille



Bague *Manhattan*,  
Mathon Paris



Bague *Triade*,  
Sipora Aguia Jewelry



Pendentif *Lumières sur la ville*,  
Studio C

tradition avec sa bague *Cupolone* en hommage au dôme de la basilique Saint-Pierre à Rome. Les colonnes antiques romaines inspirent également les jeunes créatrices Anne Viel Brnak et Charlotte Courault de la marque française **Gratas** qui réalisent dans leur atelier à Paris des anneaux ciselés en or. **Antony Guillemette** s'inspire de l'histoire de France et notamment des fleurs de lys qui décorent les frontons de châteaux ou de cathédrales. Entre bijou et symbole, la bague de ce maître artisan relie la tradition de l'art sacré à la grâce intemporelle de la joaillerie.

Le joaillier turc **Sevan Bıçakçı** est devenu particulièrement célèbre pour ses bagues palais gravées en intaille, comme son modèle *Spaceship Istanbul*, orné d'une citrine représentant l'ancienne église byzantine Sainte-Sophie à Istanbul. Cette année, le musée des Art déco fête les 100 ans de l'Exposition internationale des Arts décoratifs de 1925 qui eut lieu à Paris et qui a propulsé ce mouvement artistique sur la scène internationale. La Maison suisse **Bucherer** lui rend hommage avec sa collection *Skyline* qui reflète les lignes géométriques répétitives et la pureté du diamant. C'est également ce mouvement qui a inspiré la bague *Manhattan* de **Mathon Paris** qui joue avec les différentes couleurs de pierres fines taille baguette.

La créatrice franco-colombienne **Sipora Aguia** est plus inspirée par l'architecture contemporaine. Sa bague *Triade* se distingue par son design jouant avec la lumière et les angles, évoquant les facettes des verrières. Dans un univers futuriste, Charlotte Romer de **Studio C** dévoile son pendentif *Lumières sur la ville* en aluminium anodisé noir et illuminé de tourmalines et chrysobéryls.

LES EXPOSITIONS DES GALERIES



Bague *Grande Vague d'Hokusai*  
de Faith Jewels, galerie Psyché Paris



Bague *Déformation* de Marianne  
Anselin, galerie MiniMasterpiece



Bague *Le Dauphin*  
de Walid Akkad, galerie Negropontes

La galerie **Psyché Paris** représente plus de 80 créateurs joailliers internationaux. En décembre, une exposition mettra en lumière l'Australienne Faith Jewels qui a reçu trois prix pour sa bague *Grande Vague d'Hokusai*.

La galerie **MiniMasterpiece** présente à partir du 14 novembre l'artiste Marianne Anselin sur le thème **Calme et Agitée** questionnant la transformation de la matière.

La galerie **Negropontes** présente actuellement, à Venise et à Paris, une sélection de bijoux d'art créés autour du thème **Mythes & Surréalisme**.