



1. Panel dekoracyjny „Black Storm II”, proj. Etienne Moyat, na wystawie „Armonia Metis” w Galerie Negropontes w Wenecji. 2. Krzesło „Oath” z kolekcji „Duality of Matter”, proj. THER. 3. Misa „Origin 10”, proj. Pontus Sandevärn, Thrown. 4. Obiekt „Shell no. 1”, proj. Paweł Jasiewicz dla Ogrodu Botanicznego w Warszawie. 5. Fotel „Zoumey”, Arno Declercq.



PŁOMIENNY ZACHWYT

Stare techniki konserwowania drewnianych fasad przez opalanie, jak shou sugi ban, pojawiają się także we wnętrzach. Ogień ma tu moc tworzenia. Tekst — JULIANA KOS

