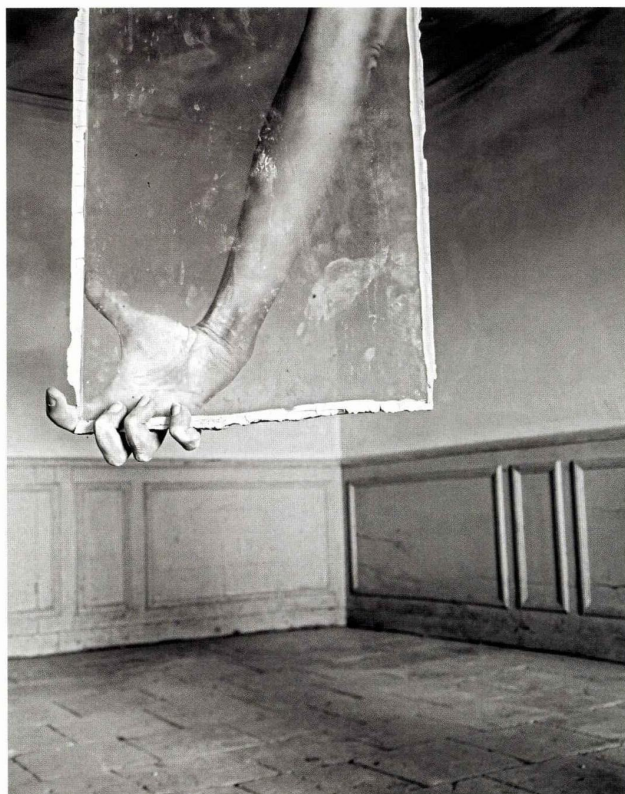


INSTANTS D'ART



instant. N°5 Venise

En écho à la 19^e Biennale d'architecture de Venise, cette exposition invite à explorer un décor unique. Les œuvres de Gianluca Pacchioni, Pinton et Perrin & Perrin dialoguent avec les espaces emblématiques de la Palazzina Masieri, chef-d'œuvre du maître Carlo Scarpa. Le parcours met en lumière le lien subtil entre création contemporaine et héritage historique, transformant l'édifice en un théâtre où l'art et l'architecture se répondent. «*Architectural Landscapes*», jusqu'au 22 novembre. Galerie **Negropontes**, Palazzina Masieri, Sestiere Dorsoduro, 3900. negropontes-galerie.com

instant. N°6 Arles

Mannequin, muse de Jean Paul Gaultier, mais aussi photographe, plasticienne, peintre, scénographe, la Franco-Chilienne Claudia Huidobro déploie son univers singulier en s'emparant de différents matériaux, supports et techniques. À la galerie Regala, elle expose ses *Dessins d'Existence*, tracés à main levée avec un bâton d'huile noire, ses photos poétiques et surréalistes et ses collages réalisés à partir d'images de la revue *Arts Ménagers*, qui décryptent les gestes séculaires des femmes. «*Faite main*», jusqu'au 21 juin. Galerie Regala, 12, plan de la Cour. galerieregala.com

instant. N°7 Aix-en-Provence

On connaît surtout ses éclatantes tapisseries «*touffetées*», morceaux de jungle qui dérivent de mur en mur, émancipés de leurs racines. Mais Claude Como refuse d'être cataloguée comme une artiste textile. Son apprivoisement de la technique du tuffage n'est que la plus récente étape d'un parcours réfléchi qui, depuis les années 1990, l'a menée de médium en médium. Mélancolique état des lieux, son œuvre, où l'humain, l'animal et le végétal s'entremêlent, répertorie les multiples facettes du créé. «*Claude Como, grandeur nature*», jusqu'au 15 juin. Centre Gallifet, 52, rue Cardinale. hoteldegallifet.com



5. Gianluca Pacchioni, *Dancing Queen*, 2024. Sculpture en bronze et béton. Autodidacte, le Milanais forge lui-même l'acier puis travaille le bronze et le laiton pour créer ses sculptures. **6. Claudia Huidobro**, *Tout contre*, 2018. Tirage photographique. Un autoportrait étrange et dramatique. **7. Claude Como**, *La Vague*, 2024. Laine tuffée. S'emparant aussi bien de la peinture à l'huile, de la céramique, de la résine, du fusain ou de la laine, l'artiste expérimente son rapport complexe à la diversité du vivant, dont l'homme n'est qu'un avatar.

© 5. GIANLUCA PACCHIONI. 6. CLAUDIA HUIDOBRO. 7. CLAUDE COMO.



L'ŒIL DU SUD



À L'HEURE D'ÉTÉ 1. « Ibiza 09 », lunettes de soleil, en acétate et verre minéral, édition limitée, 185€, Etnia Barcelona. 2. « Bon Jour Unplugged », design Philippe Starck, lampe nomade, en ABS, aluminium et PMMA (plexiglas), 335€, Flos. 3. « Jamb », design Serena Confalonieri, vase, réalisé en tongs recyclées, en collaboration avec l'organisation kenyane Ocean Sole, Secondome. 4. « Cassiopée », applique LED, en céramique et verre, en opaline blanc satiné, existe aussi en effet marbre, 340€, Bello et Bello. 5. « Côte d'Azur », bougie, accords citron de Menton, sel marin et musc, 315€, Baobab Collection. 6. « Holiday », bagage, en polycarbonate, 980€, Rimowa. 7, 8. « Oceanographic », design Jaime Hayon pour Maison Matisse, et « Lucente », design Alessandro Mendini pour Maison Matisse, vases, en faïence, issus de l'exposition « Magie du trait - Magie des couleurs », d'Eric de Dormael et Maison Matisse, jusqu'au 10 septembre, Galerie Negropontes. 9. Table basse, design Francesco Meda et David Lopez Quincoces, en pierre de lave émaillée, 6200€, Ranieri. **ADR**

© SDP 1. ETNIA BARCELONA. 2. FLOS. 3. SERENA ELER.