

PORTFOLIO

Tres
Bois d'albizia,
h. 45 x 68 x 36 cm,
2015.



MAURO MORI

« Composée par de multiples éléments aux formes organiques et simples sculptées à la main, *Tres* fait partie d'une série de pièces à la fois sculpturales et fonctionnelles. Les lignes de contact entre les différents volumes sont courbes afin de renforcer l'aspect enveloppant et doux de l'œuvre. C'est peut-être cela qui a plu car c'est une de mes créations qui a rencontré le plus grand succès ces dernières années ! Les Éditions Courbet, après ce modèle en bois, l'ont édité en laiton et désormais en bronze coulé. »

PORTFOLIO



Eugénie

Papier mâché et laiton,
h. 27 cm, 2024.

AGNÈS BAILLON ET ÉRIC DE DORMAEL

« C'est une pièce réalisée par deux sculpteurs aux matières et univers fort différents : Agnès Baillon crée des œuvres figuratives et poétiques en papier mâché, alors qu'Éric de Dormael élabore des constructions géométriques et abstraites en métal. Pourtant, ce travail en commun et complémentaire a donné lieu à une troisième entité, différente de nos univers respectifs. Cette œuvre est née d'un émerveillement que nous avons partagé et ressenti face aux sculptures de la Renaissance (reliquaires, retables, bustes) lors d'une visite au Victoria & Albert Museum à Londres. »