



BIJOUX



CONSTELLATIONS D'ÉCLATS

Bracelet panthère, collier-broche serpent, bracelet d'influence berbère, bague en lapis-lazuli, collier en turquoise, tour de cou en perles, manchette inspirée de l'Orient... Toutes les inspirations empruntent les chemins du Sud. Parures des grands soirs ou bijoux protecteurs, les métaux précieux fusionnent autour de pierres hypnotiques, cosmiques, sur fond d'associations libres.

PAR Aurélie des Robert PHOTOS Jérôme Galland



CURIOSITÉS

PAGE DE GAUCHE

- 1.** « Pi », pendentif, en or jaune, Dinh Van.
- 2.** « Cabochon », bague, en or jaune et lapis-lazuli, Marie-Hélène de Taillac.
- 3.** « Pierreries », collier, en or jaune, prasolites, or rose et or vert, Mellerio.
- 4.** Collier, en turquoises africaines

et bronze doré à l'or fin, Galerie Cipango. Gilet et pantalon, Pleats Please Issey Miyake.

PAGE DE DROITE

- 1.** « Panthère de Cartier », bracelet, en or jaune, onyx, laque noire, sert de 2 grenats tsavorite, Cartier.
- 2.** Pendentif, en stéatite gravé, cornaline ancienne et bronze doré à l'or fin,

Galerie Cipango.
3. « Cellule », d'Éric de Dormael, collier, en laiton doré, série limitée et numérotée, Galerie Negropontes.
4. « Sabbia », collier, en or rose, diamants bruns et diamants, Pomellato.
 Fond peint, Solène Eloy, L'Atelier du Mur.