



LE PLAISIR EST UN ART

Paris - Venise



Les serpents de Scarpa

Silencieux, mystérieux, précieux... Le monde fascinant des serpents prend vie dans cette création de **Carlo Scarpa**. La murine ancienne a été étudiée, repensée et réinterprétée avec une recherche habile des couleurs pour créer un plat évocateur.

Carlo Scarpa. Plat 1940, noir et rouge, collection « Serpente ».

Dimensions : 41 x 31 cm.

Prix : 14 380 €

www.venini.com



Paris, Venise, Socrate...

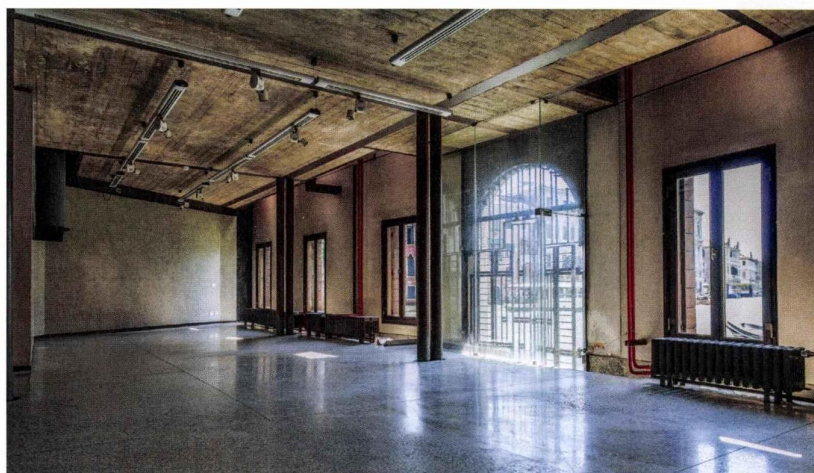
Les sculptures de la série « Add verticality to your seat (to Socrates) » ont été réalisées à partir de sections de troncs de chênes et de cerisiers centenaires, collectés en Roumanie et gravés dans la masse par des artisans locaux qui ont travaillé sur cette forme épurée avec **Mircea Cantor** tout en suivant des techniques et des motifs traditionnels.

Mircea Cantor, 2018, bois de chêne, pièce unique.

Dimensions : 210 x 39,5 x 39,5 cm.

Prix : 42 000 €

www.negropontes-galerie.com



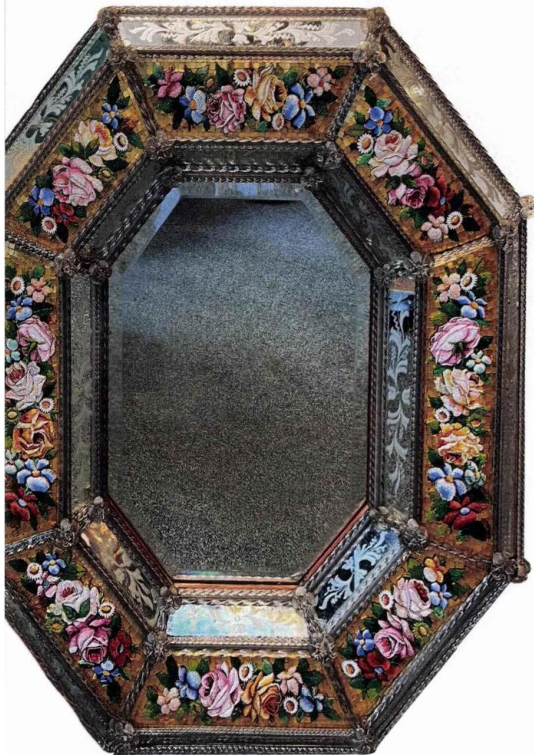


Sourire vénitien

Une sculpture qui garde la trace des gestes et des outils pour une esthétique *rough*, le sourire décalé mais toujours présent, une amulette à porter sans modération.

Bague *Stoned smile*, bronze plaqué or 24 ct, 5 microns, serti de saphirs synthétiques. Dimensions : 20 x 20 x 20 mm. Pièce unique. La couleur des pierres varie d'une pièce à l'autre.

Prix sur demande
www.ohmyblue.com
www.iwasborninazoo.com



Miroir, miroir...

Important miroir vénitien décoré de cartouches en micromosaïque à décor de fleurs, de roses pommées et de feuillages en léger relief sur fond de *smalti* d'or, et de cartouches en miroir gravé d'un décor floral. Ce miroir a été réalisé en Italie, à Venise, vers 1865, alors que la micromosaïque italienne était réputée dans toute l'Europe. Dimensions : 91 x 75 cm.

Prix : 9 500 €
www.galerie-canavese.com



King Sun Murano

La collection King Sun Murano est un concept de luminaires mêlant le design de Pierre Gonolons et la technique traditionnelle du verre de Murano réinventée par Stories of Italy : Macchia su Macchia. L'effet fantastique de cette nouvelle finition est accentué par la lumière. Les globes de verre sont soufflés à Murano, puis moulés et déformés pour leur donner un aspect fait main. King Sun Murano rappelle les éclairages italiens des années 1940 produits à Murano de façon spectaculaire et contemporaine. Suspension King Sun Murano, structure et base en laiton brossé, fil électrique en textile noir. Dimensions : diam. des globes 30 cm ; diam. de la suspension 107 cm ; h. 100 cm.

Prix : 15 850 €
www.pierregonalons.com



Jeu d'optique

Né à Murano en 1930, ce sculpteur de verre débute très tôt dans la verrerie comme élève et assistant d'Alfredo Barbini.

Il y restera jusqu'en 1959, date à laquelle il fut nommé *maestro* chez Salviati & Co. En 1969, il ouvre sa propre verrerie.

Dans une grande partie de son œuvre, il intègre le verre, le marbre, le granit et le bois dans un jeu optique et poétique sans fin.

Livio Seguso, vase en verre soufflé de Murano, 1977. Dimensions : 39 x 22 cm.

Prix : 1 800 €
www.herikopenteado.com

Histoires de cosmos

Béatrice Serre est reconnue comme une artiste exceptionnelle dans le domaine de la mosaïque. Tout en conservant les techniques anciennes de la taille de blocs et du martelage, son approche audacieuse de cet art ancien – l'application de minéraux entiers et de pierres brutes sur l'ensemble de ses œuvres – a pris d'assaut la communauté de la mosaïque.

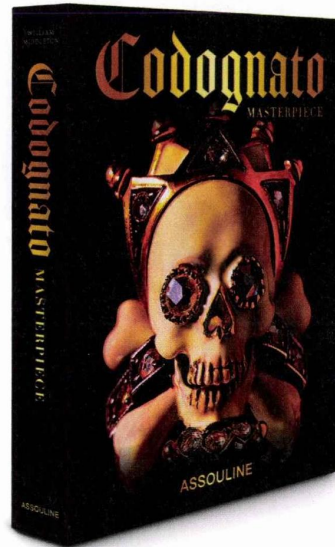
Béatrice Serre, bas-relief « Alpha », 2016, pièce unique. Sphères en verre soufflé de Murano, dalle de verre de Venise Orsoni, smalti, pâtes de verre, métaux oxydés, sphères en verre soufflé Borowski. Dimensions : 185 x 100 cm.
Prix sur demande
www.galerieyvesgastou.com



Crepuscolo

L'œuvre d'Irene Cattaneo évoque la lumière entre le lever ou le coucher du soleil et la pleine lumière du jour. Le nuage de verre incandescent a été soufflé à la main à Murano selon la technique traditionnelle de l'*incamiciato*. Sa douceur et ses courbes harmonieuses contrastent avec la texture et la nudité de la branche, coulée en bronze à partir d'un arbre de Ramatuelle. Un dialogue entre le verre et le bronze, un beau contraste entre les propriétés éthérées du nuage et la solidité du bois.

Irene Cattaneo, *Crepuscolo*, 2023, verre de Murano soufflé à la main et bronze. Dimensions : h. 165 cm ; périmètre du nuage en verre : 42 cm.
Prix : 12 000 €
www.lostudio-nadjaromain.com



Codognato Masterpiece

Dans la ville magique de Venise, à quelques pas de la place Saint-Marc, Attilio Codognato, l'arrière-petit-fils du fondateur, perpétue les évolutions créatives de la marque et puise son inspiration dans les Empires romain et byzantin, ainsi que la Renaissance. Codognato reste un emblème de raffinement et un cabinet de curiosités sans pareil.

Codognato Masterpiece, 304 pages, plus de 250 illustrations, couverture rigide dans un étui luxueux, éditions Assouline. ISBN : 9781649801913. Dimensions : 30, 5 x 38,7 cm.

Prix : 250 €
www.assouline.com



Un jardin sur la Lagune

Un jardin en Italie, un jardin à Venise, un jardin qui avait poussé sur la Lagune. Un jardin rêvé, caressant et vibrant. Une eau de toilette florale, boisée, composée par Christine Nagel. Une évocation d'arbres à fleurs, magnolias, pittosporums, de muscs et de lys de la Madone. Une eau de toilette qui porte en secret la douceur d'un jardin rêvé. Un jardin sur la Lagune, Hermès, eau de toilette 100 ml.

Prix : 136 €
www.hermes.com

PHOTO © ENRICO FIORESE / COURTESY LO STUDIO - NADJA ROMAIN