

LE
MAGAZINE
DES
MÉTIER
D'ART

Ateliers d'Art

DOSSIER

LE BIJOU CONTEMPORAIN



REPORTAGE

LES MAÎTRES DE LA FORME

PARCOURS BIJOUX 2023

LA TRIENNALE DU BIJOU CONTEMPORAIN

Pour sa 4^e édition, du 2 au 29 octobre, Parcours Bijoux s'installe à Paris dans de nombreuses galeries d'art et institutions culturelles. Cet événement, qui fait la part belle aux créateurs français aussi bien qu'étrangers, célèbre le bijou contemporain dans son extrême diversité. Savoir-faire, techniques et interprétations personnels, appliqués à un objet aussi poétique que dérangeant, sont à l'œuvre tout au long de ce festival international conçu pour surprendre et émerveiller.

TEXTE DE VALÉRIE APPERT



En octobre, Parcours Bijoux réunit à Paris près de deux cents créateurs de bijoux contemporains, mais aussi des designers, plasticiens et historiens, français et étrangers, autour d'une cinquantaine d'expositions, performances, conférences...

Objet singulier à la croisée des métiers d'art et de l'art, le bijou contemporain échappe à toute définition.

Il trouve dans cet événement triennal un lieu d'expression unique en France, essentiel pour le secteur. Initiée en 2013, cette manifestation est reconduite en 2017 et 2020 en investissant galeries d'art, musées, institutions, mais aussi l'espace public. Ainsi cette année, aux côtés des galeries spécialisées en bijoux ou non, telles que Galerie Sophie...etc!, Negropontes ou Mémoire de l'Avenir, elle occupera aussi l'ambassade d'Argentine, la Maison du Mexique, le musée Gustave Moreau... Pour la première fois, le Palais Galliera se prêtera à une performance inédite : en déposant son manteau au vestiaire, le visiteur se verra remettre un bijou et non un jeton. Le garder ou reprendre son vêtement ? La question de la valeur du bijou contemporain, de sa préciosité comme de sa dimension sociale anime cette édition qui rencontrera un public toujours plus large d'amateurs éclairés et de collectionneurs avertis.

* Parcours Bijoux 2023
Du 2 au 29 octobre
www.parcoursbijoux.com