



## Connaisseur des Arts

Η ελληνικής καταγωγής  
*Sophie Negropontes* μάς ξεναγεί  
στον δημιουργικό κόσμο  
της Τέχνης, ως η ιδιοκτήτρια μιας  
από τις πιο σημαντικές  
γκαλερί στο Παρίσι.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ FRANCIS AMIAND

Με ρίζες από τη Χίο και την Κωνσταντινούπολη και γεννημένη στη Ρουμανία, η Sophie Negropontes έχει καταφέρει να εδραιώσει την γκαλερί της στην καρδιά του Παρισιού ως καίριο σημείο συνάντησης ευρηματικών καλλιτεχνών και designers. Ο πατέρας της ήταν φωτογράφος και η ίδια πέρασε όλη της την παιδική ηλικία ανάμεσα σε ανθρώπους της Τέχνης, εικαστικούς, κριτικούς, απολαμβάνοντας ένα διαρκές making-of βιβλίων και φωτογραφιών. Από μικρή, περνούσε τις διακοπές της σε μουσεία, και αργότερα, σε γκαλερί και οίκους δημοπρασιών. Ξεκίνησε να εργάζεται σε διαφορετικούς χώρους -από αρώματα, υφάσματα μέχρι ιστοσελίδες-, εστιάζοντας πάντα το ενδιαφέρον της στην προώθηση προϊόντων και ενεργειών. Δέκα χρόνια πριν πήρε την απόφαση να συνδυάσει τις ικανότητές της με αυτό που αγαπά περισσότερο, την Τέχνη, και κάπως έτσι δημιούργησε τη δική της γκαλερί.

**Η Τέχνη...** είναι υπερβατική. Με κάνει να νιώθω καλύτερος άνθρωπος και φέρνει φως στη ζωή μου.

**Το πιο γοητευτικό στη συναναστροφή με τους ανθρώπους της...** είναι οι ανακαλύψεις, οι συζητήσεις, οι ανθρώπινες σχέσεις, το γεγονός ότι βαδίζουμε σε κοινά μονοπάτια

και μπορούμε να μοιραζόμαστε τις δημιουργίες και τις αναζητήσεις τους με το κοινό.

**Ξεκίνησα ν' αγαπώ...** τους κλασικούς ζωγράφους, όπως τους Dürer και El Greco, την αρχαία ελληνική γλυπτική και αρχιτεκτονική, και αργότερα τα γλυπτά και τα installations του Brancusi. Η δυναμική τους στην Τέχνη είναι ολοφάνερη, αφού άλλαξαν τα δεδομένα της για πάντα. Ως ιδιοκτήτρια γκαλερί, αγαπώ όλους τους καλλιτέχνες με τους οποίους συνεργάζομαι, γιατί όλοι είναι απαιτητικοί με τον εαυτό τους και την τέχνη τους, γιατί ο καθένας τους έχει κάτι διαφορετικό και, μαζί, εξαιρετικά αξιόλογο να πει.

**Ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν...** αγαπώ και τα δύο: τα αντικείμενα με ιστορία, επειδή εκπροσωπούν κάτι μεγαλύτερο, έχοντας τη δική τους ιστορική ταυτότητα, και τη μοντέρνα σκηνή, επειδή μοιάζει ελεύθερη, παρόλο που τις περισσότερες φορές είναι ολοφάνερες οι ιστορικές αναφορές που φέρει κάθε δημιουργός.

**Είμαι συλλέκτρια...** μοντέρνων σουρεαλιστικών έργων. Αγαπώ την παράξενη αύρα που έχουν, μεταφέροντάς μας σε άλλους κόσμους.

**Η καλύτερή μου στιγμή ήταν όταν...** άνοιξα για πρώτη



Η gallery Negropontes φιλοξενεί μια σειρά από δημιουργικούς και ευρηματικούς artists και designers που έχουν σημαντική παρουσία στη διεθνή σκηνή.

φορά την πόρτα της γκαλερί, μετά στην πρώτη έκθεση, στην πρώτη συμμετοχή σε art fair και όταν μετακόμισα στον νέο σημερινό χώρο, στη δεξιά όχθη του Σηκουάνα. Αλλά κυρίως η καλύτερή μου στιγμή είναι κάθε πρωί που βρίσκομαι εκεί και κάθε άνθρωπος μπαίνει κι ανακαλύπτει κάτι καινούριο, κάθε φορά που συζητώ με τους δημιουργούς που παρουσιάζω, όταν σχεδιάζουμε μαζί με την ομάδα μου ένα νέο project.

**Το 24ωρό μου...** δεν είναι και τόσο εύκολο. Θα χρειαζόμουν τουλάχιστον 24 ώρες ακόμη και πάλι μπορεί να μην ήταν αρκετές. Προσπαθώ να διοργανώνω οικογενειακά γεύματα πολλές φορές μέσα στην εβδομάδα και να μοιράζομαι την art & travel ζωή μου με την οικογένειά μου.

**Σε κάθε ταξίδι...** ανακαλύπτεις τόπους και ανθρώπους. Συνολικά, τα απόλαυσα όλα. Ωστόσο, το μόντο μου είναι «τα καλύτερα έρχονται», οπότε ανυπομονώ για το επόμενο.

**Στο Παρίσι...** λατρεύω το Centre Pompidou, για το καταπληκτικό κτίριο, τη βιβλιοθήκη του, όπου έχω περάσει τόσες ώρες για τις εκθέσεις του, και τέλος, για τη θέα από το εστιατόριο στον τελευταίο όροφο. Και φυσικά, το The Pinault Foundation, τόσο κοντά στην γκαλερί, για την απίστευτη αποκατάσταση από τον Tadao Ando και τις εκθέσεις του. Μου αρέσει να δειπνώ στο La Closerie des Lilas, ένα μέρος στο Montparnasse, όπου συναντιόντουσαν όλοι οι καλλιτέχνες, ή να πίνω καφέ στο Les Deux Magots. Αυτά τα μέρη μοιάζουν τόσο παριζιάνικα, αλλά και ταυτόχρονα κοσμοπολίτικα. Μία από τις τελευταίες

μου ανακαλύψεις είναι το εστιατόριο Akrame, όπου ένας ταλαντούχος και ζεστός σεφ σε ταξιδεύει σ' ένα γαστρονομικό ταξίδι. Και κυρίως, μου αρέσει να περπατάω στο Παρίσι, να κοιτάζω γύρω μου και να σταματάω όταν ένα μέρος φαίνεται φιλόξενο. Είναι μια καταπληκτική πόλη.

**Λατρεύω...** να βρίσκομαι στην Ελλάδα, νιώθω σαν στο σπίτι μου. Κάθε χρόνο την επισκέπτομαι και περνάω τις καλοκαιρινές διακοπές στο εξοχικό μου στους Παξούς. Είναι ένα καταπληκτικό μέρος, όπου αιώνες Ιστορίας και Τέχνης «μπλέκονται» με την καθημερινή ζωή. Ένας από τους μελλοντικούς μου στόχους είναι να γίνω σύνδεσμος μεταξύ της χώρας μας και της Γαλλίας, παρουσιάζοντας καλλιτέχνες στην Αθήνα και φιλοξενώντας αντίστοιχα Έλληνες στο Παρίσι.

**Αγαπημένο μέρος στην Ελλάδα...** Μου αρέσει να κολυμπάω στο βάθος των τειχών της Μονεμβασίας, κοιτάζοντας ταυτόχρονα το καταγάλανο Αιγαίο και τη βυζαντινή εκκλησία πάνω στον λόφο.

**Η απόλυτη ελευθερία...** θα ήταν να έχω πολύ χρόνο, αρκετό για να πάω σε όλα τα μέρη της που δεν ξέρω ακόμη. Κι επίσης, να επιστρέψω στα μέρη που αγαπώ. Η ανατολή του ηλίου στην Ακρόπολη θα ήταν καταπληκτική.

**Αγαπημένο μουσείο...** Το Alte Pinakothek στο Μόναχο. Υπάρχει η πιο όμορφη αυτοπροσωπογραφία του Dürer.

**Ο ορισμός της ομορφιάς...** Αρμονία κι ανισορροπία, φύση και Τέχνη, χαμόγελο, ηλιοβασίλεμα, εσωτερική ευτυχία.

**Negropontes** | [Read more glow.gr](#)