

LE PLAISIR EST UN ART

Excentriques céramiques



Bougeoirs de compagnie

Animus est un ensemble de sculptures en céramique émaillée. Animus : un mot qui évoque, à **Clémentine de Chabaneix**, par son étymologie, ce qui se rapporte à l'âme. Par analogie de sonorité, ce mot se réfère à celui d'animal. *Bougeoirs crocodile, Crocodiles chandelier, 2022*, céramique émaillée, 48 x 54 x 27 cm.
Prix : 14 000 €
artsy.net/ antonine-catzellis



Elédone céladon

Atlantis, par **Jean-Christophe Malaval**, a été inspiré à la fois par les œuvres de Jules Verne et par la mythologie grecque. Ces deux univers ont donné naissance à ce vase aux formes vivantes et figées dans le temps. *Atlantis*, vase en céramique vert céladon, numéroté 1/20. Dimensions : h. 21 cm, diam. 24 cm.
Prix : 1 800 €
www.negropontes-galerie.com



Quand l'homme n'est pas là...

L'œuvre de **Marina Le Gall** expose la nature. Une nature qui nous apparaît sauvage, celle des forêts, des sous-bois et des animaux qui les peuplent. L'animal est peint ou modelé en céramique à la luminosité froide. *Couple de lapins qui densent*, céramique émaillée, 44 x 35 cm, pièce unique (2022).
Prix : 5 000 €
www.galeriedupassage.com



Agneau singulier

Toute l'attrance de l'artiste plasticienne **Carolein Smit** se déploie pour les époques anciennes, du Moyen Âge aux siècles baroques, ainsi que son goût pour les cabinets de curiosités ou des merveilles. Les bijoux et les matériaux précieux nous plongent dans un monde volontiers onirique, empreint d'étrangeté et de préciosité. *Agnus Dei*, 2018, céramique émaillée, pièce unique, 28 x 28 x 22 cm, signée.
Prix : 14 000 €
www.galerie-michèle-hayem.com



Belle de jour

Après *Le Jardin des délices*, **Odile Levigoureux** poursuit sa fascination pour le monde baroque avec une série de bouquets floraux. Tout un monde se côtoie, des tiges étranges, sinueuses, des fleurs qui se terminent par des gueules d'animaux fantastiques... parfois un ou plusieurs visages desquels sortent des cornes ou des plantes démesurées. *Belle de jour*, 2021, 60 x 50 x 38 cm, céramique, terre à brique de Beauvais ; 1^{re} cuisson, biscuit à 800 degrés ; 2^e cuisson, émail à 1 060 degrés, feuille d'or.
Prix : 4 000 €
www.odile-levigoureux.fr



Pincas telluriques

Dans le travail de **Saraï Delfendahl**, tout est vivant, habité, humain et animal. L'inconscient jaillit en une énergie jubilatoire : celle de la création, mais aussi de la créatrice. Une naïveté expressionniste se dégage de ce monde de créatures telluriques. L'art brut, sous-jacent, se révèle grâce au rendu des émaux et des différentes cuissons jusqu'à l'obtention de la nuance désirée. *Crabe*, céramique émaillée, pièce unique, 2019.
Prix : 3 500 €
www.galerie-sceneouverte.com

Coup de cœur royal

Ce rafraîchissoir dit « Victoria » est l'œuvre du sculpteur français **Pierre-Émile Jeannest**. Il fut baptisé ainsi en l'honneur de la Reine qui, admirative devant ce chef-d'œuvre, le fit accueillir pour être exposé au South Kensington Museum (actuel Victoria & Albert Museum). Très proche de l'exemplaire royal, celui-ci se caractérise par une palette chromatique chatoyante et vive. *Rafraîchissoir dit « Victoria »*, majolica, 1851, h. 64 cm, manufacture Minton, Stoke-on-Trent, Angleterre.
Prix sur demande
www.galerie-vaucclair.fr



Tapis de... fakir

Pour fabriquer ses « tapis », **Beate Höing** ajoute des milliers de fragments de porcelaine intentionnellement brisés à des éléments de céramique autoformés. Il en résulte des assemblages bien ordonnés d'une luxueuse opulence. *Jouer par cœur*, 2020, céramique émaillée, tessons de porcelaine.
Prix : 30 000 €
www.beatehoing.de/mobile