

# ELLE<sup>®</sup> DECORATION

**PROMENADE  
À SÉOUL**  
Trépidante et  
fascinante

**BELLES  
MATIÈRES**  
**MARBRE  
& BOIS**

**5 FAÇONS  
DE LES MARIER**

**TENDANCE**  
LA RENAISSANCE  
DU VITRAIL

**CHAMBRES  
D'ENFANTS**  
FAITES-LES  
RÊVER !

**TISSUS**  
AU THÉÂTRE  
CE SOIR !

CMI  
FRANCE

L 14126 - 302 - F: 5,40 € - RD



N°302 NOVEMBRE 2022

FRANCE METROPOLITAINE : 5,40 € - AND : 6,10 € - D : 8,20 €  
BEL : 5,90 € - ESP : 6,10 € - GR : 6,10 € - IT : 6,10 € - LUX : 5,90 €  
PORT CONT : 6,10 € - DOMS : 6,20 € - TOMS : 1000 XPF  
CAN : 9,99 CAD - CHF : 9,50 CHF - MAR : 70 MAD - TUN : 16 TND

# BENJAMIN POULANGES MI-PARISIEN MI-ROMAIN

Directeur artistique, scénographe,  
artiste peintre et céramiste,  
Benjamin Poulanges a créé un  
appartement où tout tourne autour  
de son atelier. Là, ses créations  
deviennent œuvres du quotidien.

par Audrey Schneuwly  
photos Romain Ricard



#### ← Atelier d'artiste

Cœur battant de l'appartement, l'atelier de Benjamin Poulanges dénote avec l'ambiance apaisée des autres pièces. Pinceaux, toiles, palettes, peintures créent le décor... jusque sur le sol. Tabouret (Maison Château Rouge x Monoprix).

### Orchestration majeure

Benjamin Poulanges a dû composer avec les courbes de l'ancien salon de musique en créant une bibliothèque en noyer ponctuée de sphères en céramique, une table en marbre de Carrare et noyer et une banquette s'inscrivant harmonieusement dans la rotonde. Chaises "Orsay" en métal laqué de Gae Aulenti chinées (Knoll). Dans la niche, les cubes totémiques de sa collection "Orage". Sur la cheminée, céramiques blanches de Jaime Hayon et lampe de Florence Knoll. Lustre en cristal signé Angelo Mangiarotti.



En poussant les portes de cet appartement parisien à deux pas de la place de la Bourse, Benjamin Poulanges s'est immédiatement projeté. Bien que délabré, le second étage de cet ancien hôtel particulier condensait le charme des vieilles pierres : grande hauteur sous plafond, moulures, boiseries, parquet d'origine pas toujours plan, séjour tout en courbes – ancien salon de musique où Franz Liszt et Frédéric Chopin auraient interprété leurs plus beaux airs... D'emblée, il se projette et

imagine une place centrale – et originale – pour son atelier : on traversera celui-ci pour passer de la salle à manger à la cuisine ! Une « touche folklo » dans un décor par ailleurs très ordonné, pensé dans les moindres détails, où le noyer, mixé à des pièces de mobilier chinées, fait office de fil rouge. Un lieu inspirant et ressourçant pour lui qui vit à toute vitesse entre Rome et Paris.

Flash-back. Il y a quinze ans, alors directeur artistique, il crée Studio Poulanges. Son ADN ? ►



### Accrochage arty

La pièce à vivre mêle les artistes d'hier et d'aujourd'hui : outre les créations de Benjamin Poulanges (céramiques de la série "Orage", toiles et vases "Origine"...), table basse "Jumbo" en marbre de Carrare et fauteuil vintage "54-S1" de Gae Aulenti, sculpture en verre "Nuit à Ilulissat" de Perrin & Perrin, paire de guéridons "Whale" en bois sculpté et brûlé d'Etienne Moyat et guéridon en statuario "Ilia" d'Hervé Langlais (Galerie Negropontes). Mais aussi, lampe "Atollo" en acier Inox de Vico Magistretti et lampe en bois sculpté signée Brian Willsher. Au fond, photo "Mon Roi" d'Henrike Stahl.

De nombreuses céramiques de l'artiste,  
déclinant une palette de bleus et noirs profonds,  
émaillent le salon





Proposer des scénographies dans les univers de la mode et de la décoration et des projets d'aménagement intérieur pour des particuliers. Lorsque la manufacture italienne de céramique Rometti, l'un de ses clients, l'invite, il y a huit ans, à s'initier à la céramique, il s'envole immédiatement pour Rome. Commence une vie entre la France et l'Italie. Il apprend sans relâche, élabore sa première collection, "Orage", présentée en 2018 à la galerie parisienne Negropontes. Des céramiques aux formes et aux dimensions généreuses sur lesquelles il décline une palette de bleus et de noirs profonds. ►

#### **Al dente**

Avec ses façades à caissons en noyer massif qui courent jusqu'au plafond, la cuisine s'étire dans les grandes largeurs. La touche transalpine ? Un robinet (Margot) posé au-dessus des plaques de cuisson – idéal pour remplir les casseroles en un tournemain ! –, clin d'œil à la mamma italienne. Plan de travail et crédence en marbre, service à thé chiné, vase en céramique (Rometti).



### Nuit magique

Benjamin Poulanges s'est inspiré des boiseries anglaises typiques des manoirs pour créer cette tête de lit en noyer.

En guise de table de chevet, un porte-valise d'hôtel et une lampe vintage chinée à Naples. Au mur, œuvre "Smoker" à l'encre de Chine et au fusain de l'artiste Eric Gillmann. Sur la sellette, céramique "Orange" (B. Poulanges).

### Inspiration années 30

Comme la cuisine, la salle de bains a été aménagée dans sa longueur. D'un côté, une douche à l'italienne en marbre vert des Alpes; de l'autre, deux vasques "Edward" et une robinetterie "Onyx" (les deux, Margot), éclairées par une paire de superbes lustres (Zeroquattro). Le miroir habillant tout le mur agrandit visuellement l'espace.



« La galeriste Sophie Negropontes m'a pris sous son aile, m'a exposé à New York, Londres, San Francisco... » De cette première collection, il tire des toiles et des meubles aux allures cubistes. Actuellement, il expose "Origine", sa nouvelle série de peintures, consoles, tables en céramique et métal aux inspirations gréco-romaines, à la galerie Negropontes; avant de se lancer dans un solo show avec carte blanche à la galerie Cluster, dans un palazzo au cœur de Rome. « A Paris, j'exerce un métier où tout va très vite. M'échapper en Italie me permet de m'extraire de ce rythme infernal et de m'immerger dans la création. » Sa définition de la dolce vita... ■ Rens. p. 169.