



États d'art à la Galerie Negroportes

Du 18 octobre jusqu'à la fin décembre 2022 à Paris, la Galerie Negroportes réunira une trentaine d'œuvres réalisées par sept artistes contemporains qu'elle représente. En marge d'Art Basel Paris +, la galeriste tisse des liens entre les univers et les médiums des artistes. Elle imagine des conversations animées où se confrontent, se répondent ou se révèlent des pièces singulières, scrupuleusement choisies. Témoin, le visiteur se fait successivement promeneur, observateur puis acteur de cette harmonieuse cohabitation.

Ils seront sept à exposer à la Galerie Negroportes. Sept artistes sélectionnés « autour de valeurs communes », souligne Sophie Negroportes, qui les représente. Elle parle d'un sens de l'humain, de curiosité innée, d'enthousiasme aussi. Ses choix et sélections s'amorcent toujours par une rencontre, une conversation, un échange, qui font place ensuite à une complicité avec les artistes, comme avec les collectionneurs.

Femme d'intuition pour les uns, femme d'influence pour d'autres, Sophie Negroportes noue des liens, crée du liant, pour donner une âme à sa galerie et affiner la justesse d'un propos. C'est dans cet esprit de conversation que Sophie Negroportes a conçu cette exposition. Elle fait cohabiter les œuvres de Benjamin Poulanges, Éric de Dormael, Erwan Boulloud, Étienne Moyat, Gianluca Pacchioni, Ulrika Liljedahl et Perrin & Perrin. Sept univers complémentaires où les toiles et céramiques de Benjamin Poulanges répondent aux œuvres en verre de Perrin & Peerin. Où surgit un « Memento Mori » d'Erwan Boulloud. Où les installations colorées, parées de crin de cheval signées Ulrika Liljedahl font écho aux panneaux sculptés d'Étienne Moyat. Où l'alchimie des pierres semi-précieuses travaillées par Gianluca Pacchioni s'harmonise avec les pièces poétiques d'Éric de Dormael.

Des partis pris assumés, des contrastes bien orchestrés, dans une galerie d'arts adepte du pas de côté.

La Galerie Negroportes fêtera ses dix ans en 2023. Installée dans un premier temps rue de Verneuil, la galerie change de rive en 2020 en investissant un espace spacieux et lumineux au cœur du premier arrondissement. Situé à quelques encablures de la Fondation Pinault, ce lieu accueille une sélection d'artistes contemporains de tous horizons. Ici, sculptures, installations, tapis, tapisseries, bijoux, photographies... font cause commune.

L'idée : twister les Arts Décoratifs en créant un dialogue entre les œuvres, les matières, les points de vue et les talents. Sophie Negroportes cultive la surprise et le mélange des pratiques artistiques. Dans cette même veine, elle a initié une collaboration avec la manufacture Pinton à Aubusson. Un partenariat qui permet aux artistes de la galerie de transposer leurs créations sur le métier à tisser et de réaliser des tapis et tapisseries uniques ou en série ultra-limitée. « Cela me tient à cœur d'accompagner les artistes dans leur processus de création, de les soutenir dans leurs projets et de pouvoir contribuer au rayonnement de leur travail. Que ce soit à travers une exposition, une publication ou encore l'acquisition de l'une de leurs œuvres par un musée ou une fondation. » souligne-t-elle.



ÉTATS D'ARTS

Exposition du 18 octobre au 23 décembre 2022

GALERIE NEGROPONTES

14, rue Jean-Jacques Rousseau

75001 Paris

