

Par la rédaction



À gauche : Maison Pinton, *Déjeuner de soleil*, 1972, tapisserie en laine, d'après Émile Gilloli, signature en bas à gauche, numérotée 1/6, 163 x 127 cm, galerie Negropontes, Paris.
À droite : Noé Duchaufour-Lawrance, *Y Lamp*, 2022, fonte en bronze recyclé, patine en laiton brossé, 165 x 50 x 10 cm, Maison intègre, patines, textures et finitions sur demande chez Les Ateliers Courbet.