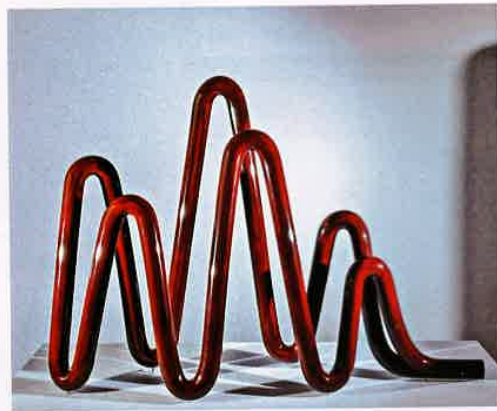


# 7 BELLES ONDES

## LE RADIATEUR GRAND OUBLIÉ DE LA CRÉATION ?

Plus maintenant. Le voilà, en effet, réinventé par le laqueur Nicolas Pinon et le designer Dimitry Hlinka. Ensemble, ils signent Entropie, un radiateur dont la forme évoque une onde de chaleur (photo). Habillé de laque végétale japonaise Urushi, sa couleur passe du noir au rouge en fonction de la température. Cette œuvre performante et durable a été récompensée par la 21<sup>e</sup> édition du Prix Lilliane Bettencourt pour l'Intelligence de la main, catégorie Dialogue.



# 8 ÉCOMATÉRIAUX

**LE PAVÉ DE MINIMUM.** Fabriqué avec des polyéthylènes récupérés, il est idéal en plateaux de table, en plan de travail...

[sasminimum.com](http://sasminimum.com)

**LA BRIQUE DE FABBRICK.** Trois vieux tee-shirts, de la colle écologique : voilà les ingrédients qui composent cette brique textile, qui se plie à tous les désirs des décorateurs (à gauche).

[fab-brick.com](http://fab-brick.com)

**LE CARRELAGE DE L'ATELIER GWILEN.** Yann Santerre transforme les sédiments marins en carrelage ou en plateaux de table en les cuisant et les teignant dans la masse (à droite).

[gwilen.com](http://gwilen.com)



# 9

## ERWAN BOULLOUD L'ART DE LA MATIÈRE

CE DESIGNER et sculpteur français

met la matière au cœur de ses réflexions. Diplômé de l'École Boulle en 1995, Erwan Boulloud devient rapidement maître dans l'art du métal, travaillant le bronze, l'acier, l'innox, le laiton... Ses collaborations avec de nombreux designers (Hubert Le Gall, Hervé van der Straeten) et musées (le Louvre, le Cnam, le Musée d'histoire naturelle) attirent l'attention. En 2003, il inaugure son propre studio et se fait remarquer avec ses meubles pensés



d'abord comme des sculptures. Des pièces uniques qui révèlent la matière – métal, mais aussi bois, béton, verre... – brûlée, polie, décortiquée, reconstituée, ciselée. Elles évoquent parfois des paysages, à l'image de la table basse Atacama en bronze et acier noir, inspirée du désert mouvant du Chili (ci-dessus)... à découvrir à la Galerie Negropontes\*.

\*14-16, rue Jean-Jacques Rousseau, 75001 Paris.