



11

Les meubles bruts et précieux de Gianluca Pacchioni

À découvrir absolument, les créations de cet artiste autodidacte italien qui célèbre les formes de la nature à travers l'utilisation du métal, de la pierre ou du béton. Fruits de longues expérimentations dans son atelier milanais, ses objets poétiques jouent le contraste entre rugosité et préciosité, comme ces petites tables *Cremino* dont le plateau en travertin rouge se pare d'une fine couche de métal tandis que la face inférieure, laissée brute, se reflète dans une plaque polie miroir, ou ces grands panneaux de bronze *Fossile* qui s'ornent de l'empreinte de plantes cueillies dans son jardin. M.K.

Galerie Negropontes, 14-16, rue Jean-Jacques-Rousseau, 75001 Paris.

La vente AD chez Piasa

Une tradition, désormais, que la vente orchestrée par la maison de ventes et l'équipe d'AD. Une première session célèbre maison Liaigre, regroupant 80 meubles et objets sur le thème « Maison d'été ». Agréable manière de fêter le retour des beaux jours.

La deuxième partie propose à la fois du mobilier ultra contemporain et des modèles « vintage » des années 1970, 1980, 1990. Parmi lesquels la console en marbre d'Ettore Sottsass que voici, prête à partir dans sa caisse sur mesure fabriquée par ESI, groupe français spécialiste de l'emballage et du transport d'œuvres d'art. À remarquer, aussi, dans le catalogue, un ensemble cosmopolite de céramiques : vases épurés de Wouter Hoſte et tables d'appoint signées William Coggin ou Rino Claessens. Autant de productions qui ont le vent en poupe. L.M.

Le 22 avril, Piasa, 118, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris. piasa.fr



12