

CORRESPONDANCE

Correspondance Magazine - Reportagens especiais

M A G A Z I N E[®]

Galeria Negropontes

19 de junho de 2018



Estilo minimalista, atmosfera barroca, associada às artes decorativas conferem ao portfólio da **Galeria Negropontes** “ares do tempo”, como gostam de enfatizar sua fundadora Sophie Negropontes e o *designer* e diretor artístico Hervé Langlais. A galeria com seus objetos esculturais, funcionais, refinados e modernos, situada próximo ao Museu d’Orsay, é uma bela vitrine das artes decorativas e do talento de artistas do quilate de Perrin & Perrin, Eric de Dornael, Er Dan Grigorescu e Etienne Moyat. O que fascina Langlais em suas colaborações, o *designer* co-assina algumas peças exclusivas com os artistas da galeria, são as formas puras, a exatidão dos detalhes, a preciosidade, a raridade e a excelência da criação. “Estou em permanência à procura de alta qualidade e de tudo o que é inovador, singular, único”, confirma.



Quando se trata de escolher os materiais para suas próprias criações o arquiteto e *designer* diz se basear em dois eixos, que fazem referência às artes decorativas dos anos 30-40-50 com materiais raros como o ébano, a palma, o pergaminho e novos materiais selecionados diretamente da fonte, como os mármore raros, o ébano com desenhos coloridos e lacas texturizadas. Hervé Langlais não descarta a intuição quando se trata de escolher um tema anual diferente para cada uma de as coleções de móveis. “Nossa intuição é parte de uma convergência criativa e muitas vezes somos precursores na apresentação de um novo material, o ébano real, por exemplo, ou apostamos no talento de um jovem artista. Nesse momento, em que a intuição se transforma em realidade, percebemos que essas escolhas estão de fato de acordo com a atualidade.” Influenciados por Brancusi, Jean-Michel Franke, pelos artistas da *Op arte* e pelo arquiteto Carlo Scarpa, os galeristas estão em busca de novos talentos para expandir sua presença nos mercados asiáticos e sul americanos. “O intuito é trabalhar em projetos de envergadura internacional, que integrem arquitetura, *design* e artes,” afirma esse arquiteto e *designer* que conhece todas as escalas de projetos da Ópera de Pequim às colaborações com Paul Andreu, passando pelo desenho de várias linhas de móveis e objetos para diversos editores internacionais.



A **Galeria Negropontes** vai organizar várias exposições e participar de importantes feiras. No momento e até o outono, a galeria apresenta as esculturas luminosas de Eric de Dormael e expõe as fotos de Dan Er Grigorescu no Museu de Arte Contemporânea de Bucareste. No início de setembro, uma nova exposição na galeria colocará em evidência as primeiras cerâmicas do *designer* Benjamin Poulanges. Em seguida, a dupla Negropontes-Langlais participa do **PAD London**, antes de embarcar para Nova York, em novembro, onde expõem no **The Salon Art + Design** e finalizam a agenda anual com o lançamento, em parceria com a Editora Xavier Barral, do livro do fotógrafo Dan Er Grigorescu sobre os trabalhos monumentais de Brancusi na Romênia.



IMAGEM © Franck Beloncle © Dan Grigorescu-Negropontes © Jean-Louis Losi © Hervé Lewandowski