

Dior s'installe sur la plus belle avenue du monde

Publié le **MARDI, 16 JUILLET 2019**
par **Margaux Krehl**



Une fois la porte en verre passée, un écrin aux teintes poudrées accueille les visiteurs de passage. Au centre de l'espace, un escalier sinueux invite à passer d'un niveau à l'autre, surplombé par une série de toiles blanches (le premier assemblage du vêtement, réalisé dans une toile de coton immaculée). Les motifs emblématiques de la maison sont à l'honneur : la toile de Jouy habille les murs, tandis que le cannage, autre emblème évoquant les chaises **Napoléon III** sur lesquelles s'asseyaient les invité.e.s des défilés Dior, a été appliqué en version oversized sur des parquets Versailles en béton ciré. Faisant écho à la passion de **Christian Dior** pour l'art, une série de pièces originales issues des galeries **Negropontes** et **Nilufar** vient habiller l'espace. Quant au mobilier, il est signé **Paolo Castelli**, **Osanna Visconti di Modrone**, **Philippe Malouin**, **Dimore Studio** et **Ramy Fischer**.

Pour visualiser l'article en ligne, cliquez ici