

Art&Décoration

N°5487 MARS 2020

CONVIVIALE ET MODERNE

La cuisine PASSE AU SALON

CARRELAGE
EN LIBERTÉ
DE LA
CHEMINÉE
À LA TÊTE
DE LIT

20
CONSOLES
POUR RÉVEILLER
VOS MURS

TENDANCE
BOHEME
LE GÉNIE DU
MIX & MATCH

SHOPPING
DECO
VIVE LE MADE
IN FRANCE!

VICHY, SOURCE DE JOIES
BOUTIQUES, GASTRONOMIE, BALADES ET OPÉRA

CMI
FRANCE

M 05505 - 548 - F: 4,60 € - RD



TENDANCE



ÉPURE ANTIQUE

Expression d'une nostalgie pour le génie artistique des bâtisseurs grecs et romains, les formes architecturales venues de l'Antiquité revisitent nos intérieurs du XXI^e siècle. Allant à l'essentiel, elles n'en sont pas moins esthétiques.

PAR FANNY DALBERA.



4



5



6

Dômes, escaliers, colonnes, voûtes, pilastres... Comme un inventaire à la Prévert, l'architecture classique se décline sur papier peint, en bougeoirs, sur une nappe. Aucun de nos objets du quotidien n'échappe à la retranscription de ces figures de style. L'épure naturelle de ces formes élémentaires apparues pendant l'Antiquité reste au goût du jour. Mais il y a plus. Ce vocabulaire plastique véhicule un petit supplément d'âme, une part de rêve, le souvenir d'un monde disparu à l'élégance inouïe, à la fois profane et sacré. À la manière des œuvres du peintre italien Giorgio De Chirico dont le musée de l'Orangerie, à Paris, célébrera l'œuvre onirique et métaphysique dans une exposition rétrospective du 1^{er} avril au 13 juillet 2020. ■

1. Papier peint « Illusion », vinyle sur intissé, L 53 cm, 51 € le rouleau de 10,5 m, coll. Utopia, **Casadeco**.

2. Galon jacquard « Helios », en viscose et lin, L 7,7 cm, 45,60 € le mètre, **Michael Aiduss x Houlès**.

3. Vase « Voûte », H 15 x L 6,5 cm, 28 €, vase « Corniche », H 30 x

L 15 x P 13 cm, 50 €, et boîte de rangement « Temple », H 36,5 x L 15,5 x P 11,5 cm, 70 €, le tout en céramique, design Romina Gris, **HK Living** chez **Living and Co**.

4. Vide-poches « Templo », en résine, L 29 x L 26,5 cm, 37,50 € l'un, **Octaevo**.

5. Banc « Archs », en palissandre de Santos

ciré et laiton poli, H 44,5 x L 140 x P 45 cm, édition limitée, prix sur demande, design Hervé Langlais, **Galerie Negropontes**.

6. Serre-livres bougeoirs « Swirl », en matériau composite à base de poudre de marbre recyclée, H 15 x L 15 x P 5 cm, 276 € les 2, **Tom Dixon** chez **Made in Design**.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. CARNET D'ADRESSES PAGE 180

Un réveil EN COULEURS

Chargé de rénover cet ancien hôtel particulier, le studio Maison Sarah Lavoine l'a ancré dans la modernité en préservant son caractère, grâce à des teintes délicates. Un joli mix, appuyé par une sélection exigeante de pièces design.

TEXTE BILLIE BLANKET. PHOTOS FRANCIS AMIAND





Chaleureux et cosy, le salon du premier étage mêle meubles contemporains et pièces vintage. Canapés « Box », coussin « Sicília », tapis « Mogador » (en collaboration avec Chevalier Édition), guéridons « Nollita », vases « Riviera » et « Sicília »,

théière, miroir « Bulle », et console « Tokyo », le tout, Maison Sarah Lavoine. Table basse en mosaïque, design Pierre Charpin, Galerie Kreo. Enfilade vintage, design Guillaume et Chambron, Maison Bananas. Lampadaire, Vaughan Designs. Au fond,

lampe « Tube Light », design Eileen Gray (1927), Classicon. À gauche, Lampe à poser, Pulpo. Fauteuils et, à droite sur la console, lampe en céramique « Boréate », design Hervé Langlais, Galerie Negropontes. Peinture « Laurier », Ressource x Maison Sarah Lavoine.



En emménageant avec sa famille dans cet hôtel particulier en plein cœur de Lille, il y a quatre ans, Audrey a un objectif majeur : y faire entrer un maximum de couleur. Dans cette perspective, elle fait appel au studio d'architecture et de design Maison Sarah Lavoine, dont l'univers urbain et coloré correspond parfaitement à ses attentes. *« Nous avons vécu pendant des années dans une maison toute blanche et, en arrivant ici, j'ai tout de suite ressenti l'envie*

de réchauffer l'atmosphère et de peindre les plafonds », confie-t-elle. Séduite par les volumes et les 4,50 mètres de hauteur sous plafond au rez-de-chaussée, Audrey perçoit tout de suite le potentiel du lieu même s'il faut repenser la disposition des pièces. Qu'à cela ne tienne ! Maison Sarah Lavoine prend les clés et commence par redistribuer l'espace. La demeure est immense : 640 m² sur quatre étages. Au rez-de-chaussée se trouvent des pièces de réception, comme au XIX^e siècle, époque d'origine du bâtiment. Il faut ...



Dans la salle à manger, un ton vert très clair (« Vert Gaspésie », Seigneurie) crée une atmosphère douce. Dessinée par l'architecte belge Vincent Van Duysen (St-Paul Home), la table en bois brut impose ses dimensions généreuses. Fauteuils « Moulin », design Pierre Paulin,

Artifort, Vaisselle, Maison Sarah Lavoine. De chaque côté de la cheminée sculptée, consoles en bois brûlé et marbre, hommage à Brancusi, et guéridon « Nénuphar », le tout, design Hervé Langlais, Galerie Negropontes. Lampes en céramique, design Dalo, Galerie Riviera.



Organisée autour d'un îlot en Dekton et noyer, la cuisine (Bulthaup), ouverte sur la salle à manger, a trouvé sa place au milieu des éléments classiques. Chaises de bar, Fratelli Levaggi. Robinetterie, Watermark. Suspension, Gubi. Vases, Madam Stoltz.

“ Nous avons réinterprété certains codes classiques en plus contemporain, en introduisant notamment des couleurs qui soulignent les éléments d'époque ”



*Tel un tableau graphique, une composition
de grains de riz en céramique domine le lit.*

La teinte « Thé de Chine » (Ressource x Maison Sarah Lavoine), posée sur une porte et un mur, structure l'élégante chambre parentale installée sous la charpente. Très enveloppante, la tête de lit a été créée sur mesure.

Installation de grains de riz en céramique et canapé « Romy », Maison Sarah Lavoine. Appliques, Wo & Wé. Lampes, Vaughan Designs. Suspension, Maison Nordik. Console, Soane Britain. Linge de lit, de famille.



Le décor noir et blanc, graphique et masculin, de la salle de bains des garçons est rehaussé, au sol, par des carreaux de ciment bleu (Popham Design). Vasques, Agape. Miroir, Honoré. Applique, Maison Sarah Lavoine. Sèche-serviettes « Scaletta », Tubes. Robinetterie, Dornbracht.



Ludique, avec son papier peint XXL (« Yarn », Texturae), la chambre de Basile arbore la teinte « Diabolo » (Ressource x Maison Sarah Lavoine) sur le plafond et le lit en estrade

conçu sur mesure. Suspension, Rock The Kasbah by Philippe Xerri. Bureau, Laurette. Chaise, Les Gambettes. Trophées, Wild & Soft, chez Bibib & Co. Moquette, sur mesure.

monter au premier étage pour découvrir la maison familiale, dans une harmonie de verts que l'on retrouve dans les pièces de vie. « *Nous avons totalement changé notre déco en nous installant ici,* continue Audrey. *Le studio Maison Sarah Lavoine m'a également aidée à trouver le mobilier dans lequel nous vivons aujourd'hui.* » Un joli mélange entre des créations de la marque – comme les canapés, les consoles, le lit, les tapis, miroirs et de nombreux objets – et une très belle sélection de pièces de design signées Pierre Paulin, Eileen Gray, Pierre Charpin ou Hervé Langlais, designer de la Galerie Negropontes. Dans les chambres, les couleurs prennent aussi d'assaut les plafonds. Des teintes joyeuses, soulignées par des papiers peints colorés, font pétiller les univers

des enfants où des lits-cabanes ou montés en estrade ont été fabriqués sur mesure pour eux. Une ambiance ludique qui se retrouve dans les salles de bains aux tons chatoyants. « *Nous voulions avant tout ne pas dénaturer les lieux, préserver les boiseries, classées pour certaines, et le parquet,* explique le studio Maison Sarah Lavoine. *Nous avons donc réinterprété certains codes classiques en plus contemporain, en introduisant notamment des couleurs qui permettent de souligner les éléments d'époque et de créer des espaces harmonieux.* » Résultat : le lieu n'a rien perdu de sa superbe, au contraire. Une maison d'hier, avec son charme et son authenticité, parfaitement adaptée à une grande famille d'aujourd'hui, particulièrement heureuse du résultat. On n'en doute pas! ■



Violette dispose d'un lit-cabane fait sur mesure dont l'intérieur a été peint avec la teinte « Baby Pink » (Ressource x Maison Sarah Lavoine) et est éclairé par deux appliques (« Grillo », Petite Friture). Coussins, Tensira. Suspension et miroirs, Honoré. Bureau « Tokyo » sur mesure, Maison Sarah Lavoine. Chaise « Visu », Muuto. Lampe rose, Red Edition. Tapis « Bold », design Hella Jongerius. Kvadrat.