Negropontes
GALERIE

n° 04

collections

SYNTHÉSIS
& SUR MESURE
SYNTHESIS
& BESPOKE

Negropontes

GALERIE

collections

SYNTHÉSIS
& SUR MESURE
SYNTHESIS
& BESPOKE

GALERIE NEGROPONTES

Cette adresse unique pour esthètes en quête d'exception propose un regard singulier en prise directe avec l'époque. Ici, à deux pas du Musée d'Orsay à Paris, se marient avec talent art, design et savoir-faire innovants. Animée par deux amis de jeunesse, Sophie Negropontes et Hervé Langlais, la Galerie Negropontes a pour ambition de renouer avec les Arts Décoratifs à la française dans une vision résolument contemporaine.

La galerie présente des créations exceptionnelles réalisées par des artisans aux compétences inégalées. Une manière de retrouver l'approche luxueuse des maîtres des années 30, 40 et 50, dans la veine de Jean-Michel Frank ou Jacques Quinet. Cette perspective, originale, sensible, s'adresse directement à ceux qui souhaitent aménager une atmosphère loin du « prêt-à-porter » décoratif, dans un esprit de collection.

Qu'ils soient amateurs d'œuvres originales, particuliers ou spécialistes de décoration intérieure, tous trouvent à la Galerie Negropontes une réponse personnalisée et complète à leur recherche d'extraordinaire.

Sophie Negropontes reçoit, écoute et oriente vers les solutions les plus appropriées au désir de sur-mesure. Hervé Langlais donne corps à leurs rêves dans une écriture à l'épure formelle et au tracé dépouillé. Son dessin est magnifié par l'élégance et l'invention des matériaux avec lesquels il travaille : bois brûlé, ébène de Macassar, palmier, marbres, laques, laiton ou encore galuchats.

Pour ces réalisations qui s'apparentent à un travail de haute joaillerie, la galerie fait appel à des partenaires aux qualités rares. Des hommes et des femmes passionnés par leur métier, et avec lesquels Sophie Negropontes et Hervé Langlais ont noué des liens privilégiés au fil de leurs parcours. Cette coopération inscrite dans le temps est riche de leurs expériences professionnelles et humaines et ne cesse de se déployer vers des territoires nouveaux.

NEGROPONTES GALLERY

This unique address for aesthetes seeking exceptional designs offers an original approach that is in keeping with our time. A stone's throw from the Musée d'Orsay in Paris, the gallery marries art, design and innovative know-how. Run by lifelong friends Sophie Negropontes and Hervé Langlais, Galerie Negropontes' ambition is to revive the tradition of French Decorative Arts with a contemporary vision.

The Gallery showcases exceptional creations by craftsmen of unequalled skills. A way of rediscovering the luxurious approach to creation in the vein of the masters of the 1930s, 1940s and 1950s such as Jean-Michel Franck or Jacques Quinet. This original and sensitive approach will suit those who seek to create a unique atmosphere, in the spirit of a collector, far from industrialised, ready made designs.

Be they lovers of original works or interior design specialists, clients of Galerie Negropontes will find their desire for the extraordinary met.

Sophie Negropontes welcomes each client in their search for unique, made to measure furniture. Hervé Langlais brings these dreams to life by creating furniture with the purest designs. His creations are enhanced by the elegance and inventiveness of the materials with which he works : charred wood, Macassar ebony, palm tree, marbles, lacquers, brass or shagreens.

Their approach to creating these designs resembles that of making fine jewellery. To achieve this, Galerie Negropontes works with partners of rare quality: craftsmen that are passionate about their work and with whom Sophie Negropontes and Hervé Langlais have forged privileged relationships over the years. This rich collaboration is the fruit of their long-standing professional and personal experiences, constantly exploring new ground.

SYNTHÉSIS : 5 ANS DE COLLECTION

Pour son cinquième anniversaire, la Galerie Negropontes présente la collection *Synthésis* qui résume et approfondit cinq ans de recherches formelles. Matières d'exception, jeux de perception, lignes sculpturales, les codes chers à Sophie Negropontes et Hervé Langlais, développés dans leurs précédentes collections, sont ici réaffirmés. Cette dizaine de pièces traduit l'identité de la galerie et la signature du designer.

Le mobilier dessiné par Hervé Langlais reprend certains des leitmotivs qui ont fait le succès des collections précédentes.
La recomposition de pièces phares témoigne de la volonté du designer de poursuivre ses explorations esthétiques. La console *Gaïa* et les guéridons *Satellite* en font la démonstration, allusions à la fois aux collections *Un Hommage à Brancusi* et *Abstractions Colorées*. Le bois brûlé est à nouveau mis en valeur. Cette technique d'origine japonaise permet un jeu de noirs profonds entre matité et éclat. Elle donne une résonnance tactile aux pièces qui en sont faites. De la même façon, l'utilisation de disques et inserts de laiton poli, ponctue le vocabulaire graphique et technique du designer et fait le lien avec ses autres réalisations.
Sophie Negropontes et Hervé Langlais se sont livrés à une véritable chasse au trésor de matière précieuse. Le cabinet *Plumage* se déploie en un assemblage de panneaux d'ébène royale. La galerie avait déjà été précurseur dans l'utilisation de ce bois rare et étonnant. Il revient ici encore plus spectaculaire, tel un dessin à l'encre de Chine, à la fois graphique et animal. L'ouverture du cabinet offre un contraste fort, révèlant un placage de sycomore ondé aux lignes parallèles dont la brillance trouve écho dans la laque rouge profond des tiroirs.
La collection *Synthésis* est également l'occasion pour la Galerie Negropontes de mettre à l'honneur des classiques de la tradition française du décor et de l'ameublement en les utilisant dans une veine toute contemporaine. De cette façon, les marbres des guéridons et de la console ont été choisis avec soin pour leurs couleurs riches et leurs veinages qui, savamment disposés, permettent un jeu graphique proche de l'abstraction. Ils apportent une tonalité fastueuse à l'ensemble. La table basse *Constellation* vient abriter en son sein une série de vases et un seau à champagne, allusion directe aux meubles à secret dont l'histoire remonte au XVII^e^ siècle. La dorure à la feuille, technique ancrée dans la tradition, est utilisée quant à elle pour le miroir *Kaléidoscope*.
Si le palmier et la laque de son cadre sont une référence à l'Art Déco, sa géométrie n'est pas sans évoquer l'esprit de Mondrian. Sa surface est constituée de dizaines de feuilles de métal précieux, qui donnent au reflet qu'il renvoie une patine intemporelle.
La Galerie Negropontes poursuit également sa collaboration avec les sculpteurs Perrin & Perrin qui signent avec Hervé Langlais de nouvelles pièces exceptionnelles. Leur verre permet un jeu de textures à l'intérieur même du bloc de matière. Simplement sublimé par un écrin de laiton pour les lampes *Shadow, Deep Blue* ou *Psyché*, il offre un contraste étonnant pour la console *Sparkling*. En effet, le designer a ici choisi de mettre en lévitation une suspension de bulles prises dans le verre entre deux pieds de bronze, jouant sur les intensités et les effets de patine.

La collection *Synthésis* puise son inspiration dans l'histoire de la Galerie Negropontes. Les chemins parcourus au fil de ces cinq premières années s'imbriquent et donnent naissance à de nouvelles réponses formelles. Ce qui avait été dit jusqu'alors par le designer est parachevé et ouvre néanmoins de nouvelles portes. Dans ce jeu de piste sans fin, les collections futures s'annoncent déjà dans les pièces présentées aujourd'hui.

SYNTHESIS: 5 YEARS COLLECTION

For its fifth anniversary, Galerie Negropontes presents *Synthesis* a collection encapsulating five years of formal research. Exceptional materials, play on perception, sculptural lines - characteristics dear to Sophie Negropontes and Hervé Langlais - were developed in their previous collections and are re-affirmed here. These dozen pieces reflect the identity of the gallery and the signature of its designer.

The pieces designed by Hervé Langlais reappropriate a number of the leitmotifs successful in previous collections. Langlais has reconstituted key pieces whilst continuing his aesthetic exploration as witnessed in the *Gaia* console and *Satellite* pedestal tables, referring to *A Tribute to Brancusi* and to the *Coloured Abstractions* collections. Charred wood is once again showcased. This technique originated from Japan, creating deep blacks between matt and shine that give a tactile resonance to the pieces. Similarly the use of discs and polished brass inserts punctuate the designer's graphic and technical vocabulary, linking it to his other creations.
Sophie Negropontes and Hervé Langlais went on a veritable treasure hunt for precious materials. The *Plumage* cabinet deploys an assembly of royal ebony panels. The gallery has been a pioneer in the use of this rare and amazing wood. It returns here in an even more spectacular fashion resembling an Indian ink drawing, both graphic and primitive. Once open the cabinet provides a strong contrast revealing a wavy sycamore veneer of parallel lines whose brilliance is reflected in the deep red lacquered drawers.
The *Synthesis* collection is an opportunity for Galerie Negropontes to pay tribute to classics of the French decorative and furnishing tradition, interpreting them in a contemporary light. The marbles of the pedestal tables and console were carefully chosen for their rich colours and veining. In this artful arrangement they create a graphic interplay close to abstraction. They bring a sumptuous tone overall. The *Constellation* coffee table houses a series of vases and a champagne bucket in direct reference to the secret cabinets dating back to the seventeenth century. In turn, gilding, a technique steeped in tradition, is used for the *Kaleidoscope* mirror. The palm and lacquer of its frame are a direct reference to Art Deco while its geometry is reminiscent of the spirit of Mondrian. Its surface consists of dozens of precious metal sheets, giving its reflection a timeless patina.
Galerie Negropontes also continues its collaboration with sculptors Perrin & Perrin. With Hervé Langlais, they have created exceptional new pieces. Their work creates a play on textures within the block of glass. A brass setting subtly sublimates the glass of the *Shadow, Deep Blue* or *Psyche* lamps while offering a stunning contrast in the *Sparkling* console. Here, Hervé Langlais suspends bubbles trapped in glass between two bronze feet, playing on various intensities and the effects of patina.

The *Synthesis* collection draws its inspiration from Galerie Negropontes' narrative. The paths traveled over the first five years interconnect offering new formal answers. What had previously been expressed by the designer is now complete, while new doors are opening. In this endless treasure hunt, future collections are heralded in the pieces presented today.

Guéridons Météore 1,2,3
Marbre massif
Ø 35 × H 45 cm
Série limitée

Météore side tables 1,2,3
Solid marble
Ø 13,7 × H 17,7 in
Limited edition

Cabinet Plumage

Ebène royale, laiton satiné,
intérieur sycomore ondé, laque
L 110,6 × P 56,6 × H 165 cm
Série limitée

Plumage cabinet

Royal ebony, satined brass,
sycamore inside, lacquer
W 43,5 × D 22,2 × H 64,9 in
Limited edition

Lampe Deep Blue

Verre « Build-in-Glass » Perrin & Perrin,
structure laiton satiné
L 20 × P 15 × 65 cm
Série limitée

Deep Blue lamp

Perrin & Perrin « Build-in-Glass »,
satined brass structure
W 7,8 × D 5,9 × H 25,5 in
Limited edition

Console Gaïa
Marbre Port Laurent, bois brûlé, laiton poli
L 200 × P 30 × H 80 cm
Série limitée

Gaïa console
Port Laurent marble, charred wood, polished brass
L 78,7 × D 15,7 × H 29,9 in
Limited edition

**À la fois console et miroir, *Phi* emprunte son nom au Nombre d'Or : Φ.
La légende fait de l'architecte Phidias son premier utilisateur lorsqu'il édifie le Parthénon sur l'Acropole d'Athènes. Esthétique, mystique, le Nombre d'Or est devenu, au fil des siècles, garant de beauté et d'harmonie. Pour cette création, Hervé Langlais a imaginé un rectangle de laiton poli répondant à cette « Divine Proportion » simplement plié sur sa diagonale. Travail de haute voltige, ce savoir-faire virtuose est en parfaite adéquation avec la délicatesse du dessin. Objet précieux, en suspension, *Phi* semble prendre son envol.**

Both a console and a mirror, the *Phi* console borrows its name from the Golden Number: Φ. Legend has it that architect Phidias was its first user when he built the Parthenon on the Acropolis in Athens. Aesthetic and mystical, the Golden Number has over the centuries become a token of beauty and harmony. It is in reference to this "Divine Proportion" that Hervé Langlais has designed a polished brass rectangle simply folded along its diagonal. This is a work of high precision and virtuosity in perfect harmony with the finesse of the drawing. A precious object in suspension, the *Phi* console appears to take off.

Console Phi
Laiton poli
L 170 × P 35 × H miroir 75 cm
(H totale 132 cm)
Série limitée

Phi Console
Polished brass
L 66,9 × D 13,8 × mirror H 29,5 in
(total H 51,9 in)
Limited edition

Guéridons Satellite 1,2,3

Marbre, laiton poli, bois brulé
Ø 50 × H 40 cm / Ø 50 × H 47,5 cm
Ø 50 × H 55 cm
Série limitée

Satellite side tables 1,2,3

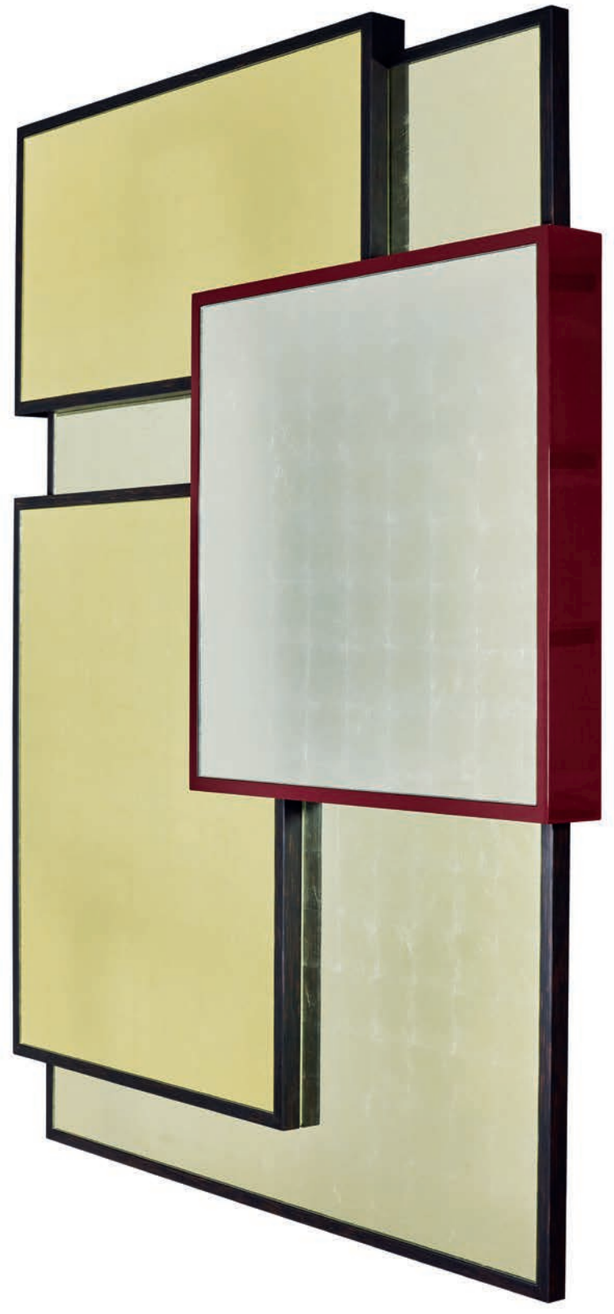
Marble, polished brass, charred wood
Ø 19,7 × H 15,7 in / Ø 19,7 × H 18,5 in
Ø 19,7 × H 21,6 in
Limited edition

Lampe Détroit
Verre Perrin & Perrin,
laiton finition nickel brillant
H 63 cm
Série limitée

Détroit lamp
Perrin & Perrin glass,
sparkling nickel finish
H 24,8 in
Limited edition

Lampe Psyché
Verre « Build-in-Glass » Perrin & Perrin,
structure nickel brillant
L 18 × P 12 × H 65 cm
Série limitée

Psyché lamp
Perrin & Perrin « Build-in-Glass »,
sparkling nickel structure
W 17 × D 4,7 × H 25,5 in
Limited edition



Miroir Kaléidoscope

Structure en palmier et laque,
miroirs dorés à la feuille
H 160 × L 120 × P 10 cm
Série limitée

Kaléidoscope mirror

Palm tree and lacquer structure,
gilded mirrors
H 63 × W 47,2 × D 3,9 in
Limited edition

Perrin & Perrin et Hervé Langlais signent à nouveau ensemble une pièce d'exception. La console *Sparkling* nait des quatre éléments. Le verre et le bronze qui la constituent, matériaux antagonistes, sont chacun le résultat d'une fusion : si le feu est leur créateur, la terre leur a servi de matrice et l'eau a permis leur travail. L'air y est emprisonné, sous la forme d'une infinité de fines bulles. Il donne un sentiment de légèreté, d'effervescence à l'ensemble, malgré ses deux solides pieds. Œuvre d'artistes et d'artisans d'exception, cette console joue sur les contrastes qui en font une pièce extraordinaire.

Perrin & Perrin and Hervé Langlais have once again created an exceptional piece together. The *Sparkling* console was born out of the four elements. Glass and bronze - the antagonistic elements that constitute the console - are both the result of a fusion : fire is their creator, land has served as their matrix and water has enabled their shaping. Air is trapped in the form of an infinite number of tiny bubbles, giving a sense of lightness and effervescence to the piece despite its two solid feet. The work of artists and exceptional artisans, this console plays on contrasts making it an extraordinary piece.

Console Sparkling
Verre Perrin & Perrin,
pieds en bronze patiné
H 83 × 160 × 35 cm
Pièce unique

Sparkling console
Perrin & Perrin glass,
patinated bronze legs
H 32,7 × 63 × 13,8 in
One-off

Table basse Constellation
Marbre Statuaire, pied laiton poli
Ø 140 × H 35 cm
Pièce unique

Constellation coffe table
Statuary marble, polished brass legs
Ø 55,1 × H 13,7 in
One-off

LE MOBILIER SUR MESURE

La Galerie Negropontes développe en marge de ses collections des pièces sur mesure pour des projets d'aménagement d'exception : appartements, villas, bureaux, yachts ou avions privés...

Qu'il s'agisse d'agences d'architecture d'intérieur, de décorateurs ou de particuliers, Sophie Negropontes est à leur écoute pour répondre précisément à la spécificité de leurs exigences tout au long de leurs projets.

Hervé Langlais traduit par l'élégance et la vigueur de son dessin leurs souhaits et assure le suivi d'une réalisation parfaite par les ateliers français de haute décoration avec lesquels la galerie collabore.

Cette synergie rassurante, singulière, a trouvé écho auprès des plus grands cabinets de décoration actuels, en France comme à l'international.

BESPOKE FURNITURE

In addition to its regular collections, Galerie Negropontes also creates bespoke furniture for exceptional interior design projects in homes, holiday houses, chalets, offices, boats and private airplanes...

Be it for architectural firms, interior decorators or individual clients, Sophie Negropontes is attentive to their every needs, answering their specific requirements and closely following each project from fruition to completion.

Herve Langlais' elegant and powerful drawings bring each client's desire to reality, ensuring it is perfectly carried out by selected French workshops of 'haute décoration'.

This unique and reassuring synergy has attracted the attention of today's most renowned interior decorators worldwide.

Lampe Boréale
Laque deux couleurs, disque laiton satiné
H 63 cm

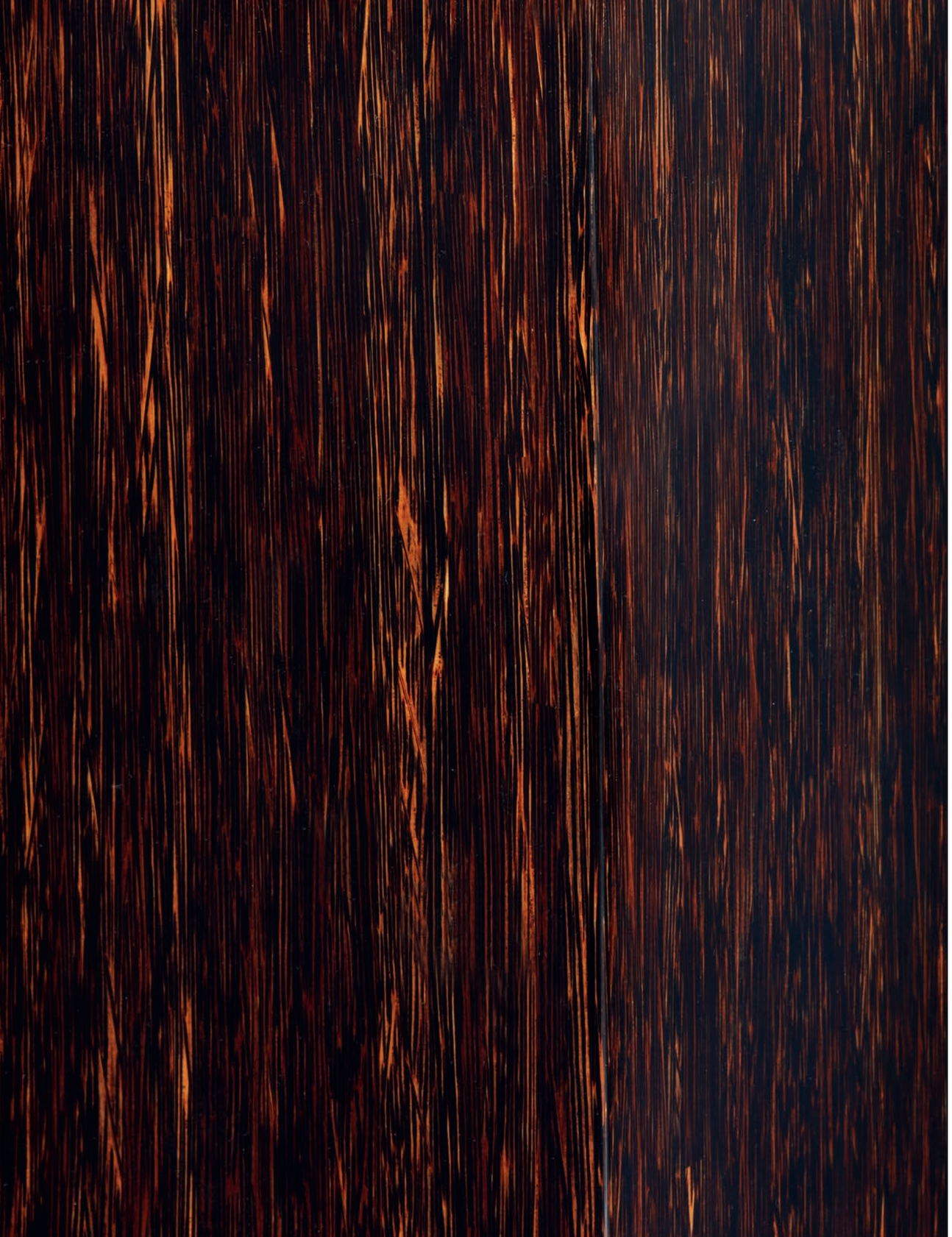
Boreale Lamp
Two colors lacquer, satined brass disc
H 24,8 in

Guéridon Silence
Noyer, laque
Ø 70 × H 50 cm
Série limitée

Silence side table
Walnut, lacquer
Ø 27,5 × H 19,6 in
Limited edition

Table basse Nénuphar
Laque, insert et ceinture laiton poli
Ø 130 × H 35 cm
Série limitée

Nénuphar coffee table
Lacquer, polished brass insert and belt
Ø 51,1 × H 13,7 in
Limited edition



Console Vibration
Palmier
L 170 × P 33 × H 90 cm
Série limitée

Vibration console
Palm tree
W 66,9 × D 12,9 × H 35,4 in
Limited edition

Table Art Déco
Ebène de Macassar poli et satiné, laiton poli
Ø 290 × H 72 cm
Série limitée

Art Déco Table
Polished and satined Macassar ebony, polished brass
Ø 114,2 × H 28,3 in
Limited edition

Guéridon Gemme

Verre « Build-in-Glass » Perrin & Perrin,
laiton patiné canon de fusil
Ø 41 × H 50 cm
Pièce unique

Gemme side table

Perrin & Perrin glass « Build-in-Glass »,
brass patinated gun barrel
Ø 16,1 × H 19,6 in
One-off

Guéridons Vérone
Marbre Vérone, laiton satiné
H 44 cm
Série limitée

Verona side tables
Verona marble, satined brass
H 17,3 in
Limited edition

Guéridons Silence
Laque trois couleurs
Ø 50 × H 49,5 cm
Série limitée

Silence side tables
Three colors lacquer
Ø 19,7 × H 19,4 in
Limited edition

Lampe Complice
Marbre Rosso Lepanto
Ø 15 × H 61 cm
Série limitée

Complice Lamp
Rosso Lepanto marble
Ø 5,9 × H 24 in
Limited edition

Miroir Prisme
Sycomore ondé, laque rose, filet laiton, miroir biseau plat
130 × 150 cm
Série limitée

Prisme mirror
Sycamore, pink lacquer, brass net, flat bevel mirror
51,1 × 59 in
Limited edition

Table basse Gemme
Verre Perrin & Perrin, laiton satiné
Ø 120 × H 35 cm
Série limitée

Gemme coffee table
Glass Perrin & Perrin, satined brass
Ø 47,2 × H 13,7 in
Limited edition

Table basse Nénuphar
Marbre Paonazzo, laiton poli miroir, palmier verni
Ø 130 × H 35 cm
Série limitée

Nenuphar coffee table
Paonazzo marble, polished brass, palm tree
Ø 51,1 × H 13,7 in
Limited edition

Lampe Fétiche
Marbre Port Laurent
Ø 17 × H 58 cm
Série limitée

Fétiche Lamp
Port Laurent marble
Ø 6,6 × H 22,8 in
Limited edition

Sellette Rythme
Marbre Statuaire
L 30 × H 45 cm
Série limitée

Rhythm side table
Statuary marble
W 11,8 × H 17,7 in
Limited edition

Sellette Rythme
Marbre Giallo Reale Rosato
L 30 × H 45 cm
Série limitée

Rhythm side table
Giallo Reale Rosato marble
W 11,8 × H 17,7 in
Limited edition

Sellette Rythme
Marbre Grigio Carnico
L 30 × H 45 cm
Série limitée

Rhythm side table
Grigio Carnico marble
W 11,8 × H 17,7 in
Limited edition

Table Lune
Marbre Paonazzo,
acier poli inoxydable
Ø 160 × H 72 cm
Série limitée

Luna table
Paonazzo marble,
polished stainless steel
Ø 62,9 × H 28,3 in
Limited edition

SOPHIE NEGROPONTES FONDATRICE DE LA GALERIE NEGROPONTES

“Je voulais amener les amateurs d’œuvres d’art à dépasser leur territoire pour rejoindre celui du design de mobilier. La Galerie Negropontes est ce lieu où on peut regarder au-delà de la fonction de l’objet, en direction de son versant sculptural.”

Sophie Negropontes est la première moitié féminine du tandem qui anime cette adresse d’exception. Amatrice d’art éclairée, parisienne d’origine gréco-roumaine, fille du photographe Dan Grigorescu, Sophie est l’âme dirigeante de la Galerie Negropontes.

Son parcours professionnel illustre ses qualités de frondeuse : elle a représenté une grande marque de parfums à Hong-Kong, dirigé une équipe de stylistes et de chargés d’affaires pour une entreprise de vêtements d’image et assuré la direction générale du leader français des moteurs de recherche intelligents, dont elle était l’une des associés.

De ces expériences professionnelles, elle a retiré la meilleure part pour aujourd’hui animer la Galerie Negropontes qu’elle a ouverte en mars 2012 sous le nom de Curiosités d’Esthètes. Elle l’a voulu très personnelle. Sa vocation : accompagner les amateurs de belles choses dans leur recherche de pièces d’ameublement uniques et contemporaines aux frontières d’oeuvres sculpturales. Sophie Negropontes aide ses clients à réaliser leur rêve d’un mobilier singulier pensé pour eux en exclusivité. Un rêve qui suit le tracé épuré des créations de son associé, l’architecte d’intérieur et designer Hervé Langlais.

HERVÉ LANGLAIS DIRECTEUR ARTISTIQUE ET DESIGNER DE LA GALERIE NEGROPONTES

Hervé Langlais est la seconde moitié de ce binôme à la tête de la Galerie Negropontes. Directeur artistique et designer, il signe le mobilier qu’elle édite en pièces uniques ou très petites séries.

Formé à l’école d’architecture de Rouen, architecte d’intérieur et designer, Hervé Langlais expérimente depuis plus de vingt ans toutes les échelles de la création : des projets les plus ambitieux, comme l’Opéra de Pékin porté par l’architecte Paul Andreu dont il a été l’un des principaux collaborateurs pendant dix-neuf ans, aux chantiers privés qu’il dirige pour des réalisations luxueuses dans la capitale, jusqu’au design de luminaires et de meubles. Il a fondé et assuré la direction artistique de Le Labo Design de 2006 à 2012, éditeur de luminaires et de textiles en mailles métalliques. Et il collabore avec les sociétés d’édition La Fibule, Drugeot Labo, D’Argentat, CVL ou encore Designheure, dont il signe son best-seller, la collection Nuages.

Depuis juin 2012, Hervé Langlais a rejoint Sophie Negropontes dans l’écriture de cette nouvelle aventure.

Leur désir commun : renouer avec la tradition des Arts Décoratifs à la française. Dans leur galerie, ils proposent un mobilier rare et précieux où ils conjuguent leurs talents à ceux des artisans ferronniers, marqueteurs, verriers, bronziers, ébénistes avec lesquels ils travaillent en étroite collaboration.

SOPHIE NEGROPONTES FOUNDER OF THE GALERIE NEGROPONTES

“I wanted to break boundaries and take art lovers into the world of furniture design. The gallery incites you to look beyond the functionality of an object, revealing it as a sculpture. ”

Enlightened art lover, Parisian of Greek and Romanian descent, daughter of photographer Dan Grigorescu-Negropontes, Sophie Negropontes is the managerial mind behind the Galerie Negropontes and its feminine half. Her past experience includes representing a famous brand of perfumes in Hong-Kong, heading a team of stylists and managers for an image wear company, and managing director and partner of French leader in search engines. Sophie has drawn on her varied experience to found the Galerie Negropontes, launched in March 2012.

Sophie guides lovers of beautiful objects in their search for unique and contemporary furniture at the frontier of sculptural art. She accompanies each client in search of exceptional, made to measure furniture. Her associate, interior designer and architect Hervé Langlais, shares this passion for unique designs, and creates furniture with the purest of lines.

HERVÉ LANGLAIS ARTISTIC DIRECTOR OF THE GALERIE NEGROPONTES

Hervé Langlais completes the duo running the Galerie Negropontes. He creates furniture sold at the gallery as one-off’s or in limited editions.

A graduate of the Rouen School of Architecture, Interior Designer and Architect Hervé Langlais is the Artistic Director of the Galerie Negropontes. For over twenty years, Hervé has been been exploring all levels of creation: As one of Paul Andreu’s principal collaborators for over twenty years, he worked on ambitious projects such as the Beijing Opera, as well as designing objects. He founded and served as artistic director of Le Labo Design - creator of lighting and textiles in metal mesh - from 2006 to 2012. Hervé Langlais regularly collaborates with companies such as La Fibule, Drugeot Labo, D’Argentat, CVL and Designheure. For Designheure he created a line of lamps that became their best seller, the Nuages Collection. In the Spring of 2012, he joined Sophie Negropontes on this exciting new adventure.

Sophie Negropontes and Hervé Langlais’ desire is to revive the tradition of French Decorative Arts. On show in their gallery are rare and precious contemporary furniture, the result of their close collaboration with master iron craftsmen, marquetry in-layers, glassblowers, sculptors and cabinet makers.

Sophie Negropontes
et Hervé Langlais

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau
75001 Paris
+33 1 71 18 19 51
www.negropontes-galerie. com
galerie@negropontes-galerie. com

PHOTOGRAPHIES
Cleber Bonato
Emilie Lebeuf
Adrien Millot

DESIGN GRAPHIQUE
Pilote (Joséphine Guérin /
Mathieu Mermillon / Yannis Pérez)

© 2017

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau
75001 Paris
+33 1 71 18 19 51
www.negropontes-galerie. com
galerie@negropontes-galerie. com