

Negropontes

GALERIE

n° 01

collections

**MATIÈRES RÉVÉLÉES
& HOMMAGE À BRANCUSI**

**MATERIALS REVEALED
& A TRIBUTE TO BRANCUSI**

Negropontes

GALERIE

collections

MATIÈRES RÉVÉLÉES
& HOMMAGE À BRANCUSI
MATERIALS REVEALED
& A TRIBUTE TO BRANCUSI



GALERIE NEGROPONTES

A deux pas du Musée d'Orsay, dans le quartier historique des antiquaires, à Paris, derrière la vitrine épurée du 60 rue de Verneuil se cache une galerie d'un genre nouveau.

Animée par deux amis de jeunesse, Sophie Negropontes et Hervé Langlais, la galerie Negropontes a pour ambition de renouer avec les Arts Décoratifs à la Française. Le duo, animé par une passion commune pour le beau, a en effet imaginé une adresse unique pour esthètes en quête d'exception. Elle propose un regard singulier en prise directe avec l'époque. Son credo ? Marier avec talent art, design et savoir-faire innovants.

NEGROPONTES GALLERY

Located at 60 rue de Verneuil, in the heart of Paris' antiques quarter and just a stone's throw from the Musée d'Orsay, Galerie Negropontes is a gallery of new kind.

Run by childhood friends Sophie Negropontes and Hervé Langlais, the gallery's ambition is to renew with the tradition of French Decorative Arts. Both are passionate about beauty and their wish is to create a unique place for aesthetes seeking exception. Their credo is to marry art, design and innovative know-how and showcase unique creations by craftsmen of unequalled skills. Galerie Negropontes proposes an original approach that is in keeping with our time.

SA VOCATION

Qu'ils soient amateurs d'oeuvres originales, particuliers ou spécialistes de décoration intérieure, les clients de la galerie Negropontes trouvent tous ici une réponse personnalisée et complète à leur recherche d'extraordinaire.

Sophie Negropontes reçoit, écoute et oriente vers les solutions les plus appropriées au désir de sur-mesure. Hervé Langlais donne corps à leurs rêves dans une écriture à l'épure formelle et au tracé dépouillé. Son dessin est magnifié par l'élégance et l'invention des matériaux avec lesquels il travaille : bois arrachés, bois brûlés, ébène royal blanc et encré, granits adoucis, laques, bronze ou galuchat.

Pour ces réalisations qui s'apparentent à un travail de haute joaillerie, la galerie fait appel à des partenaires aux qualités rares. Des hommes et des femmes passionnés par leur métier, et avec lesquels Sophie Negropontes et Hervé Langlais ont noué des liens privilégiés au fil de leurs parcours. Cette coopération inscrite dans le temps est riche de leurs expériences professionnelles et humaines de chef d'entreprise et d'architecte.

THE GALLERY'S OBJECTIVE

Be they lovers of original works or interior design specialists, clients of Galerie Negropontes will find their desire for the extraordinary met.

Sophie Negropontes welcomes each client in their search for unique, made to measure furniture. Hervé Langlais brings these dreams to life by creating furniture with the purest of lines. His designs are enhanced by the elegance and inventiveness of the materials with which he works: torn wood, charred wood, white and ink coloured Macassar ebony, soft granites, bronze or galuchat.

To create these objects that resemble fine jewellery, Galerie Negropontes has partners of rare quality: Craftsmen that are passionate about their work and with whom Sophie Negropontes and Hervé Langlais have forged privileged relationships over the years. This collaboration is the fruit of their long standing personal and professional experiences as company director and architect.

MATIÈRES RÉVÉLÉES

Avec sa première collection, la galerie Negropontes a présenté une vingtaine de pièces de mobilier et d'objets décoratifs dessinés par Hervé Langlais. Intitulée Matières Révélées, cette collection était l'occasion de donner à voir les pistes de recherche formelle que la galerie entend explorer.

Ces créations exclusives traduisent la double expérience d'architecture et de design d'Hervé Langlais avec leurs lignes tendues et leurs silhouettes raffinées. Dans une sobriété très contemporaine, elles transcendent des matières précieuses comme le verre travaillé à chaud et fusionné des artistes Jacki et Martine Perrin, partenaires de la galerie.

Tables, consoles, miroirs associent d'étonnantes textures, ébène royal blanc, liteaux de bois brûlé, laques, à une structure qui vient les porter. Tantôt

cette dernière les enveloppe pour mieux les ancrer au sol à moins que, tout au contraire, il ne s'agisse de les laisser flotter. À l'instar d'un guéridon de verre massif serti de fines griffes de bronze qui donne l'impression de léviter. Les objets décoratifs sont quant à eux le prétexte à mettre en valeur des matières originales et uniques comme des terres séchées sur bois ou des marqueteries en relief, créations exclusives de la galerie.

Ce mobilier aux lignes nettes et à la symétrie rigoureuse a une allure sculpturale qui signe de sa seule présence un décor intelligent et atemporel.

MATERIALS REVEALED

For its first collection, Galerie Negropontes presented two dozen furniture designs and decorative objects by Hervé Langlais. This collection entitled Matieres Révélées (Materials Revealed) was the perfect opportunity to showcase the gallery's quest in its exploration of formal design.

These exclusive designs highlight Langlais' experience as a designer and architect: taut lines and refined silhouettes. The works have a contemporary sobriety and transcend precious materials, such as seen in the hot glass and fusion process of gallery partners and artists Jacki and Martine Perrin.

Tables, consoles, mirrors combine these amazing textures to the surprising and unique structures that hold them together.

The structures sometimes wrap the textures in order to better ground them, or on the contrary let them float. Take this solid glass table set with fine bronze claws that gives the impression of levitation.

As for the decorative objects, they are the perfect opportunity to use original and unique materials such as dried earth on wood and raised marqueteries - exclusive creations for the gallery.

The furniture features clean lines and rigorous symmetry, giving them a sculptural allure that provides intelligence and timelessness to any decor.

**Coffre Dragon**

Liteaux de bois brûlé et bronze
Intérieur en laque rouge
H 47 × L 140 × P 40 cm
Pièce unique

Dragon Trunk

Charred wood batterns and bronze
Red lacquer interior
H 18.5 × W 55.1 × D 15.7 in.
One-off

**Guéridon**

Avec plateau en verre « build in glass »
rouge de Perrin & Perrin
et 3 griffes en laiton patiné
H 50 x Ø 70 cm
Pièce unique

Pedestal table

Red glass "Build in Glass"
top by Perrin & Perrin,
3 light medal bronze legs
H 19.7 x Ø 27.5 in.
One-off

**Applique Opale**

Verre «build in glass» blanc
de Perrin&Perrin, structure en laiton patiné
H 23 x L 14 cm x P 13 cm
Série limitée à 8 exemplaires

Opal Wall Lamp

Glass "Build in Glass" by Perrin&Perrin,
brass patina structure
H 9.5 x W 5.5. x D 5.1 in.
Limited edition of 8

Console Orsay

Ebène de Macassar
intérieur des tiroirs en laque rouge
et piétement en laiton patiné
H 86 x L 140 x P 35 cm
Série limitée à 8 exemplaires

Orsay console

Macassar ebony,
interiors of drawers in red lacquer
and patinated brass legs
H 33.8 x W 55.1 x D 13.8 in.
Limited edition of 8



**Miroir Saint Germain**

Laque noir encre et inserts laiton patiné bronze médaille.
Ø ext. 103 x P 8 cm,
Ø miroir 60 cm.
Série limitée à 8 exemplaires

Saint Germain Mirror

Black ink lacquer with
medal bronze brass inlays
Ø ext. 40.1 x D 3.1 in.
Ø Mirror 23.6 in.
Limited edition of 8

Lampe Halo

Verre «build in glass» blanc
de Perrin&Perrin
Structure en laiton patiné
H 29 x L 10 x P 10 cm
Série limitée à 8 exemplaires

Halo Lamp

Glass in white Perrin & Perrin "Build in Glass"
with a patinated brass structure
H 13.6 x 3.9 x 3.9 in.
Limited edition of 8



**Paire de guéridons Gemme**

Plateau en verre «Build in Glass»
signé Perrin&Perrin,
trois griffes en laiton patiné
H 45 × 55 cm
Paire unique

Pair of Gemme side tables

Glass top in Perrin & Perrin
“Build in Glass”,
3 patinated brass legs
H 17.7 × 21.6 in.
One-off



**Paire de guéridons laque**

Plateau en laque blanche,
Piétement en laiton finition bronze médaille
H 58 x L 66 cm x P 33 cm
Série limitée à 8 exemplaires

Pair of sofa ends

White lacquer top
Brass base with a patinated
medal bronze finish
H 22.8 x W 26 x D 13 in.
Limited edition of 8

Lampe Féтиche

Base en laque noire et laiton satiné
Abat jour en Scala (taffetas)
H totale 58 cm
Série limitée à 8 exemplaires

Fetish Lamp

Black ink lacquer base
with brushed brass inlays
Scala lampshade
H 22.8 in.
Limited edition of 8



**Guéridon Fétiche (rose et or / blanc et or)**

Céramique moulée émaillée,
or 28 carats

H 55 x Ø 40 cm

Série limitée à 20 exemplaires

Fetish side table (pink&gold / white&gold)

Enamelled ceramic

28 carat gold

H 21.7 x Ø 15.7 in.

Limited edition of 20

Miroir « La vie en rose »

Structure en laiton brossé et miroir teinté
Ø 80 cm

Série limitée à 20 exemplaires

Mirror "La vie en rose"

Brushed brass structure and colored mirror
Ø 31.5 in.

Limited edition of 20



**Lampe Variation**

Base en laque noire et inserts bronze
Abat jour en Scala (taffetas)
H totale 60 cm
Série limitée à 8 exemplaires

Variation Lamp

Black ink lacquer base
with polished brass inlays
Scala lampshade
H 23.6 in.
Limited edition of 8

Commode Variation

Ceinture et pieds en bronze médaille clair,
plateau en pierre finition extérieure laque taupe,
intérieur peinture velours sable
H 85 × L 145 × P 50 cm
Série limitée à 8 exemplaires

Variation Sideboard

Belted light medal bronze legs,
stone top table with a taupe coloured
lacquer finish,sand velvet paint interior
H 33.5 × W 57 × D 19.7 in.
Limited edition of 8



Fauteuil & Pouf Petit Frank

Fauteuil en poulain pommelé
avec un accoudoir
Pouf en peau lainée
H 71 x L 75 x P 75 cm

Petit Frank Armchair & Pouf

Foal armchair with one armrest
White sheepskin pouf
H 28 x W 29.5 x D 29.5 in.

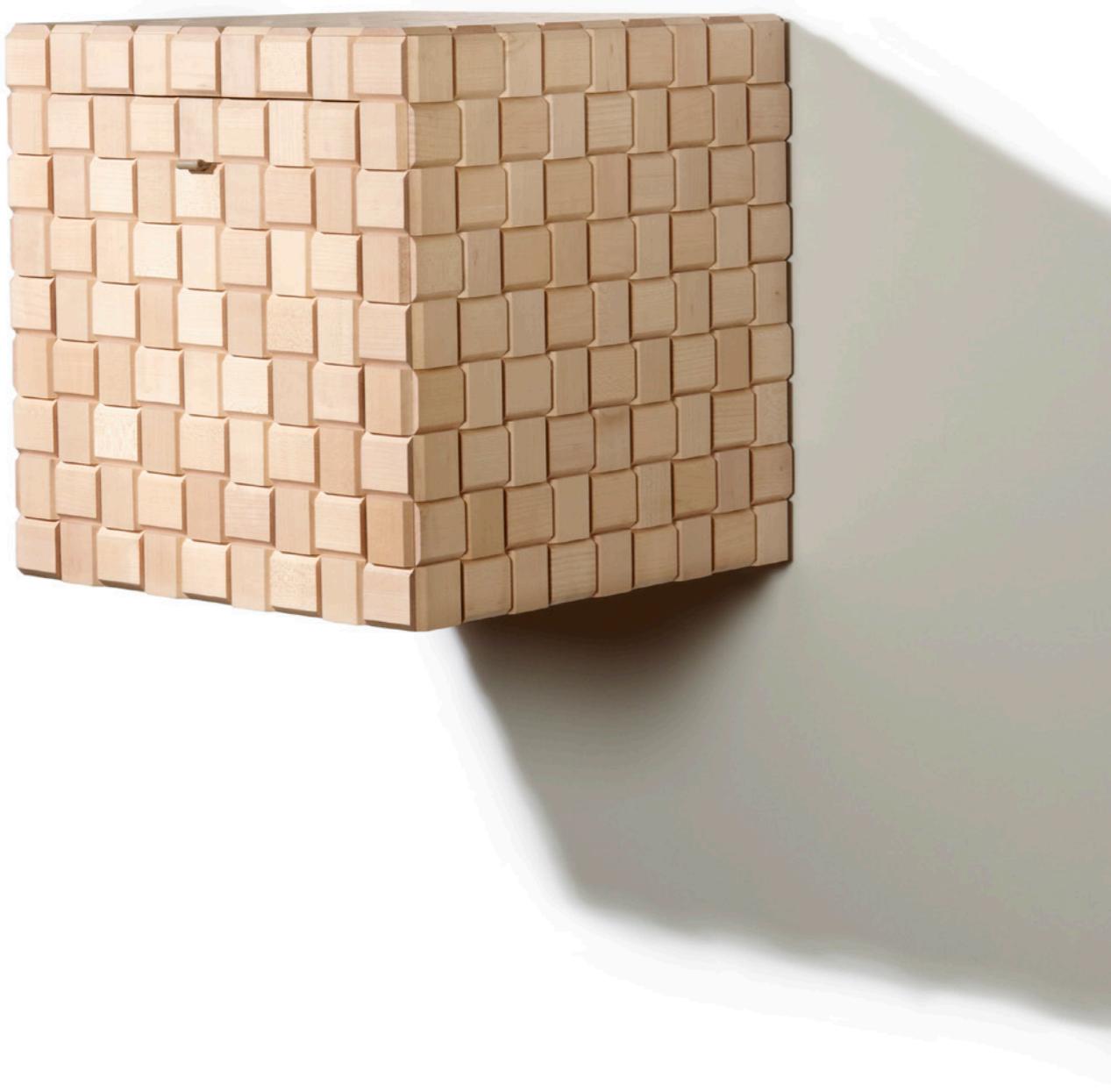
Miroir Totem

Socle en marbre de Carrare
Structure en laiton patiné et miroir
H 180 x Ø 62 cm
Série limitée à 8 exemplaires

Totem Mirror

Carrara marble base
Bronze structure and mirror
H 70.9 x mirror Ø 24.4 in.
Limited edition of 8



**Coffre Byzance**

Marqueterie de sycomore (effet bois tressé)
intérieur doré à la feuille
H 46 × L 46 × P 46 cm

Pièce unique

Byzantium Chest

Inlaid sycamore (woven wood effect)
gold leaf interior
H 18.1 × W 18.1 × D 18.1 in.
One-off

Table Rivière

Ébène royal, laque noir encre
et laiton patiné
H 75 × L 180 cm × P 80 cm
Pièce unique

River Table

Royal ebony, black ink lacquer
and bronze
H 29.5 × W 70.8 × D 31.5 in.
One-off



**Trio de bougeoirs Lux carré**

Laiton massif

H 18, 14, 10 cm x Ø 3 cm

Série limitée à 20 exemplaires

Lux set of 3 square candle holders

Cast brass

H 7, 5.5, 3.9 in. x Ø 1.2 in.

Limited edition of 20

Trio de bougeoirs Lux rond

Laiton massif

H 18, 14, 10 cm x Ø 3 cm

Série limitée à 20 exemplaires

Lux set of 3 round candle holders

Cast brass

H 7, 5.5, 3.9 in. x Ø 1.2 in.

Limited edition of 20

Coffret AustralTerre avec intérieur doré
à la feuille et vernis

H 13,5 x L 30 x P 21 cm

Pièce unique

Southern BoxEarth and gold,
gold leaf interiorH 5.3 x W 11.8 x D 8.2 in.
One-off

**Lampe Complice**

Base en laque rouge
Abat jour en matline
H totale 60 cm
Série limitée à 20 exemplaires

Complice Lamp

Red lacquer base
Matline lampshade
H 23.6 in.
Limited edition of 20

Miroir Eclipse

Bronze et miroir convexe
Ø 103 x P 8 cm
Ø miroir 54 cm
Pièce unique

Eclipse Mirror

Bronze and convex mirror
Ø 40.5 x D 3.1 in.
Ø mirror 21.2 in.
One-off



**Lampe Complice**

Base en ébène de Macassar
Abat jour en tissu
H totale 60 cm
Série limitée à 20 exemplaires

Complice Lamp

Macassar ebony base
Fabric lampshade
H 23.6 in.
Limited edition of 20

Miroir Isis

Structure en laiton et miroir
H 60 × Ø 35 cm
Série limitée à 20 exemplaires

Isis Mirror

Brass structure and mirror
H 23.6 × Ø 13.8 in.
Limited edition of 20

**Miroir Feuille**

Structure en laiton finition bronze médaille foncé

Miroir sur les 2 faces

Hauteur totale : 115 cm

Miroir : 50 x 70 cm

Série limitée à 8 exemplaires

Leaf Mirror

Brass structure with a dark medal bronze finish

Mirror on both sides

Total height 45.3 in.

Triangle mirror 19.7 x 27.5 in.

Limited edition of 8

Miroir New Look

(présenté dans un cabinet en laque corail)

Structure en bronze et miroir

H 105 x Ø 62 cm

Série limitée à 8 exemplaires

New Look Mirror

(Presented in a coral lacquer cabinet)

Bronze structure with mirror

H 41.3 x Ø 24.4 in.

Limited edition of 8



HOMMAGE À BRANCUSI

Sophie Negropontes et Hervé Langlais ont souhaité rendre hommage au travail du sculpteur roumain, Constantin Brancusi, qu'ils admirent tous deux. Pour leur seconde collection, ils ont édité une dizaine de pièces de mobilier signées par Hervé Langlais. Elles sont le prétexte à variations autour des thèmes et matières qui nourrissent la signature de Brancusi : la verticalité, l'empilement, la répétition de formes géométriques épurées à l'extrême, le bois, le marbre et le laiton.

En écho à ces créations, la galerie propose de nouveaux tirages d'après des négatifs originaux des photographies de Dan Grigorescu-Negropontes, le père de Sophie Negropontes. En effet, ce dernier a en 1967 photographié les sculptures monumentales de Brancusi en Roumanie, leur pays natal. Dan Grigorescu-Negropontes en a tiré un ouvrage monographique à l'esthétique radicale et intrigante d'où sont extraites des images en très grand format présentées par la galerie.

Dans un resserrement de moyens et d'effets, Hervé Langlais a joué des obsessions du sculpteur roumain, Constantin Brancusi : omniprésence du laiton comme des matières rustiques à l'instar du plâtre. Ainsi l'un de ses miroirs se compose d'une feuille de laiton polie en lieu et place du traditionnel verre miroir comme sa bibliothèque répète un même module de plâtre posé sur des feuilles de laiton qui donne l'illusion de ne jamais s'interrompre.

Mais Hervé Langlais a su également s'affranchir de cet ensemble de codes pour dessiner une œuvre ancrée dans l'esthétique contemporaine. En substituant au bois de chêne du sculpteur roumain un très actuel bois de chêne brûlé, et à la pierre un marbre de Carrare blanc à peine veiné, le designer utilise un registre plus précieux. Il ne concède pour autant rien à la simplicité formelle à laquelle il rend hommage à l'instar d'une console sculpturale assemblant une fine feuille de marbre posée sur des piliers de bois brûlé verrouillés par des disques de laiton.

A TRIBUTE TO BRANCUSI

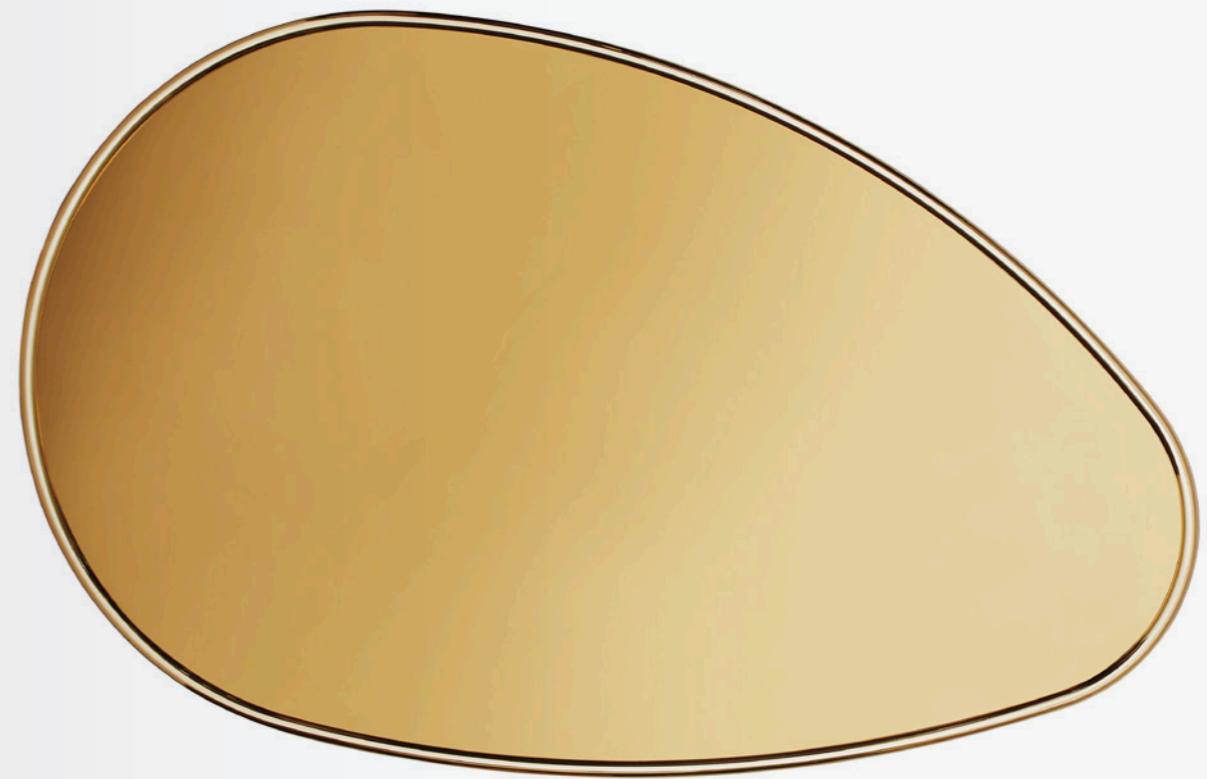
Sophie Negropontes and Hervé Langlais wished to pay tribute to the work of Romanian sculptor Constantin Brancusi, an artist they both admire.

For their second collection, Hervé Langlais has created a dozen unique pieces, reinterpreting the themes and materials cherished by Brancusi: verticality, stacking, repetition of extremely pure geometric shapes, and the use of wood, marble and brass.

Mirroring these creations, the gallery is presenting new prints of original negatives by Dan Grigorescu-Negropontes, Sophie Negropontes' father. In 1967, Dan Grigorescu-Negropontes photographed Brancusi's monumental sculptures in Romania, their homeland. The aesthetics of the monographic book that came out of this collaboration is both radical and intriguing. The gallery is presenting prints of a selection of these photographs in an extra large format.

Hervé Langlais toys with Brancusi's obsessions: the omnipresence of brass and rustic materials such as plaster. One of Langlais' mirrors is thus made of polished brass leaf instead of the traditional mirror glass. His bookshelf repeats a plaster module set upon brass leaf creating a sense of infinity.

Hervé Langlais has also transgressed from the original approach to design works that are quintessentially contemporary. His designs are made more precious by substituting Constantin Brancusi's oak with charred oak, and replacing stone by lightly veined Carrara marble. However in doing so he makes no concessions when it comes to the formal simplicity of Brancusi's oeuvre to which he pays homage, such as with a sculptural console consisting of a thin leaf of marble placed upon pillars of charred wood, locked in by brass discs.

**Miroir Muse**

Miroir en feuille de laiton polie
Cadre tube de laiton poli
H 128 × L 198 cm
Série limitée à 8 exemplaires

Muse Mirror

Polished brass tube frame
Mirror in polished brass leaf
H 50.4 × L 78 in.
Limited edition of 8

**Console Libra**

Pieds en bois brûlé avec disques
en laiton poli, plateau en marbre de Carrare
H 74 × L 200 × P 40 cm
Série limitée à 8 exemplaires

Libra Console

Charred wood legs with polished brass discs,
table top in Carrara marble
H 29.9 × W 78.7 × D 15.7 in.
Limited edition of 8



**Sellettes Rythme 1/2/3/4**

(4 matières différentes)
Marbre, bois brûlé, laiton poli, noyer
H 45 × L 30 cm (côté base)
Série limitée à 8 exemplaires

Rhythm Selettes 1/2/3/4

(4 different materials)
Marble, charred wood, polished brass, walnut
H 17.7 × W 11.8 in. (base)
Limited edition of 8

**Table basse Céleste**

Pieds en bois brûlé avec disque en laiton poli, plateau en marbre de Carrare
H 33 x Ø 130 cm
Série limitée à 8 exemplaires

Celeste coffee table

Charred wood legs with polished brass discs, table top in Carrara marble
H 13 x Ø 51.2 in.
Limited edition of 8

**Miroir Ciel et Terre**

Bois brûlé, miroir sur les deux faces
en feuille de laiton polie
H 210 cm, Ø base 45 cm (inférieur),
60 cm (supérieur)
Série limitée à 8 exemplaires

Heaven and Earth Mirror

Charred wood, mirror on both sides
in polished brass leaf
H 82.7 x Ø 17.7 in. (base) / 23.6 in.
Limited edition of 8



Bibliothèque Infini

Socle en noyer couvert d'une feuille de laiton polie, étagères avec deux faces en laiton poli et champ en noyer, modules Rythme en plâtre
H 205 x L 225 x P 30 cm (étagères), 50 cm (socle)
Série limitée à 8 exemplaires

Infinity Bookcase

Walnut base covered with a polished brass leaf, shelves with 2 sides in polished brass and walnut edges, Rhythm modules in plaster.
H 80.7 x W 88.6 x D 11.8 in. (shelves), 19.7 in. (base)
Limited edition of 8



**Guéridons Silence 1/2/3**

(3 modèles de coques différentes)
Socle en noyer, coque en laiton poli,
plateau en laque blanche
H 49,5 × Ø 50 cm

Série limitée à 8 exemplaires

Silence 1/2/3 side tables

(3 different models of shells)
Walnut base, polished brass shell,
white lacquer table top
H 19.5 × Ø 19.7 in.
Limited edition of 8

**Lampe Boréale**

Socle en marbre Arabescato noir/blanc,
disque en laiton poli et bois brûlé,

abat jour en drop paper blanc

H 63 cm, Ø abat jour 40 cm

Série limitée à 8 exemplaires

Boreale Lamp

Bass in black and white Arabescato marble,
polished brass and charred wood discs,

drop paper white lampshade

H 24.7 in., lampshade Ø 15.7 in.

Limited edition of 8



**SOPHIE NEGROPONTES
FONDATRICE DE LA
GALERIE NEGROPONTES**

“Je voulais amener les amateurs d’oeuvres d’art à dépasser leur territoire pour rejoindre celui du design de mobilier. La galerie Negropontes est ce lieu où on peut regarder au-delà de la fonction de l’objet, en direction de son versant sculptural.”

Sophie Negropontes est la première moitié féminine du tandem qui anime cette adresse d’exception. Amatrice d’art éclairée, parisienne d’origine gréco-roumaine, fille du photographe Dan Grigorescu-Negropontes, Sophie est l’âme dirigeante de la Galerie Negropontes.

Son parcours professionnel illustre ses qualités de frondeuse : elle a représenté une grande marque de parfums à Hong-Kong, dirigé une équipe de stylistes et de chargés d’affaires pour une entreprise de vêtements d’image et assuré la direction générale du leader français des moteurs de recherche intelligents, dont elle était l’une des associées.

De ces expériences professionnelles, elle a retiré la meilleure part pour aujourd’hui animer la Galerie Negropontes qu’elle a ouverte en mars 2012 sous le nom de Curiosités d’Esthètes. Elle l’a voulu très personnelle. Sa vocation : accompagner les amateurs de belles choses dans leur recherche de pièces d’ameublement uniques et contemporaines aux frontières d’œuvres sculpturales. Sophie Negropontes aide ses clients à réaliser leur rêve d’un mobilier singulier pensé pour eux en exclusivité. Un rêve qui suit le tracé épuré des créations de son associé, l’architecte d’intérieur et designer Hervé Langlais.

**HERVÉ LANGLAIS
DIRECTEUR ARTISTIQUE
ET DESIGNER DE LA
GALERIE NEGROPONTES**

Hervé Langlais est la seconde moitié de ce binôme à la tête de la Galerie Negropontes. Directeur artistique et designer, il signe le mobilier qu’elle édite en pièces uniques ou très petites séries.

Formé à l’école d’architecture de Rouen, architecte d’intérieur et designer, Hervé Langlais expérimente depuis plus de vingt ans toutes les échelles de la création. Des projets les plus ambitieux, comme l’Opéra de Pékin porté par l’architecte Paul Andreu dont il a été l’un des principaux collaborateurs pendant dix-neuf ans, aux chantiers privés qu’il dirige pour des réalisations luxueuses dans la capitale. Jusqu’au design de luminaires et de meubles. Il a fondé et assuré la direction artistique de Le Labo Design de 2006 à 2012, éditeur de luminaires et de textiles en maille métalliques. Et il collabore avec les sociétés d’édition La Fibule, Drugeot Labo, D’Argentat, CVL ou encore Designheure, dont il signe son best-seller, la collection Nuages.

Depuis juin 2012, Hervé Langlais a rejoint Sophie Negropontes dans l’écriture de cette nouvelle aventure.

Leur désir commun : renouer avec la tradition des Arts Décoratifs à la française. Dans leur galerie, ils proposent un mobilier rare et précieux où ils conjuguent leurs talents à ceux des artisans ferronniers, marqueteurs, verriers, bronziers, ébénistes avec lesquels ils travaillent en étroite collaboration.

**SOPHIE NEGROPONTES
FOUNDER OF THE
GALERIE NEGROPONTES**

“I wanted to break boundaries and take art lovers into the world of furniture design. The gallery incites you to look beyond the functionality of an object, revealing it as a sculpture.”

Enlightened art lover, Parisian of Greek and Romanian descent, daughter of photographer Dan Grigorescu-Negropontes, Sophie Negropontes is the managerial mind behind the Galerie Negropontes and its feminine half. Her past experience includes representing a famous brand of perfumes in Hong-Kong, heading a team of stylists and managers for an image wear company, and managing director and partner of French leader in search engines. Sophie has drawn on her varied experience to found the Galerie Negropontes, launched in March 2012.

Sophie guides lovers of beautiful objects in their search for unique and contemporary furniture at the frontier of sculptural art. She accompanies each client in search of exceptional, made-to-measure furniture. Her associate, interior designer and architect Hervé Langlais, shares this passion for unique designs, and creates furniture with the purest of lines.

**HERVÉ LANGLAIS
ARTISTIC DIRECTOR OF THE
GALERIE NEGROPONTES**

Hervé Langlais completes the duo running the Galerie Negropontes. He creates furniture sold at the gallery as one-off’s or in limited editions.

A graduate of the Rouen School of Architecture, Interior Designer and Architect Hervé Langlais is the Artistic Director of the Galerie Negropontes. For over twenty years, Hervé has been exploring all levels of creation: As one of Paul Andreu’s principal collaborators for over twenty years, he worked on ambitious projects such as the Beijing Opera, as well as designing objects. He founded and served as artistic director of Le Labo Design - creator of lighting and textiles in metal mesh - from 2006 to 2012. Hervé Langlais regularly collaborates with companies such as La Fibule, Drugeot Labo, D’Argentat, CVL and Designheure. For Designheure he created a line of lamps that became their best seller, the Nuages Collection. In the Spring of 2012, he joined Sophie Negropontes on this exciting new adventure.

Sophie Negropontes and Hervé Langlais’ desire is to revive the tradition of French Decorative Arts. On show in their gallery are rare and precious contemporary furniture, the result of their close collaboration with master iron craftsmen, marquetry in-layers, glassblowers, sculptors and cabinet makers.

**Sophie Negropontes
et Hervé Langlais**



GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau
75001 Paris
+33 1 71 18 19 51
www.negropontes-galerie.com
galerie@negropontes-galerie.com

PHOTOGRAPHIES

Cleber Bonato
Franck Beloncle

DESIGN GRAPHIQUE

Mathieu Mermillon

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau
75001 Paris
+33 1 71 18 19 51
www.negropontes-galerie.com
galerie@negropontes-galerie.com