

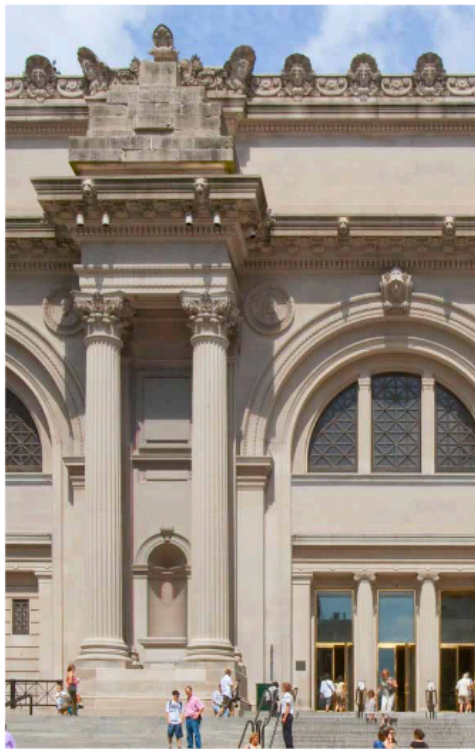


THE ART NEWSPAPER *DAILY*

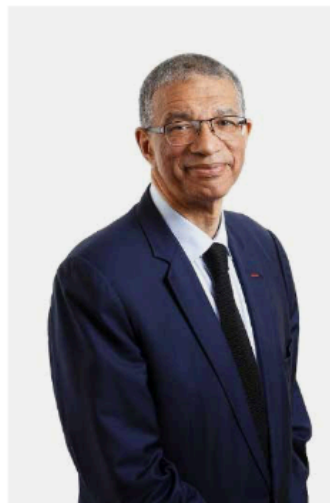
VENDREDI 23 NOVEMBRE 2018 / NUMÉRO 160 / 1€



MAX HOLLEIN : 100 JOURS À LA TÊTE DU MET ET 1 000 PROJETS P.6



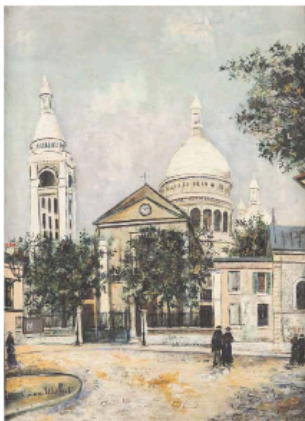
RESTITUTIONS ENTRETIEN AVEC LIONEL ZINSOU, EX-PREMIER MINISTRE DU BÉNIN P.3



DROUOT DES UTRILLO INÉDITS SOUS LE MARTEAU P.9

EXCLUSIF LA GALERIE NEGROPONTES VA DÉMÉNAGER RIVE DROITE P.9

GALERIES GMURZYNSKA S'INSTALLE À NEW YORK P.10



Maurice Utrillo, *Place du Tertre et le Sacré-Cœur*, huile sur toile, 81 x 60 cm. Estimé 60 000 à 80 000 euros. © Tessier-Sarrou/Drouot



Vue de l'actuelle espace de la galerie Negropontes, rue de Verneuil, à Paris. Courtesy galerie Negropontes



Mark Dion, *Between Voltaire and Poe*, 2016. Courtesy l'artiste et galerie In Situ

UTRILLO SOUS LE MARTEAU À DROUOT

Ce ne sont pas moins de quatorze tableaux inédits de Maurice Utrillo qui vont passer en vente aujourd'hui, 23 novembre, à Drouot sous le marteau de la société Tessier-Sarrou. Leur commanditaire fut Pierre Levasseur, constructeur aéronautique qui produisit entre autres l'Oiseau blanc de Nungesser & Coll et fournit aussi l'armée. De 1919 à 1922, il se fit le mécène d'Utrillo en lui fournissant des revenus confortables en échange de toiles alors que celui-ci, fréquemment interné pour éthyliisme, traversait une mauvaise passe malgré le soutien de sa mère, l'artiste Suzanne Valadon. Colette, la fille de l'industriel qui reprit les rênes de l'entreprise, garda précieusement les peintures chez elles, jusqu'à sa disparition. La filleule du couple s'en sépare aujourd'hui. Selon le commissaire-priseur Rodolphe Tessier, ces vues pittoresques de Paris mais aussi quelques paysages ou encore la chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon pourraient notamment séduire les Japonais, friands de ces scènes très françaises, toutes en retenue. A. C.

www.tessier-sarrou.com

EXCLUSIF : LA GALERIE NEGROPONTES VA S'INSTALLER RIVE DROITE À PARIS

La galerie de design contemporain Negropontes va quitter la rive gauche pour la rive droite, à Paris, au printemps 2019. *«J'ai toujours habité rive gauche avec un faible pour Saint-Germain-des-Prés. Mais ma galerie rue de Verneuil était devenue trop petite avec le développement de nos activités. Nous travaillons beaucoup à l'export et avec des décorateurs. Avec ce nouvel espace, notre surface est multipliée par trois - soit environ 200 m² en tout -, ce qui nous permet de présenter tous nos artistes en même temps»*, confie Sophie Negropontes, Gréco-Roumaine qui a fondé son enseigne en 2012. La jeune femme, qui participe par ailleurs au PAD London, Paris et bientôt Monte-Carlo, pourra ainsi exposer entre autres Perrin & Perrin, sculpteurs verriers, Éric de Dormael, qui réalise des œuvres lumineuses, Étienne Moyat, sculpteur ébéniste... Ou encore le livre remis à jour de son père Dan Er Grigorescu (éditions Xavier Barral) qui a exposé en 1982 à la Biennale de Venise, dévolu aux photographies des œuvres monumentales de Brancusi en Roumanie. L'emplacement rue Jean-Jacques Rousseau lui donne aussi une proximité immédiate avec la future Collection Pinault ou la Galerie du Passage-Pierre Passeron, dans un quartier en plein essor. A. C.

www.negropontes-galerie.com

CADEAUX IN SITU

La galerie In Situ - fabienne leclerc organise, vendredi 23 et samedi 24 novembre, dans son espace du 18^e arrondissement de Paris, une exposition-vente de Noël réunissant des œuvres très abordables, un événement accompagné d'un cocktail convivial en fin d'après-midi. Les artistes proposés à cette occasion sont Renaud Auguste-Dormeül, Patrick Corillon, Martin Dammann, Damien Deroubaix, Mark Dion, Lars Fredrikson, Ni Haifeng, Joana Hadjithomas & Khalil Joreige, Noritoshi Hirakawa, Amir Nave, Otobong Nkanga, Constance Nouvel, Florence Paradeis, Vivien Roubaud, Patrick Tosani, Patrick Van Caekenbergh, Marcel Van Eeden et Dominique Zinkpè. Une pléiade de talents largement reconnus et dont les prix, ici, vont de 650 à 5 000 euros. A. C.

www.insituparis.fr