

RÉSIDENCES DÉCORATION

CLASSIQUE CHIC

des appartements inspirants

LEÇONS DE STYLE

Elliott Barnes
Reda Amalou
Guillaume Alan

CANAPÉS nos coups de cœur

BEST OF

Cuisines, salles de bains,
cheminées, poêles, luminaires



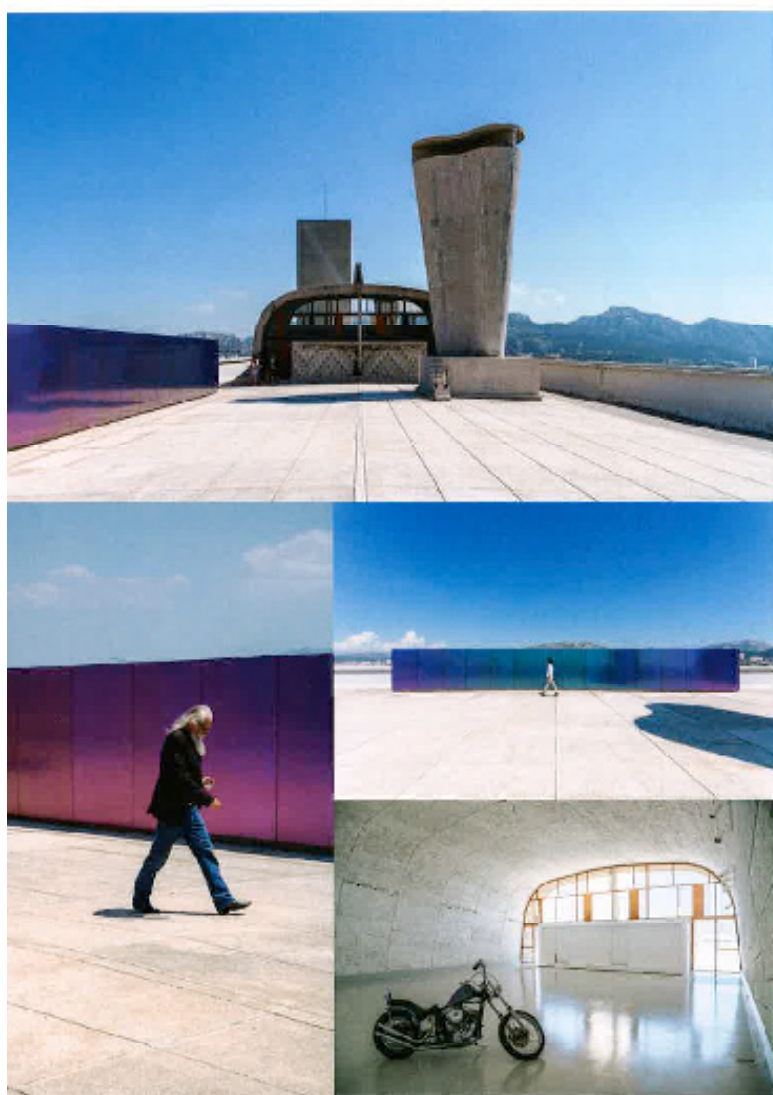
ANNIVERSAIRE

MaMo : le Centre d'Art célèbre ses cinq ans d'existence

Inauguré à l'initiative du designer Dia Ito en 2013 avec une exposition de l'artiste Xavier Veilhan suivie de quatre autres de Daniel Buren, Dan Graham, Felice Varini et Jean-Pierre Raynaud, le MaMo (Maraillat Modulor) fête cette année ses cinq ans avec une manifestation d' Olivier Mosset. L'artiste offre un sixième point de vue singulier sur la Cité Radieuse du Corbusier, sa terrasse et son gymnase redevenus centre d'art. L'exposi-

tion « Untitled » réunit deux œuvres monochromes monumentales colorées (une de 14 mètres et l'autre de 5 mètres) emblématiques des recherches en peinture engagées par l'artiste depuis quarante ans ainsi qu'une Harley Davidson 74' Panhead de 1957. L'artiste poursuit un travail de déconstruction de la peinture débuté dès les années 1980 au sein du groupe D.M.R.T aux côtés de Daniel Buren, Michel Parmentier et Niele Toroni. Le

toit terrasse offre un parfait écrin aux grands aplats métalliques de l'artiste peints à l'aide de peinture « caméléon » et cuits afin de donner lieu à des jeux de reflets en forme d'hommage au soleil de la cité phocéenne (www.mamo.fr). C.S.



COLLECTION

Travail d'orfèvre

On ne peut évoquer le travail d'Eric de Dornmael sans aborder le concept de ligne claire propre au neuvième art. Son parcours s'est construit hors des sentiers battus. Le fondateur de l'Atelier « Ombre Portée » a réalisé des pièces monumentales pour Jean-Louis Deniot avant de faire son entrée au sein de la galerie Negropontes qui accueillera par la suite ses pièces légères et mouvantes aux volumes dépouillés orchestrés par des sources lumineuses jouant sur la tridimensionnalité (www.ericdedornmael.fr). C.S.

www.mamo.fr