

AD

AOÛT-SEPTEMBRE 2014
FRANCE N° 125
4,95 €

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

Le nouvel esprit **PARISIEN**

ÉVÉNEMENT

*Ce qu'il faut voir à la
Biennale des Antiquaires*

FAUTEUILS, CANAPÉS

*Les 7 meilleures
façons de s'asseoir*

**LE DESIGN
DU POUVOIR**

*Les bureaux d'Aurélie Filippetti,
Arnaud Montebourg...*

GUIDE

*Chambres de rêve
et lits tout confort*



Le nouveau esprit parisien



Ma wish list du mois

1. Pour recevoir mes rendez-vous, le canapé Vico de Jaime Hayon pour CASSINA, p. 53.

2. Pour sa lumière douce, la suspension de Bec Brittain, p. 39.

3. Pour ranger ma collection de AD, un coffre-sculpture du décorateur star américain Peter Marino, p. 42.

4. Pour le plaisir de la regarder, une sculpture en agate et acier d'Ernst Scheubeck, circa 1970, sur le stand d'Yves Gastou à la Biennale, p. 112.

5. Pour poser mes beaux livres, le guéridon Variation de Perrin & Perrin et Hervé Langlais, à la galerie NegroPontes, p. 194.

6. Pour réchauffer les murs de mon bureau, le tissu Melting Pot de Jean Paul Gaultier chez Lelièvre, p. 40.

Les années paires, à Paris, sont les années de Biennale. Entendre Biennale des Antiquaires, bien sûr. Soit la garantie d'une rentrée étincelante aux abords du Grand-Palais où meubles précieux, objets rares et haute joaillerie jettent leurs feux (voir notre cahier spécial p. 99), mais aussi dans les galeries et, cette année, au musée des Arts Décoratifs. AD y présente en effet la 5^e édition de AD Intérieurs qui, du 6 septembre au 23 novembre, mettra en scène des trésors méconnus du musée dans des Décors à vivre conçus par les stars françaises de la décoration – à découvrir en avant-première dans notre supplément. Dans ce numéro de rentrée que nous avons voulu très Parce Parce, comme disent les Américains, nous vous faisons entrer dans les plus beaux lieux de pouvoir de la capitale, à la rencontre d'élus férus de design, p. 66. Nous vous racontons l'histoire de Fernand Pouillon et du Point-du-Jour, le projet architectural qui valut à son auteur d'aller faire un petit tour derrière les barreaux, p. 76, et nous vous faisons redécouvrir trois grands décorateurs des années 1970 au style inoxydable si typiquement parisien, p. 60. C'est l'occasion ou jamais de se pencher, p. 139, sur le renouveau de ce style parisien, qui s'impose dans le monde entier à coups de mobilier vintage, d'œuvres d'art et d'un je-ne-sais-quoi plein d'esprit. Un art des rencontres et des mélanges inspirés en tout cas.

M.K.

MARIE KALT, RÉDACTRICE EN CHEF.

