

INTERIOR+DESIGN MAGAZINE: ARCHITECTURE, ART, FURNITURE, DECORATION

интерьер

+ q u z a ū н

НОЯБРЬ 2015

ВЧЕРА? ЗАВТРА!

МОДНАЯ КЛАССИКА

ГОСТИНЫЕ
ДНЕВНАЯ
ПОЛОВИНА
ДОМА

ШАТО
ЗАМКИ
ПОД МОСКВОЙ,
ПОД ПАРИЖЕМ

НУАР
ЧЕРНЫЙ
КАЛЕЙДОСКОП

ДЕКОР

ПЕРВЫЕ ИМЕНА

ISSN 1027-8893



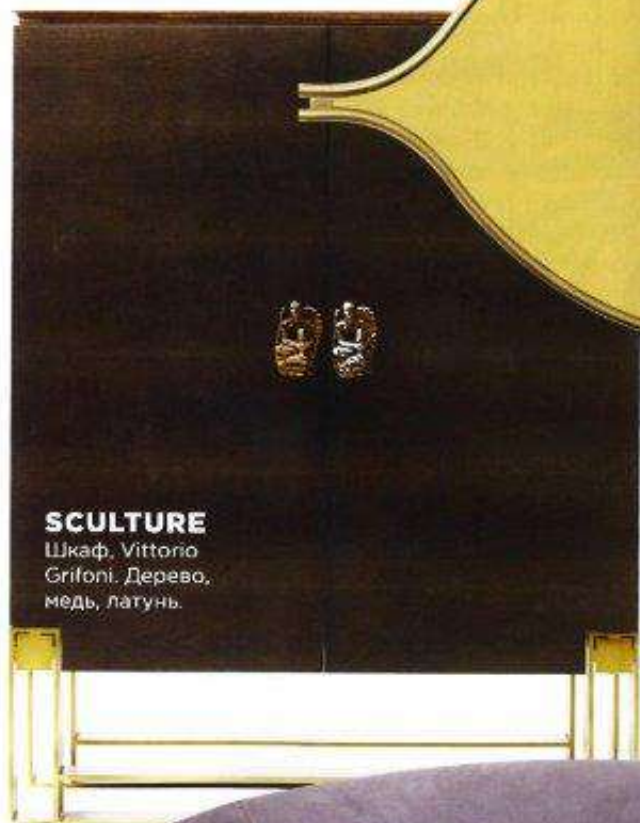
9 771027 889008

15011



Ириб или Гру?

Ар деко, последний большой стиль XX века, — постоянный источник вдохновения.



SCULTURE

Шкаф, Vittorio Grifoni. Дерево, медь, латунь.



ARMSTRONG

Фрагмент дверных полотен, Sici's. Алюминий, мозаика, золотое напыление.

REGARD

Зеркало, колл. Reflets Décalés, диз. Э. Лангле. Galerie Negropontes. Полированная латунь.

Экзотические породы дерева, оникс, пергамент, лак и галюша, металл всех мастей, массивная фурнитура, строгие силуэты. Наследие мастеров ар деко притягивает как магнит, оно богато и слегка авторитарно. Знаменитые дизайнеры эпохи Эмиль-Жак Рульман, Поль Ириб, Жан-Мишель Франк и Андре Гру придумали так много эффектной мебели, что заданный +

JANETTE

Диван, диз. Р. Лаццерони, Baxter. Кашемир. Высота 76 см.



LULA

Светильник, диз. У. Аснаго. Penta. Металл в двух цветах: сатинированный золотой или лакированный tobacco.