

# ARTS MAGAZINE

SEPTEMBRE 2014 / N° 90 / 5,90 €

DOM, BELGIQUE, LUXEMBOURG : 6,70 € / SUISSE : 9 CHF / CANADA : 10 \$ / SCAN / MAROC : 60 MAD

M 02151 - 90S - F: 5,90 € - RD



**AGENDA**

LES GRANDES  
**EXPOS**  
DE LA RENTRÉE

**EXPOSITION**

**NIKI DE  
SAINT PHALLE**  
AU GRAND PALAIS



TOUT SAVOIR SUR

**L'ART  
BRUT**



## ACTUALITÉ

## Design

# PIÈCES DE COLLECTION

À la **galerie Pascal Cuisinier** de Saint-Germain-des-Prés (fondée en 2006), on doit la résurgence de pièces d'ameublement de la période moderne, leurs expositions, leurs ventes à des musées, ou à des collectionneurs éclairés (et/ou spéculatifs). Une acuité du regard, un talent de chercheur, une vraie passion. On lui doit aussi de conforter un paradoxe qui anime galeries, salles des ventes, salons de créateurs ou d'antiquaires, marchés aux puces (vintage à Paul Bert/Serpette, Puces du design à Bercy Village du 16 au 19 octobre, Biennale des antiquaires du 11 au 21 septembre) et jusqu'à internet. Les objets phares des années 50 à 60 étaient conçus dans l'objectif d'offrir « au plus grand nombre » qualité et modernité. Le maître mot était la série. Or, voici aujourd'hui la valeur de la pièce unique ! Paradoxe, certes, mais leçon magistrale. Exposées également chez le designer et architecte Jean-Michel Wilmotte les créations de Joseph-André Motte, Pierre Guariche et autres Ateliers de Recherche Plastique, en tout plus d'une centaine de sièges et de luminaires, montrent une intelligence du confort, un brio de la forme. On y trouve les références incontournables, ponctuellement rééditées, souvent citées et parfois inavouées.

**GALERIE PASCAL CUISINIER.**  
EXPOSITION LE SIÈGE FRANÇAIS, 1951-1961.  
DU 6 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE. ESPACE  
JEAN MICHEL WILMOTTE, 9, RUE DU ROI-DORÉ,  
PARIS 3<sup>e</sup>. 10H-19H (SF DIM.). GALERIE PASCAL  
CUISINIER, 13 RUE DE SEINE, PARIS 5<sup>e</sup>.  
WWW.GALERIEPASCALCUISINIER.COM.



Fauteuil A7 dit « Corb »,  
design ARP (Atelier de Recherches  
Plastiques), édition Steiner, 1954



Geneviève Dangles et Christian de France  
Paire de fauteuils Saturne, 1953,  
métal laqué, coton, laine, 70 x 75 x 75 cm

## HOMMAGE À BRANCUSI

**Où sommes-nous ?** Dans le domaine du mobilier, puisqu'on s'assied, s'attable, se mire, puisqu'on y range, on y pose, s'y repose... Dans le domaine de l'art puisqu'on se réfère au sculpteur roumain Constantin Brancusi. Mais l'art se définit-il par sa fonction ? Il se situe entre les deux. Hervé Langlais, directeur artistique de la galerie Negropontes se livre pour sa deuxième collection, en très petite série (moins de dix exemplaires), à un exercice de style précieux et référencé, qui s'adresse directement aux amateurs de luxe cultivé. Voici « Hommage à Brancusi ». Le photographe Dan Grigorescu-Negroponetes, père de la directrice du lieu avait réalisé en 1967 une série de photos en noir et blanc d'œuvres de Brancusi. Hervé Langlais, lui, en retient les principes forts. « La verticalité, l'empilement, la répétition de formes géométriques pures. » Il les transcrit en consoles, sellettes, bibliothèque, sièges, miroirs. Il y a chez Brancusi une puissance primale. Langlais la domestique, il apprivoise le catalogue des matières – bois marbre, laiton, plâtre – par les traitements raffinés que l'on trouve dans tout son travail : le laiton est poli en miroir, la peau du chêne est brûlée. L'assemblage de formes simples est sophistiqué, les articulations réalisées avec une précision de joaillerie. Le tout, encore un peu lisse et brillant est prêt à affronter le temps pour rejoindre les maîtres des Arts décoratifs du début du XX<sup>e</sup> siècle, les artistes décorateurs ou l'UAM (Union des artistes modernes) tels Frank ou Chareau. En attendant cet ensemble, qui exprime « le versant sculptural des objets », sera présenté en octobre au PAD de Londres, cette élégante rencontre de l'art et du design que l'on retrouve en mars au jardin des Tuileries à Paris.

**GALERIE NEGROPONTES.** 60, RUE DE VERNEUIL,  
PARIS 7<sup>e</sup>. 11H-13H ET 14H-19H (SF DIM.). LUN. SUR RDV.  
09 54 30 05 50. WWW.NEGROPONTES-GALERIE.COM

✓ En série limitée, Hervé Langlais s'inspire de Brancusi : bibliothèque, guéridons, sellettes modulables faites de marbre, bois brûlé, laiton poli, noyer, plâtre

