

N° 5 DU 8 FÉVRIER 2013

La Gazette Drouot

L'HEBDO DES VENTES AUX ENCHÈRES

Dû aux frères Campana,
ce siège "Panda"
sera proposé à la vente
le lundi 25 février, à Paris.

LES EXPOSITIONS

**The Museum
of Everything**

FORMES CONTEMPORAINES

Friso Kramer

CINÉMA

L'atelier de Renoir

L'ÉVÉNEMENT

Marseille

capitale de la culture

M 01676 - 1305 - F : 3,50 €



Matières révélées

Sophie Negropontes ouvre rive gauche la galerie Curiosités d'esthètes, où sont présentées les créations d'Hervé Langlais, également directeur artistique du lieu.

CERTAINS NOMS peuvent être trompeurs. La galerie Curiosités d'esthètes, qui a officiellement ouvert ses portes au mois de janvier, ne propose pas une sélection d'objets variés appartenant à différentes époques ou civilisations. Ici, tout est résolument contemporain et le fait d'une seule personne, le designer et architecte d'intérieur Hervé Langlais. Ayant travaillé durant près de vingt ans pour Paul Andreu sur des projets aussi importants que l'Opéra de Pékin ou des extensions de casinos à Macao, il a ressenti le besoin d'une plus grande spontanéité créative. Une idée, un dessin, un prototype, cela dans un court laps de temps, une certaine idée de la liberté... De 2006 à 2012, il a créé et assuré la direction artistique de Labo Design, éditeurs de luminaires, objets et textiles utilisant de la maille métallique façon Paco Rabanne. Il travaille également auprès d'éditeurs comme d'Argentat, pour lequel il a réalisé le fauteuil *Petit Frank*, un clin d'œil à Jean-Michel Frank. Curiosités d'esthètes le distribue en exclusivité en deux versions, peau lainée ou poulain. Mais l'objectif de la galerie n'est pas la simple diffusion de modèles de série, cette option étant même une exception. Sa fondatrice, Sophie Negropontes, veut proposer à ses clients « un mobilier singulier pensé pour eux en exclusivité », pour reprendre la formulation du dossier de presse. D'origine gréco-roumaine, fille du photographe Dan Grigorescu-Negropontes, Sophie a aussi bien travaillé pour une grande marque de parfums à Hongkong qu'assuré la direction générale du leader français des moteurs de recherche intelligents. « Avec cette galerie, j'ai voulu joindre le côté entrepreneurial à ce que je j'aime. En somme, allier l'utile à l'agréable », explique-t-elle. Elle connaît Hervé Langlais de longue date, et tous les deux partagent le même désir : s'inscrire dans la filiation de la grande tradition des arts décoratifs à la française des années 1930 à 1950 en la revigorant par des collaborations avec des artistes et artisans d'art d'exception. « J'avais cette idée de travailler sur plusieurs matériaux et pour des créations avec une valeur ajoutée de temps, de travail, de



© Photo Franck Deloncle

matière», précise Hervé Langlais. La collection, comprenant une douzaine de pièces, propose déjà un beau panorama. Le verre travaillé à chaud et fusionné de Jacky et Martine Perrin est utilisé pour former les plateaux d'une paire de guéridons baptisés *Gemmes*, ou pour des projets de luminaires. Un coffret *Australe* offre une très originale parure de terre craquelée appliquée sur bois, mise au point par l'entreprise Lallier. Des matières plus traditionnelles comme la laque, les bois précieux ou le bronze sont également mises en œuvre, le plateau de la table *Rivière* présentant par exemple une tranche d'un rare ébène albinos – aux veines rappelant un dessin encre abstrait – enserrée par deux panneaux de laque bleu marine très foncé. Le coffre *Dragons* est recouvert de liteaux de bois brûlé au chalumeau, stabilisés par un procédé spécial. Les pièces uniques sont privilégiées, les séries se limitant à huit exemplaires pour les meubles, miroirs et lampes, un trio de petits photophores étant poussé à vingt exemplaires. « Même à l'intérieur des séries, chaque pièce est potentiellement unique,

Hervé Langlais (né en 1964) pour la galerie Curiosités d'esthètes, coffre *Dragon*, liteaux de bois brûlé et bronze, laque rouge, pièce unique, 47 x 140 x 40 cm.

pouvant être adaptée aux envies du client, que ce soit en termes de couleurs, patines ou dimensions », précise Sophie. L'architecture d'intérieur est bien entendu une prolongation naturelle du travail de notre duo, déjà entamée pour une villa. Côté prix, comptez 726 € pour les photophores, jusqu'à 20 000 € pour les meubles. L'exclusivité a un coût.

● Galerie Curiosités d'esthètes, 60, rue de Verneuil, Paris VII^e, tél. : 09 54 30 05 50, www.curiositesdesthetes.com