

# CASA

Nº 352  
JUNHO 2017  
R\$ 20,00

BRASIL  
VOGUE

## ALEMANHA AGORA

DA BAUHAUS À DOCUMENTA DE  
KASSEL, UM ROTEIRO COMPLETO  
DE ARQUITETURA E EXPOSIÇÕES

INSPIRE-SE EM CASAS COM O MELHOR  
DA ARTE CONTEMPORÂNEA  
E DO DESIGN VINTAGE E HIGH-END

# MUSEU PRIVE



PORTUGAL € 5,00  
FRANÇA € 8,90  
REINO UNIDO £ 5,70  
ITALIA € 8,40  
ARGENTINA \$ 22,00  
USA US\$ 14,95

E MAIS  
HÉLIO OITICICA NO  
WHITNEY MUSEUM /  
OS ATELIÊS DOS  
JOVENS ARTISTAS DE  
SÃO PAULO /  
O QUE REALMENTE  
VALE A PENA  
NA BIENAL DE VENEZA

Mesa de jantar da coleção Antarctica (2017), de acrílico, design Fredrikson Stallard, da David Gill Gallery, lançada na Collective Design



1



2

Console Vibration, de ébano de macassar e latão, design Hervé Langlais, da Galerie Negropontes, exposto na Collective Design

## Mostras paralelas

“Esta não é uma feira como muitas outras, preocupadas em vender. É um lugar de diálogo, para aprender sobre design.” Assim, Steven Learner, fundador da **COLLECTIVE DESIGN**, define o evento que chegou à quinta edição, no West Village, em Nova York, e tem como foco o design colecionável, de edições limitadas. Entre as 28 galerias e no setor Concept, nomes consagrados como David Gill, de Londres, Cristina Grajales, de NY, e em ascensão, a exemplo do designer Fernando Mastrangelo. Vidro, acrílico, pedras e latão trabalhados de forma incomum abriram novas frentes para o design. O mesmo fez a galeria **CHAMBER**, no Chelsea, mas sob olhar unicamente feminino, ao apresentar a Part IV of Collection #3. Curada por Matylda Krzykowski, é uma exposição de *artworks* intitulada *Room With Its Own Rules*, em cartaz até 15 de julho, que reúne designers, artistas e arquitetas. Elas produziram o que seria um reflexo de seu posicionamento sobre a vida e o trabalho, questionando temas como política, sedução e espaço da mulher no mundo do design. [collectivedesignfair.com](http://collectivedesignfair.com); [chambernyc.com](http://chambernyc.com) ●

Mesas de jantar e de centro e aparador da coleção Ghost (2017), de concreto esculpido por robô, de Fernando Mastrangelo (foto), apresentados na Collective Design



3



4

Cadeira e luminária de piso Equals (2017), peças únicas, de resina, aço encerado, vidro e neon, de Sabine Marcelis, expostas na Chamber



5

Escultura Foldwork Triptych, 2017, edição de 3 + 1 PA, de latão pintado, do Studio Berg, mostrada na Chamber