

DESIGN

乌龟背上

法国设计师Hervé Langlais的最新作品“Turtle Pedestals”（乌龟座架）玩了一把“视错觉”的游戏——不寻常的形状，多重的动势，都让旁观者体验了“变换的倒影”。这个系列共10件作品由位于巴黎的Negropontes Galerie画廊代理。



DESIGN

以自然界不同叶子造型为灵感的灯具“Serena”系列（Flos出品），光源就像花蕊般，在Patricia Urquiola的设计演绎下，发出柔和又富诗意的散射光。



上海外滩美术馆的二楼展厅，被一件名为《净化室》的大型装置所占据。灰褐色的泥土覆盖着一切日常生活中的寻常之物——沙发、自行车、橱柜、衣服，甚至是墙面和地板，仿佛活物被瞬间凝固的现场，透着死寂的气息。这是旅法上海艺术家陈箴生前的收官之作，是“不用去纽约巴黎，生活同样国际化”展览的一个作品，伴随同时展出的艺术家其他装置作品，极具社会性，引人深思。



ART

意大利艺术家在中国

来自意大利的Peter Demetz是一位雕刻艺术家，他创作的按照真人大小比例而成的木雕人像，栩栩如生，他会将这些“人”置于相对抽象的私密空间里，结合光效，赋予其舞台感的张力。这幅《希望》（榎木、亚克力、LED灯）是艺术家2014年的作品，是《当代视野——意大利艺术家在中国》群展的展品之一，展出于上海油画雕塑院美术馆。意大利当代艺术体系的不同表达和体验在展览中可略探一二。



ART

净化室里的日常

展期：2015年5月30日-10月7日 地址：上海外滩美术馆，上海市黄浦区虎丘路20号