

La vie est belle en COULEURS

C'est l'été !

INSPIRATION

Une **MAISON FAMILIALE**, colorée et inspirée
Demeure de **RÊVE** en bord de mer
Un intérieur très **PIGMENTÉ**

TENDANCES

Le grand bleu,
quand la **DÉCO** prend le large

DÉCRYPTAGE

Le phénomène « twee » et le design

SLOW HOME

COLORTHERAPY,

voir la vie en couleurs

Nos belles adresses où passer l'été

PROJETS

Les clés d'un **BEAU JARDIN**

Parasols, voiles d'ombrage, tipis...
une place à l'ombre

L 19420 - 58 - F: 5,90 € - RD



180 PAGES

Home magazine n° 58



4



5

1/ Hypnotique Conçus comme un alphabet visuel, les motifs de cette collection d'India Mahdavi se mélangent avec art pour composer des sols graphiques et sensuels. India Mahdavi pour Bisazza contemporary cement tiles. **2/ Harmonieux** Le Pantone® 18-1438 Marsala vient s'ajouter à la palette inédite de teintes de la Collection inspired by Pantone® de Tollens, créée en 2013. 34.90€ le pot d'un litre, Tollens. **3/ Chaleureux** La couleur de l'année 2015 pour Dulux Valentine est un orange cuivré, à marier avec des teintes de terres naturelles ou des tonalités ensoleillées. Orange confite, Dulux Valentine. **4/ Élégant** En apparence austère, la palette des grisés se réchauffe au contact des teintes dorées et cuivrées. Table d'appoint Alba, laqué cuivre/verre, H 61,5 x L 50 x P 38 cm, 229 €, Suspension Space line, laiton antique, H 19 x L 30 cm, 299 €, BoConcept. **5/ Poudré** Doux et raffiné, le rose gagne ses lettres de noblesse dans la maison. Guéridon « Fétiche » en céramique moulée émaillée, or 28 carats, H 55 cm, diamètre 40 cm, série limitée, Miroir « La vie en rose », laiton finition brossé, miroir teinté, diamètre 80 cm, série limitée, Fauteuil et pouf « Petit Frank » en peau lainée blanche. Design Hervé Langlais, prix sur demande, Galerie Negropontes.

compte les dimensions de la pièce, de même que l'intensité de l'éclairage naturel, car la couleur n'existe pas sans lumière. De par ses racines méditerranéennes, Hélène Paoli (6), directrice d'Archipelles, agence d'architecture intérieure et de design de mobilier, possède une vraie appétence pour la couleur. « Quand je rentre dans un lieu, confie-t-elle, je perçois immédiatement un univers chromatique, en lien avec l'architecture, la lumière et le projet. L'ayant en tête, je questionne le client sur les couleurs qu'il n'aime pas et celles qu'il apprécie. Avec mes collaboratrices, nous essayons de l'orienter vers la palette imaginée et vers un traitement global de la couleur, sur les murs et le plafond, plutôt que sur un seul pan. »

DU GOÛT DANS VOS COULEURS

Toutes les sources d'inspiration sont bonnes et sans limites. Pour Catherine Filoche, il n'existe pas de vilaine couleur. Chacune a sa

légitimité et ce qui importe, c'est son interaction avec les autres. La coloriste prône la politique du caméléon et la règle de trois : « Lorsque vous repérez une ambiance qui vous séduit dans une chambre d'hôtel ou un magazine déco, analysez les proportions entre la teinte dominante (70 %), souvent sur les murs, la secondaire (20 %) sur les portes et meubles, la ponctuelle (10 %), en touches sur le textile et les luminaires. » Pour sa part, Cécile Papapietro-Matsuda, cocréatrice de Les Colorantes, qui n'aime pas beaucoup les règles, préconise souvent une quatrième couleur. Ainsi, avec un camaïeu de bleus tranché par une touche de jaune moutarde, elle tranche à nouveau avec un rose poudré ou un neutre. Cette opposition d'intensités de couleurs, d'inspiration japonisante, est extrêmement élégante. Et peu importe le faux pas, ajoute-t-elle : « La couleur est facile à poser et à retirer, alors tant pis pour les erreurs et même pour les fautes de goût. Il faut avant tout se faire plaisir et oser les mélanges ! »