

# AD

PREMIER NUMÉRO  
LE 25 JUIN 1984

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

DÉCORATION,  
ACCESSOIRES, HUMOUR...

UN ÉTÉ

# TECHNI COLOR

DESIGN  
40 PAGES  
DE MEUBLES  
PRÉCIEUX

VU À MILAN

Canapés, tables et luminaires...  
le best of des tendances

SALLES DE BAINS

Êtes-vous plutôt marbre,  
bois ou béton ?

VACANCES

Futuriste, vintage, moderniste,  
des maisons au bord de l'eau... et un quartier de rêve



# L'HOMMAGE À BRANCUSI

par Hervé Langlais

POUR LA GALERIE NÉGROPONTES.

**LA COLLECTION.** Précieuse et sculpturale, la collection *Hommage à Brancusi* décline un vocabulaire stylistique épuré. Table basse en marbre de Carrare se résumant à un cercle et console ornée de disques de laiton tendent à l'abstraction formelle. Abstraction que viennent humaniser la noblesse des matériaux naturels et la touche des artisans. Reposant sur une superposition de modules en forme de losanges décorés, la bibliothèque est une évocation de la *Colonne sans fin* érigée par le maître de la simplification en 1938 dans le sud de la Roumanie.

**LE CRÉATEUR.** Formé à l'école d'architecture de Rouen, Hervé Langlais est décorateur autant que designer. Il a œuvré près de vingt ans auprès de l'architecte Paul Andreu, créateur de l'aéroport de Roissy et du Grand Théâtre national de Pékin, avant de fonder sa propre maison d'édition de luminaires et textiles en maille métallique, Le Labo design, dont il assure le style. Il officie depuis 2012 comme directeur artistique de la Galerie Négropontes dont il signe le mobilier, édité en pièces uniques et petites séries, dans l'esprit des grands ensembliers des années 1930-1940.



1. **Lampadaires Arbres** en laiton brossé, abat-jour en Drop Paper, H 150 ou 210 x Ø 44 cm. Réalisation CVL Luminaires.

2. **Fauteuils Petit Frank** en peau laniée. Avec accoudoir H 70 x 79 x P 62 cm. Sans accoudoir H 70 x 79 x P 55 cm.

3. **Sellettes Rythme** 1/2/3/4 en noyer, laiton poli ou marbre, H 45 x l 30 cm. Édition limitée à 20 exemplaires chacune.

4. **Miroir Muse**, cadre en laiton poli et miroir en feuille de laiton poli, H 128 x l 198 cm. Édition limitée à 8 exemplaires.



5. **Suspension Arbres** en laiton brossé, abat-jour en Drop Paper, H 170 x Ø 44 cm. Réalisation CVL Luminaires.

6. **Lampe à poser Boréale**, socle en marbre Arabescauto, disque en laiton poli et bois brûlé, abat-jour en Drop Paper, H 63 cm x Ø 40 cm. Édition limitée à 20 exemplaires.

7. **Console Libra**, pieds en bois brûlé avec disques en laiton poli, plateau en marbre de Carrare, H 76 x l 200 x P 60 cm. Édition limitée à 8 exemplaires.

8. **Miroir Ciel et Terre**, structure en bois brûlé et miroir en feuille de laiton poli, H 210 x l de 45 à 60 cm. Édition limitée à 8 exemplaires.

9. **Sculpture Nula** en verre, signée Perrin & Perrin, H 35 x l 55 x l 15 cm. Pièce unique.

10. **Table basse Céleste**, pieds en bois brûlé avec disques en laiton poli, plateau en marbre de Carrare, H 33 x Ø 130 cm. Édition limitée à 8 exemplaires.

En reflet, **bibliothèque Infini**, étagères en laiton poli et charpente en noyer posées sur des modules *Rythme* en platine, H 205 x L 225 x P 30 cm. Édition limitée à 8 exemplaires.