

MADAME

AIRFRANCE

SPRING
Issue

N° 153

Avril - Mai 2013

Your Personal Copy

L'ART *de chiner*

Eclectic outlets

Deux lieux renouent avec l'éclectisme des cabinets de curiosités du XVIII^e siècle.

Two stores that are updating the concept of the old-fashioned curiosity shop.

A DEUX PAS de la Bastille, la boutique de Philippe Roucou, connu pour avoir créé des sacs en cuir sous la marque éponyme, est emplie d'objets de charme chinés au fil de ses voyages. Les globes de verre et les tiroirs en bois débordent de bracelets ornés de breloques en cristal, de charmants carnets de note, de minitrousses en coton fleuri... Sur les murs sombres, des miroirs de sorcières, des cadres en bois et des photographies anciennes. Celles de ses grands-parents, aux couleurs sépia, ne sont pas à vendre.

A STONE'S THROW from Bastille, the accessories designer Philippe Roucou has filled his shop with an array of enticing and unusual items collected in his travels around the world: crystal bracelets, charming little notebooks, floral print cotton vanity pouches... The dark walls are bedecked with convex mirrors and old photographs—but the sepia-tone portraits of his grandparents are not for sale!

☛ L'ADORABLE CABINET DE CURIOSITÉS DE MONSIEUR HONORÉ, 30, rue de Charonne, Paris XI^e. Tél. +33 (0)1 43 38 81 16.



DANS CETTE GALERIE de la rive gauche, se côtoient guéridon de verre serti de fines griffes de bronze, coffre en bois brûlé posé sur des pieds lingots de laiton avec intérieur en laque rouge impériale, consoles de bronze au plateau de laque... Autant de créations luxueuses signées Hervé Langlais. "Je renoue avec la tradition des arts décoratifs à la française des années 30-40", explique cet architecte-designer qui travaille avec des artisans virtuoses, capables de réaliser des matières précieuses et inédites d'une beauté folle. Comme la terre australe craquelée ou le verre travaillé à chaud et fusionné. Uniques ou éditées à quelques exemplaires. Des pièces exceptionnelles pour esthètes éclairés.

IN HIS LEFT BANK gallery, designer Hervé Langlais is reviving "the tradition of the French decorative arts of the 1930s and 40s" with creations like a glass pedestal table with bronze claw feet, a scorched wood case with a red lacquered interior and bronze consoles with lacquered tops. From the materials to the execution, everything is exceptional, conceived for a clientele of connoisseurs.

☛ GALERIE CURIOSITÉS D'ESTHÈTES, 60, rue de Verneuil, Paris VII^e. Tél. +33 (0)9 54 30 05 50.

TEXTE SANDRINE MERLE PHOTOS MAGALI JOANNON