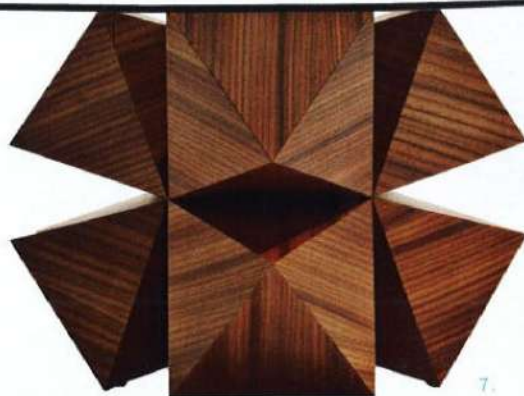


Surfaces facettées

MULTIPLE FACETS

Les angles aigus arborés par ces meubles et ces objets leur donnent des allures d'origami, de papier froissé ou d'assemblages sauvages... On aime en tout cas cette esthétique un peu chahutée, que sa modernité rend éminemment séduisante.

Sharp corners at seemingly random angles give these pieces the look of origami, crumpled paper, haphazard assemblies... A little disorder is a good thing, when it translates into an eminently modern, eye-catching esthetic.



1. Chaise en acier inoxydable. ◊ Stainless steel chair. L 60 x 160 x h 85 cm. *Brass bow tie chair*, design Zhoujie Zhang, GALLERY ALL.
 2. Fauteuil en polyuréthane et polystyrène. ◊ Polyurethane and polystyrene armchair. L 101 x 180 x h 87 cm. *Gemma*, design Daniel Libeskind, MOROSO. | 3. Console en métal et nickel argenté. ◊ Metal and silver-plated nickel console. L 105 x 180 x h 30 cm. *Crystals console*, design Juan et Paloma Garrido, GARRIDO GALLERY. | 4. Bibliothèque en Plexiglas. ◊ Plexiglas bookcase. L 140 x 135 x h 210 cm. *Albero*, design Antonio Cagianelli, EDIZIONI GALLERIA COLOMBARI. | 5. Seau à glace en polymère thermoplastique. ◊ Thermoplastic polymer ice bucket. L 42 x 128 x h 25 cm. *Shard*, design Mario Bellini, KARTELL. | 6. Console en ébène et filets de laiton. ◊ Ebony and brass console. L 200 x 135 x h 80 cm. *Vertige*, design Hervé Langlais, GALERIE NEGROPONTES. | 7. Table en bois d'orme et verre fumé. ◊ Elm and smoked glass table. ø 43 x h 31 cm. *Pyramid*, design Rasmus Fenhann, GALERIE MARIA WETTERGREN.

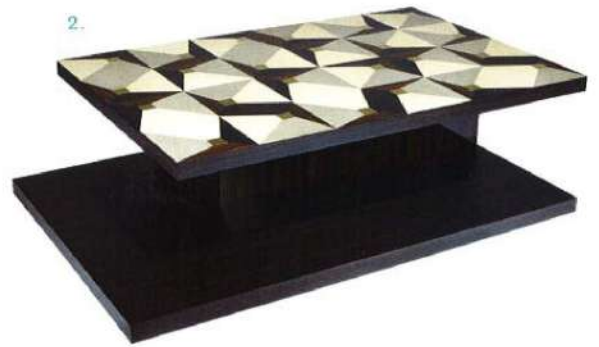
Jeux de bois INTO THE WOODS



1.

1. Table basse en noyer, acier et cuir. | Walnut, steel and leather coffee table. \varnothing 65 x h 57 cm. *Bak*, design Ferruccio Laviani, FRAG.

2. Table basse en marqueterie d'ébène, sycamore et laiton poli. Ebony, sycamore and polished brass marquetry coffee table. L 175 x l 125 x h 35 cm. *Gio*, design Hervé Langlais, GALERIE NEGROPONTES.

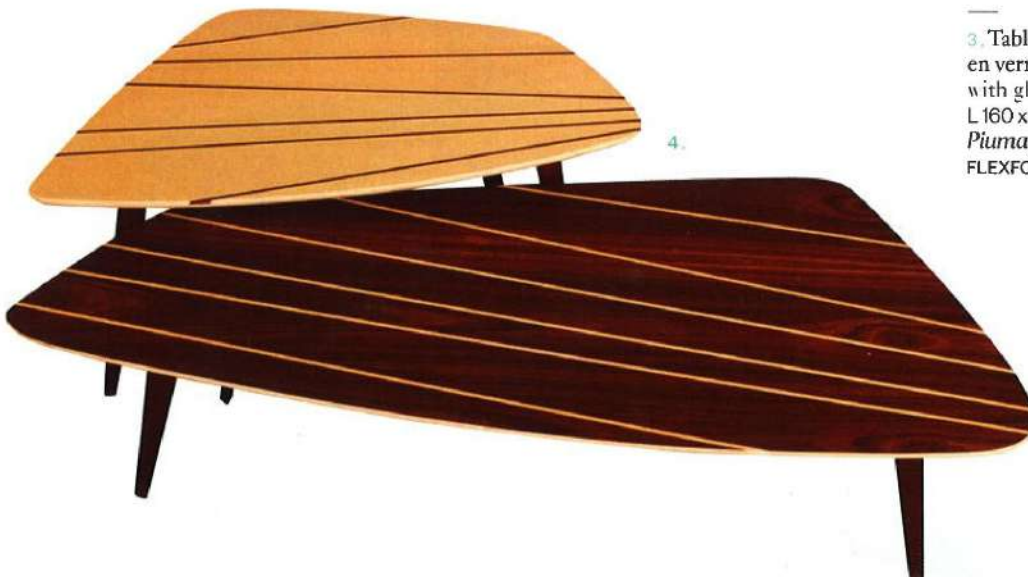


2.



3.

3. Table basse en bois et tiroirs en verre. | Wooden coffee table with glass drawers. L 160 x l 175 x h 40 cm. *Piuma*, design Antonio Citterio, FLEXFORM.



4.

4. Tables en marqueterie de bois d'érable, de rose et incrustation d'ébène. | Maple and rosewood marquetry tables with ebony inlay. L 80/120 x l 50/66 x h 37/28 cm. *Frank & Gene*, design Itamar Harari, MORELATO.

Les rangements

STORAGE UNITS



Buffets, bahuts, cabinets, vitrines, bibliothèques et leurs dérivés imaginatifs se déploient dans des matériaux raffinés, mettant autant en valeur les savoir-faire des artisans qui les ont réalisés que les objets ou les livres qu'ils sont destinés à abriter.

Sideboards, credences, cabinets, bookcases and their myriad imaginative variations put the accent on upscale materials, the better to showcase the know-how of their craftsmen and the contents of their shelves.

Les enfilades

LOW-SLUNG LINES

1. Buffet en noyer massif. | Solid walnut buffet.
L 186 x l 45 x h 84 cm.
Boboli, EMMEMOBILI.



3. Buffet en laiton, marqueterie d'ébène de Macassar et sycamore blanc. | Macassar ebony and white sycamore marquetry buffet with brass feet and top.
L 186 x l 45 x h 84 cm.
Op Art, design Hervé Langlais, GALERIE NEGROPONTES.



2. Buffet en MDF plaqué teck et métal laqué. | MDF buffet with teak and lacquered metal veneer.
L 159 x l 47 x h 90 cm.
Vayk, KANN.

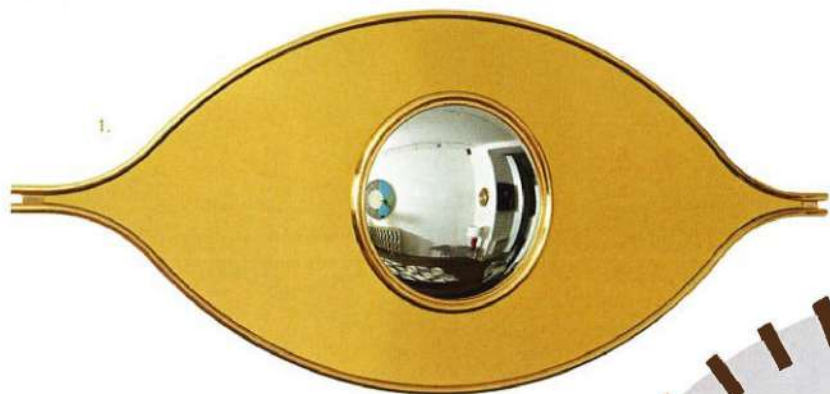


4. Coffret en acajou et bronze. Mahogany chest with bronze door trim and legs.
L 124 x l 41 x h 75 cm.
Le Panier, design Thomas Pheasant, THOMAS PHEASANT STUDIO.

5. Buffet en bois de fer et noyer, MDF laqué et laiton poli. Ironwood and walnut buffet with lacquered MDF and polished brass inlays.
L 195 x l 65 x h 79 cm.
Samoa, design Cláudia Melo, MAMBO UNLIMITED IDEAS.

Cercles plats ou convexes

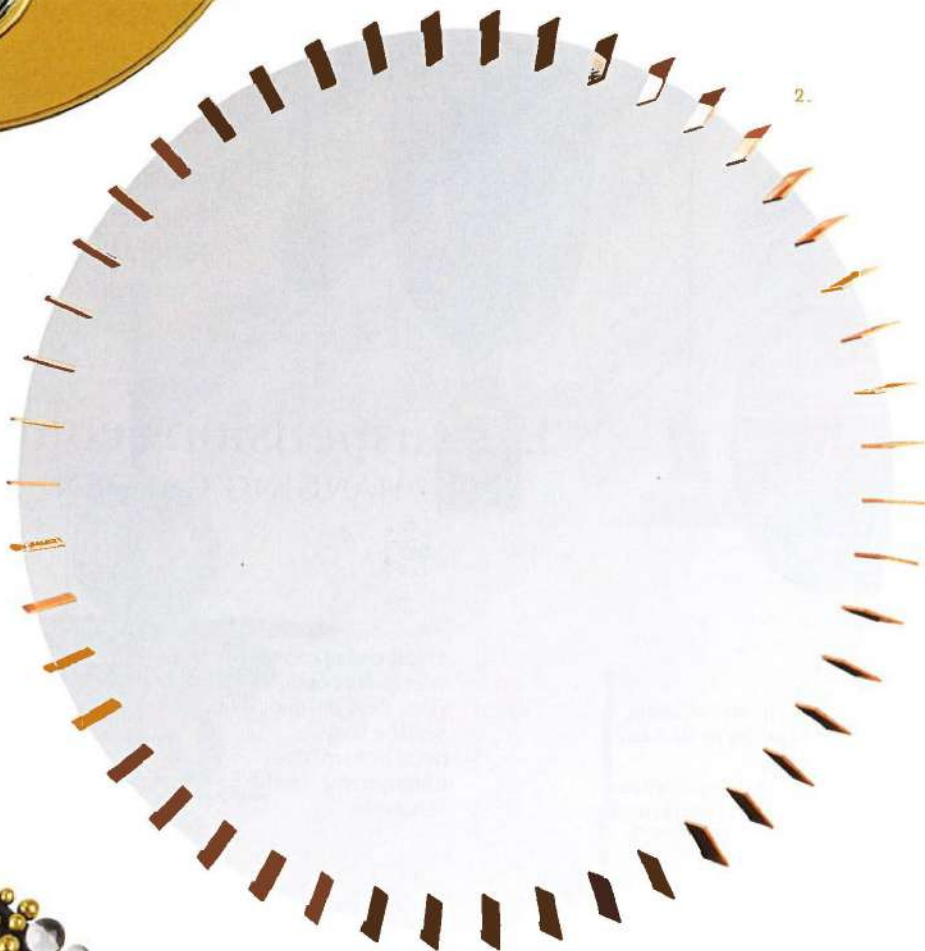
ROUND REFLECTORS



1. Miroir convexe avec tubes et feuilles de laiton, édition limitée. Convex mirror with brass leaf and tube frame, limited edition. 1220 x h 92 cm. *Regard*, design Hervé Langlais, GALERIE NEGROPONTES.

2. Miroir en bronze, ailettes en chêne teinté et vernis. Bronze mirror with stained oak fins. ø 130 cm. *Turbine*, design Renaud Thiry, ROCHE BOBOIS.

3. Miroir en bronze patiné, boules de cristal et laiton. Patinated bronze mirror with crystal and brass beads. ø 72 cm. *Fizzy*, HERVÉ VAN DER STRAETEN.

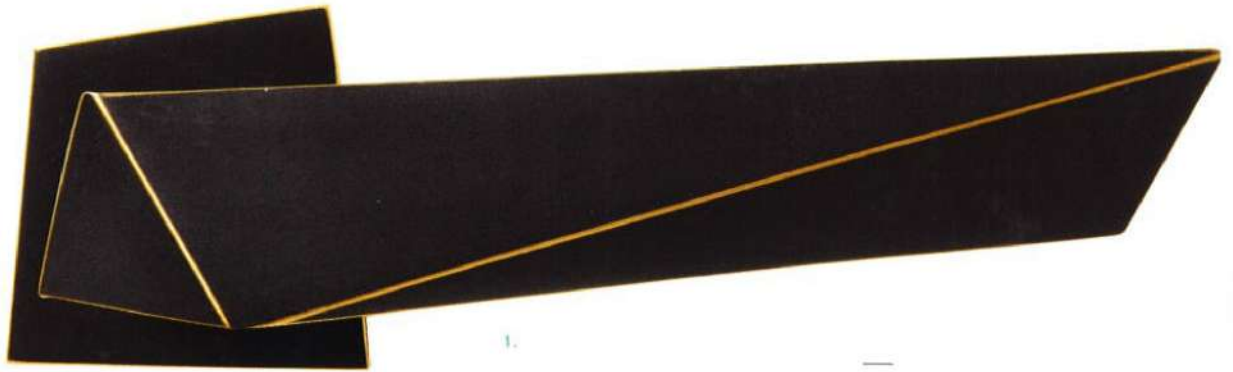


4. Miroir en laiton. Brass mirror. ø 25 cm. *Kannadi*, design Tiipoi.



Version métal graphique

GRAPHIC ALLOYS



1.

1. Poignée en laiton et bronze.
Brass and bronze handle.
114,5 x h 3 x p 7 cm.
Origami, design Hervé Langlais,
GALERIE NEGROPONTES.



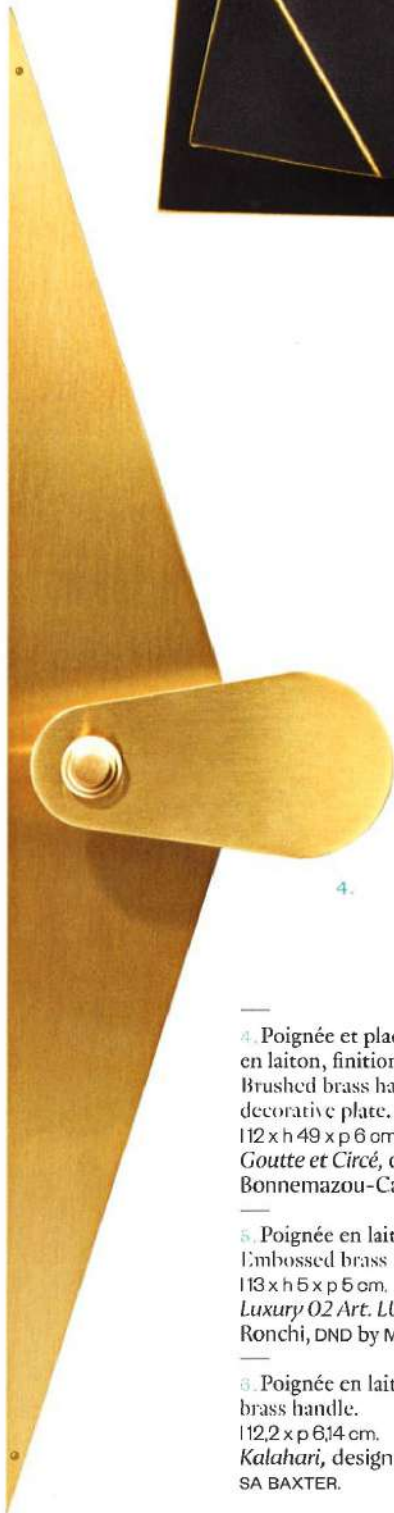
2.

2. Poignée en laiton brossé satiné noir. | Brushed brass handle with black satin finish.
112 x h 4,5 x p 7 cm.
Venezia, LAURA MERONI.



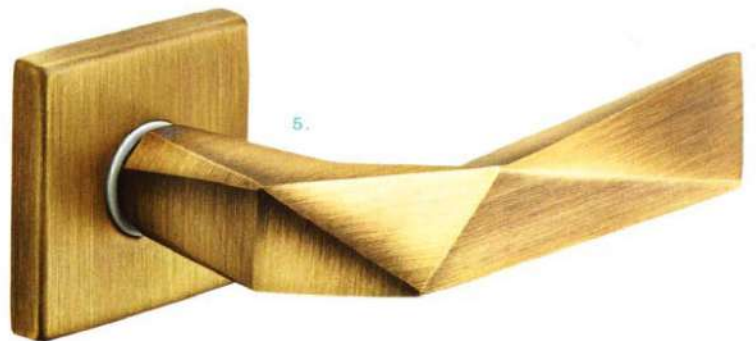
3.

3. Poignée en laiton à finition chrome. | Brass handle with chrome finish.
115 x h 6,5 x p 7,5 cm.
Twist, design UNStudio, OLIVARI.



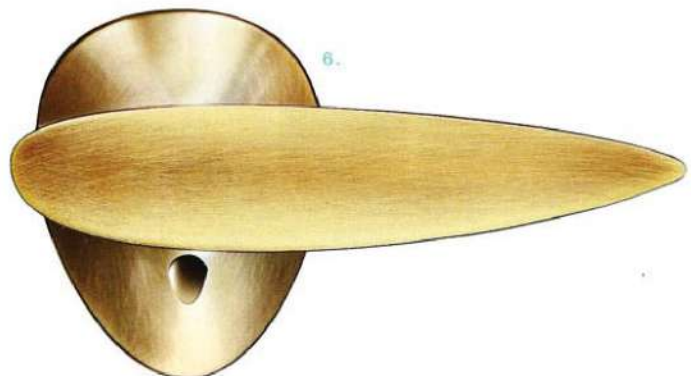
4.

4. Poignée et plaque décorative en laiton, finition brossée.
Brushed brass handle and decorative plate.
112 x h 49 x p 6 cm.
Goutte et Circé, design Bonnemazou-Cambus.



5.

5. Poignée en laiton estampé.
Embossed brass handle.
113 x h 5 x p 5 cm.
Luxury O2 Art. LU14Y cleft, Mauro Ronchi, DND by MARTINELLI.



6.

6. Poignée en laiton poli. | Polished brass handle.
112,2 x p 6,14 cm.
Kalahari, design David Scott, SA BAXTER.