Ulrika Liljedahl

De ses origines suédoises, Ulrika Liljedahl conserve une curiosité et une capacité d'observation de la nature qui habitent toutes ses créations. Son fil conducteur est le vivant et cela se retrouve dans son travail tout d'abord par l'utilisation de matériaux comme le crin de cheval ou le cuir mais cela peut être également de matières végétales ou de synthèse. L'essentiel est sa capacité d'utiliser les spécificités des matières en contournant leurs contraintes pour y introduire des éléments de langage nouveaux et étonnants. Ses œuvres se veulent une quintessence de la matière qu'elle sublime, jouant sur son mouvement intrinsèque, sa vibration contenue. Elle tire parti instinctivement des couleurs qu'elle choisit et place avec précision, obtenant d'époustouflants dégradés tourbillonnants. Ses œuvres sont toujours élégantes, construites comme des pièces de haute-couture qui auraient été déplacées de leur contexte. Suspendues dans le vide ou posées au sol, elles se nourrissent de leur dualité : leur présence est forte et enveloppante, la finesse des détails est omniprésente telle un exhausteur de fantaisie.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

Ulrika Liljedahl

Ulrika Liljedahl's Swedish roots endow her with a curiosity and ability to observe nature that permeates all of her creations. Her inspiration is the living. This is reflected in her work through the use of materials such as horsehair or leather, but also through the use of natural and synthetic materials. At the core is her ability to use the material's distinctive characteristics, working around their constraints and introducing new and surprising forms of expression. Her works are designed to be the quintessence of the materials she exalts, playing on their intrinsic movements and contained vibrations. She instinctively harnesses the colours she chooses and carefully positions, creating breathtaking swirling gradations. Her works are always elegant, crafted like haute-couture pieces that have been removed from their context. Suspended in the air or placed on the ground, they are fuelled by their duality: their presence is strong and enveloping, the subtlety of the details is pervasive, acting like a fantasy enhancer.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51