

Tal Lancman

Tal Lancman est designer et analyste en prévision des tendances, né à Tel-Aviv, en Israël. Pendant plus de 17 ans, il a occupé le poste de rédacteur en chef et directeur créatif du Textile View Magazine, une publication de référence dans l'industrie, qui définit les tendances mondiales en matière de couleurs, textiles, mode, décoration et marketing.
Ses contributions à la revue, notamment à travers les séries « Interware, Transversal Design » et « The Art of Living », mettent en avant une approche transversale du design, soulignant les points de rencontre entre différentes disciplines : design, mode, architecture et art.
Grâce à une expertise reconnue en matière de design et de prospective des tendances, Tal Lancman a conseillé de nombreuses entreprises dans des secteurs variés, allant du textile et de la mode au design, au sport et à la beauté. Il intervient également en tant que commissaire d'exposition et directeur artistique sur divers projets.
En 2003, il fonde, avec le couturier et designer Maurizio Galante, leur studio de création commun.
Le duo Galante & Lancman a présenté ses œuvres et installations dans des lieux prestigieux tels que : le Musée Carnavalet, Paris / Dongdaemun Design Plaza, Séoul / Centre Pompidou, Paris / Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris / Fondazione Museo Montelupo, Florence / Galleria del Costume, Palais Pitti, Florence / Institut du monde arabe, Paris / Galerie des Gobelins / Mobilier National, Paris / Kyoto Costume Institute, Musée National d'Art Moderne, Kyoto / MoMA, New York / MUDAM, Luxembourg / Musée des Arts décoratifs, Paris / Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne / Württembergischer Kunstverein, Stuttgart / Triennale Design Museum, Milan / Musée Eretz Israël,

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

Tel-Aviv / Palazzo Biscari et jardin botanique de Palerme, Sicile / Pitti Immagine, Palais Pitti, Florence / Victoria and Albert Museum, Londres.
Une exposition rétrospective intitulée « Maurizio Galante & Tal Lancman, Transversal Design » a été présentée au Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne, à la Triennale Design Museum de Milan, à la Design Week de São Paulo, à la Beijing Design Week, ainsi qu'au MUDAM au Luxembourg.
Le duo a également assuré la curation d'expositions et d'installations de design en France, en Italie, en Israël, au Japon, en Arabie saoudite et aux États-Unis.
L'une de leurs créations, une sculpture brodée représentant un harfang des neiges (chouette blanche), a été choisie par Brigitte Macron pour faire partie de la collection de l'Élysée.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



Tal Lancman

Born in Tel-Aviv, Israel, Tal Lancman is a designer and trend forecast analyst. He has been an editor-creative director for Textile View magazine, the leading industry magazine defining trends in colors, textile, fashion, decoration, and marketing for 17 years.
His contribute for the series "Interware, Transversal Design" and "The Art of Living" published in Textile View focus on the transversal approach, emphasizing the meeting point between different disciplines: design, fashion, architecture and art.
Tal Lancman's broad spectrum of design and trends forecast consultancy experiences range from companies in the fields of textiles and fashion, to design, sport and beauty. He has acted as curator and as creative director for various projects.
In 2003, in partnership with Couturier and designer Maurizio Galante have founded their creative studio.
The duo Galante & Lancman have have presented their work and installations at Carnavalet Museum, Paris, France / Dongdaemun, Design Palace, Seoul, South Korea / Centre Pompidou, Paris, France / The Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France / Fondazione Museo Montelupo, Florence, Italy /Galleria del Costume at Palazzo Pitti, Florence, Italy / Institut du monde arabe, Paris, France / Galerie des Goblins / Mobilier National, Paris / Kyoto Costume Institute, National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan / MOMA New York, USA / MUDAM Museum of Modern Art Grand-Duc Jean, Luxembourg / Mobilier National, Paris, France / Museum of Decorative Arts, Paris, France / Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France / Wurttembergisher Kunstverein Museum, Stuttgart, Germany /

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

Triennale Design Museum, Milan, Italy / Eretz Israel Museum, Tel Aviv, Israel / Palazzo Biscari, Sicily, Italy / Palermo botanical garden, Sicily, Italy / Pitti Immagine, Palazzo Pitti, Florence, Italy / Victoria and Albert Museum, London, England.
A retrospective exhibition "Maurizio Galante & Tal Lancman, Transversal Design" was presented at Saint Etienne's museum of art and industry, Triennale Design museum in Milan, Sao Paulo Design Week, Beijing Design Week and MUDAM Museum of Modern Art Grand-Duc Jean, Luxembourg.
They have curated design exhibitions and installations in France, Italy, Israel, Japan, Saudi Arabia and USA.
One of their creations, an embroidered bird sculpture of a white Snowy Owl, was chosen by France First Lady Brigitte Macron for the Elysée Palace collection.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



Tal Lancman

Nato a Tel Aviv, in Israele, Tal Lancman è designer e analista di previsioni di tendenza. È stato editor e creative director della rivista Textile View, la principale pubblicazione del settore dedicata alla definizione delle tendenze nei colori, nei tessuti, nella moda, nella decorazione e nel marketing, per 17 anni.

Il suo contributo alle serie “Interware, Transversal Design” e “The Art of Living”, pubblicate su Textile View, si concentra su un approccio trasversale, ponendo l’accento sul punto d’incontro tra diverse discipline: design, moda, architettura e arte.

L’ampio spettro delle sue esperienze di consulenza nel campo del design e delle previsioni di tendenza spazia dalle aziende nei settori tessile e moda fino al design, allo sport e alla bellezza. Ha inoltre svolto il ruolo di curatore e direttore creativo per diversi progetti.

Nel 2003, in partnership con il couturier e designer Maurizio Galante, ha fondato il loro studio creativo.

Il duo Galante & Lancman ha presentato opere e installazioni presso il Musée Carnavalet (Parigi, Francia), il Dongdaemun Design Palace (Seoul, Corea del Sud), il Centre Pompidou (Parigi, Francia), la Fondation Cartier pour l’art contemporain (Parigi, Francia), la Fondazione Museo Montelupo (Firenze,

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

Italia), la Galleria del Costume di Palazzo Pitti (Firenze, Italia), l'Institut du Monde Arabe (Parigi, Francia), la Galerie des Gobelins, il Mobilier National (Parigi, Francia), il Kyoto Costume Institute e il National Museum of Modern Art (Kyoto, Giappone), il MoMA – Museum of Modern Art (New York, USA), il MUDAM – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Lussemburgo), il Musée des Arts Décoratifs (Parigi, Francia), il Musée d'Art et d'Industrie di Saint-Étienne (Francia), il Württembergischer Kunstverein (Stoccarda, Germania), la Triennale Design Museum (Milano, Italia), l'Eretz Israel Museum (Tel Aviv, Israele), il Palazzo Biscari (Sicilia, Italia), il Giardino Botanico di Palermo (Sicilia, Italia), Pitti Immagine / Palazzo Pitti (Firenze, Italia) e il Victoria and Albert Museum (Londra, Inghilterra).

Una mostra retrospettiva, "Maurizio Galante & Tal Lancman, Transversal Design", è stata presentata al Musée d'Art et d'Industrie di Saint-Étienne, alla Triennale Design Museum di Milano, alla Sao Paulo Design Week, alla Beijing Design Week e al MUDAM di Lussemburgo.

Hanno curato mostre di design e installazioni in Francia, Italia, Israele, Giappone, Arabia Saudita e Stati Uniti.

Una delle loro creazioni, una scultura ricamata raffigurante un gufo delle nevi bianco, è stata scelta dalla Première Dame di Francia Brigitte Macron per la collezione del Palazzo dell'Eliseo.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51