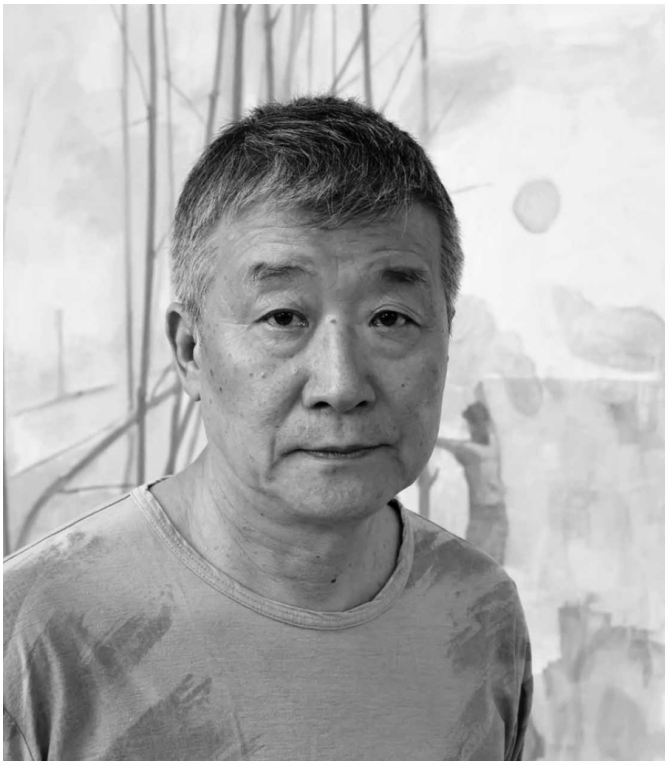


Xiao Fan Ru

Né en 1954 à Nankin, en Chine, Xiao Fan vit et travaille à Paris depuis 1983. Son parcours, nourri par une double culture artistique et intellectuelle, tisse un dialogue singulier entre Orient et Occident, tradition et contemporanéité.

L'artiste se définit comme « un homme devant la nature », une posture qui traverse l'ensemble de son œuvre. La nature constitue pour lui un territoire d'observation, de mémoire et de réflexion. Ses compositions florales, souvent hybrides et organiques, explorent la frontière entre attraction et inquiétude, beauté et prolifération. Elles trouvent leur origine dans l'imaginaire chinois où la fleur porte une riche charge symbolique, oscillant entre poésie ancestrale et mémoire historique.

La nature morte occupe une place centrale dans son travail. Bouquets, crustacés, jouets ou objets issus de la société de consommation deviennent les protagonistes de mises en scène d'une grande intensité visuelle. À travers ces accumulations foisonnantes, Xiao Fan interroge les transformations des sociétés contemporaines, leurs désirs, leurs excès et leurs fragilités.

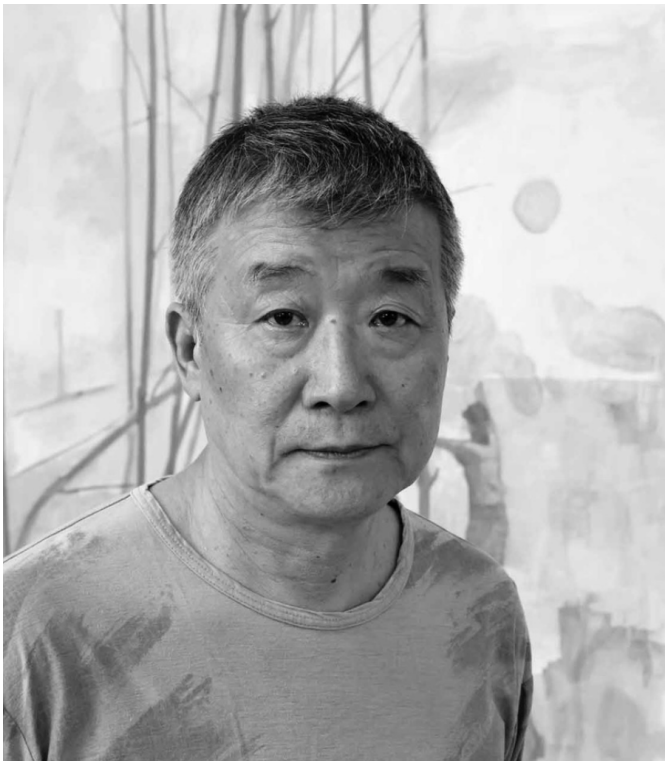
Cette réflexion se prolonge également dans une série de sculptures en porcelaine inspirées de figures bouddhiques. Couronnées de délicates têtes florales évoquant la géométrie spirituelle du mandala, ces présences méditatives semblent suspendues hors du temps. Délicatement

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

posées sur des sphères de cristal, elles célèbrent l'héritage millénaire de l'art de la porcelaine à travers la rencontre subtile du biscuit mat et des glaçures céladon ou blanc bleuté, révélant toute la maîtrise technique et la sensibilité poétique de l'artiste.

L'œuvre de Xiao Fan déploie ainsi une réflexion sensible sur la condition humaine, prise entre mémoire et modernité, abondance et vulnérabilité, dans une relation constamment renouvelée au vivant.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



Xiao Fan Ru

Born in Nanjing, China, in 1954, Xiao Fan has lived and worked in Paris since 1983. Shaped by both Eastern and Western artistic and intellectual traditions, his practice establishes a singular dialogue between tradition and contemporaneity, memory and modernity.

The artist describes himself as “a man before nature,” a position that permeates his entire body of work. For Xiao Fan, nature is a territory of observation, memory, and reflection. His floral compositions, often hybrid and organic in appearance, explore the delicate boundary between attraction and unease, beauty and proliferation. Rooted in the Chinese cultural imagination, these flowers carry a rich symbolic resonance, oscillating between ancestral poetry and historical memory.

Still life occupies a central place in his artistic vocabulary. Bouquets, crustaceans, toys, and objects drawn from contemporary consumer culture become the protagonists of compositions of remarkable visual intensity. Through these abundant accumulations, Xiao Fan reflects on the transformations of contemporary societies, examining their desires, excesses, and vulnerabilities.

This reflection also finds expression in a series of porcelain sculptures inspired by Buddhist figures. Crowned with delicate floral heads that evoke the spiritual geometry of the mandala,

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

these contemplative presences appear suspended beyond time. Gently poised upon crystal spheres, they celebrate the millennia-old heritage of porcelain craftsmanship through the subtle interplay of unglazed biscuit porcelain and celadon or pale blue-white glazes, revealing both the artist's technical mastery and poetic sensibility.

Xiao Fan's oeuvre unfolds as a sensitive meditation on the human condition, poised between memory and modernity, abundance and fragility, and sustained by an ever-renewed relationship with the living world.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51