Maurizio Galante & Tal Lancman

En 2003, le couturier et designer Maurizio Galante, en partenariat avec l'analyste de tendances et designer Tal Lancman, fonde le studio créatif INTERWARE. La haute couture de Maurizio Galante célèbre un parcours de plus de trente années au service de la création. Galante est reconnu comme l'un des créateurs de haute couture les plus respectés au monde. Il a remporté de nombreux prix et, en 2008, a été nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par le Ministre français de la Culture, en reconnaissance de sa contribution à l'industrie française de la mode. Après des études d'architecture puis de mode à l'Accademia della Moda e del Costume de Rome, Maurizio Galante s'installe à Paris. Depuis 2008, il présente ses collections en tant que membre officiel de la Chambre Syndicale de la Haute Couture. Sa maison de couture fait partie de ce cercle restreint de prestigieuses maisons parisiennes qui portent ce label reconnu. Le travail de Maurizio Galante peut être défini comme un équilibre parfait entre sophistication et discrétion, rigueur et poésie, rythme et modernité, tradition et innovation. Ses créations, quels que soient les domaines abordés, sont de véritables « objets de désir », des « pièces de conversation » destinées à susciter l'émotion. Son inspiration et son approche transfigurent l'artisanat traditionnel en des créations raffinées, contemporaines et stylées. Né à Tel-Aviv, en Israël, Tal Lancman est analyste de tendances et designer. Depuis 1995, il est éditeur et directeur de création pour Textile View Magazine, le magazine de référence de l'industrie, définissant les tendances en matière de couleurs, textiles, mode, décoration et marketing. Sa contribution aux séries « Interware » et « The Art of Living », publiées dans Textile View, met en lumière une

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

approche transversale, valorisant les points de rencontre entre différentes disciplines : design, mode, architecture et art. L'éventail des expériences de design et de conseil de Tal Lancman s'étend de l'univers du textile et de la mode à ceux du design et de la beauté. Il a assumé le rôle de directeur artistique pour divers projets. Le duo a exposé son travail au Musée des Arts Décoratifs (Paris, France), au Museo della Ceramica di Montelupo (Italie), à l'Eretz Israel Museum (Tel Aviv, Israël), au MoMA (New York, États-Unis), au MUDAM (Luxembourg), au Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne (France), à la Triennale Design Museum de Milan (Italie) ainsi qu'au Centre Pompidou (Paris, France). Ils ont également assuré le commissariat d'expositions de design en France, en Italie, en Israël et aux États-Unis.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

Maurizio Galante & Tal Lancman

In 2003 Couturier and designer Maurizio Galante, in partnership with trend forecast analyst and designer Tal Lancman founded the creative studio INTERWARE. Maurizio Galante haute couture celebrates a body of work that spans over 30 years of the French couturier and designer's career. Galante is one of the world's most respected haute couture fashion designers, having won numerous awards, and in 2008 was appointed Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres by the French Minister of Culture in recognition of his contribution to the French fashion industry. After studying architecture and then fashion at the Accademia della moda e del costume in Rome, Maurizio Galante moved to Paris. Since 2008, he presented his collections as an official member of the Chambre Syndicale de la Haute Couture. His fashion house is part of this closed circle of prestigious Parisian houses who are entitled to this recognized label. The work of Maurizio Galante can be defined as a perfect balance between sophistication and discretion, rigor and poetry, pace and modernism, tradition and innovation. His creations, in many areas it addresses, are "objects of desire", "conversation pieces" destined to elicit emotions. His inspiration and his approach embrace and transfigure traditional craftsmanship in exquisite designs, stylish and contemporary. Born in Tel-Aviv, Israel, Tal Lancman is a trend forecast analyst and designer. He has been an editor-creative director for Textile View magazine, the leading industry magazine defining trends in colors, textile, fashion, decoration, and

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

marketing from 1995. His contribute for the series “Interware” and “The art of living” published in Textile View focus on the transversal approach, emphasizing the meeting point between different disciplines: design, fashion, architecture and art. Tal Lancman’s broad spectrum of design and consultancy experiences range from companies in the fields of textiles and fashion, to design and beauty. He has acted as artistic director for various projects. The duo have exhibited their work at the Musée des Arts Décoratifs, Paris, France. Museo della Ceramica di Montelupo, Italy. Eretz Israel Museum, Tel Aviv, Israel, MOMA Museum of Modern Art, New York, USA. MUDAM Museum of Modern Art, Luxembourg; Musée d’Art et d’Industrie of Saint-Etienne, Italy. Milan’s Triennale Design Museum, Italy. Pompidou Center Paris, France. They have curated design exhibitions in France, Italy, Israel and USA.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51