

Julien Gorrias

Julien Gorrias est designer et fondateur du studio Carbone 14, une agence engagée dans une approche durable, sensible et poétique du design. Né en 1985, il construit un parcours marqué par la matière, le geste et l'attention portée aux usages.

Formé d'abord au théâtre et à la commedia dell'arte, il découvre en Émilie-Romagne la fabrication artisanale de masques en bois et en cuir. Cette plongée dans le travail manuel, la précision et l'expressivité influence durablement sa manière d'aborder la création. Il rejoint ensuite Aldebaran Robotics, où il conçoit des scénographies interactives avec les robots Nao et Pepper et développe une réflexion sur la relation entre humains, objets et technologies.

Diplômé de l'ENSCI – Les Ateliers, il fonde Carbone14.studio en 2020. Le studio affirme rapidement une identité singulière, mêlant recherche matérielle, poésie des formes et responsabilité environnementale. Ses projets — tels que la chaise qui cache la forêt, la lampe qui va de soie ou la table Torii réalisée pour le Mobilier National — interrogent la manière dont les objets façonnent nos façons d'habiter le monde et révèlent les rapports sensibles que nous entretenons avec les éléments.

Julien Gorrias expose en France et à l'international et collabore avec des institutions culturelles, des manufactures et des entreprises souhaitant transformer leurs pratiques. Son engagement l'amène à explorer de nouveaux matériaux, en particulier la céramique en Bavière lors d'une résidence de

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

recherche à Munich, où il approfondit le lien entre craft, innovation et enjeux environnementaux.

À travers Carbone 14, il accompagne la transition écologique du secteur du design et développe des objets, scénographies et dispositifs qui invitent à observer, ralentir et repenser nos manières de produire et de créer.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



Julien Gorrias

Julien Gorrias, designer and founder of Carbone 14 Studio, leads an agency committed to a sustainable, sensitive and poetic approach to design. Born in 1985, his career has been shaped by a profound attention to material, gesture, and the thoughtful consideration of how objects are used.

Initially trained in theatre and commedia dell'arte, he discovered in Emilia-Romagna the artisanal production of masks in wood and leather. This immersion in manual craftsmanship, precision, and expressivity has left a lasting imprint on his creative approach. He subsequently joined Aldebaran Robotics, where he designed interactive scenographies for the Nao and Pepper robots and developed a reflection on the relationship between humans, objects, and technology.

After graduating from ENSCI – Les Ateliers, he founded Carbone14.studio in 2020. The studio quickly established a singular identity, blending material research, a poetic approach to form, and environmental responsibility. Its projects — such as The Chair That Hides the Forest, The Lamp That Goes Silky, or the Torii Table created for the Mobilier National — investigate how objects shape the ways we inhabit the world, revealing the subtle, sensitive connections we maintain with the elements.

Exhibiting in France and internationally, Julien Gorrias collaborates with cultural institutions, manufactories, and companies seeking to transform their practices. His dedication has led him to experiment with new materials, notably ceramics during a research residency in Munich, Bavaria,

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

where he further explored the intersection of craft, innovation, and environmental responsibility..

Through Carbone 14, he champions the ecological transition of the design sector, creating objects, scenographies, and installations that encourage reflection, attentive observation, and a reconsideration of how we produce and create.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



Julien Gorrias

Julien Gorrias, designer e fondatore di Carbone 14 Studio, dirige uno studio impegnato in un approccio al design sostenibile, sensibile e poetico.

Nato nel 1985, il suo percorso è stato segnato da una profonda attenzione alla materia, al gesto e alla riflessione sull'uso degli oggetti.

Formatosi inizialmente nel teatro e nella commedia dell'arte, scopre in Emilia-Romagna la produzione artigianale di maschere in legno e pelle. Questa immersione nella manualità, nella precisione e nell'espressività lascia un'impronta duratura sul suo approccio creativo.

Successivamente entra in Aldebaran Robotics, dove progetta scenografie interattive per i robot Nao e Pepper e sviluppa una riflessione sul rapporto tra esseri umani, oggetti e tecnologia.

Dopo essersi diplomato alla ENSCI – Les Ateliers, fonda nel 2020 Carbone 14 Studio. Lo studio costruisce rapidamente una identità singolare, che unisce ricerca materica, approccio poetico alla forma e responsabilità ambientale.

I suoi progetti - come The Chair That Hides the Forest, The Lamp That Goes Silky o il tavolo Torii realizzato per il Mobilier National - indagano il modo in cui gli oggetti modellano il nostro abitare il

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

mondo, rivelando le relazioni sottili e sensibili che intratteniamo con gli elementi.

Esponendo in Francia e a livello internazionale, Julien Gorrias collabora con istituzioni culturali, manifatture e aziende che desiderano trasformare le proprie pratiche. Il suo impegno lo ha portato a sperimentare nuovi materiali, in particolare la ceramica durante una residenza di ricerca a Monaco di Baviera, dove ha ulteriormente esplorato l'intersezione tra artigianato, innovazione e responsabilità ambientale.

Attraverso Carbone 14, promuove la transizione ecologica del settore del design, creando oggetti, scenografie e installazioni che invitano alla riflessione, all'osservazione attenta e a una revisione dei modi di produrre e creare.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51