

Garo Minassian

Nourri par un sens esthétique cultivé au sein d'une famille d'artistes d'origine arménienne, enraciné dans le terreau libanais, puis imprégné d'esprit occidental, Garo scrute et observe la vie d'un regard singulier. Il ? embrasse le monde avec ses nuances et subtilités, s'approprie autant la réalité que l'imaginaire, l'animé comme l'immobile. Ses sources d'inspiration sont la grandeur et la fragilité? de la Nature et des Hommes. Il en fait l'éloge en consacrant les variations texturales de la première, et en célébrant la richesse figurative de la seconde. Quels que soient les éléments et les êtres qui attirent son attention, de près ou de loin, en couleur ou en noir et blanc, rudes ou délicats, il ne poursuit qu'un but : révéler la magie de l'invisible, l'omniprésence de la beauté.

Ainsi, dans chaque veine d'un tronc d'arbre, il cherche l'œuvre du temps et du hasard. Dans chaque scène du quotidien, il sonde l'instant d'un petit bonheur. Les canaux de Venise deviennent des miroirs, du bleu nuit d'un rocher éteint jaillissent des dentelles intimes de lumière, de l'éclat d'une bulle de savon émerge le reflet de la terre entière. Sous son regard, les morceaux d'humanisme et les éléments naturels magnifiés expriment en silence leurs caractères immuables.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



Garo Minassian

Nourished by an aesthetic sense cultivated within a family of artists of Armenian origins, rooted in Lebanese soil, then impregnated with the western spirit, Garo scans and observes life with a singular eye. He embraces the world with all its nuances and subtleties, and appropriates reality as much as the imaginary, the animate as well as the immobile. His sources of inspiration are the grandeur and fragility of Nature and Man. He praises the textural variations of the former and celebrates the figurative richness of the latter. Whatever the elements and beings that attract his attention, near or far, in color or black and white, rough or delicate, he pursues a single goal: to reveal the magic of the invisible, the omnipresence of beauty.

Thus, in each vein of a tree trunk, he looks for the work of time and the chance of matter. In each scene of everyday life, he probes the moment of a small happiness. The canals of Venice become mirrors, from the midnight blue of an extinguished rock emerge intimate laces of light, from the glow of a soap bubble emerges the reflection of the whole world. Under his gaze, the pieces of humanism and the magnified natural elements express in silence their immutable characters.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



Garo Minassian

Nutrito da un senso estetico coltivato all'interno di una famiglia di artisti di origini armene, radicata in terra libanese e poi impregnata dello spirito occidentale, Garo osserva e scandaglia la vita con uno sguardo singolare.

Egli abbraccia il mondo in tutte le sue sfumature e sottigliezze, appropriandosi tanto della realtà quanto dell'immaginario, del vivente quanto dell'inanimato.

Le sue fonti d'ispirazione sono la grandezza e la fragilità della Natura e dell'Uomo. Egli celebra le variazioni materiche della prima e la ricchezza figurativa del secondo.

Qualunque siano gli elementi e gli esseri che attirano la sua attenzione, vicini o lontani, a colori o in bianco e nero, grezzi o delicati, persegue un unico obiettivo: rivelare la magia dell'invisibile, l'onnipresenza della bellezza.

Così, in ogni venatura del tronco di un albero, cerca l'opera del tempo e il caso della materia. In ogni scena della vita quotidiana, indaga l'istante di una piccola felicità.

I canali di Venezia diventano specchi, dal blu profondo di una roccia estinta emergono intrecci intimi di luce, dal bagliore di una bolla di sapone si rivela il riflesso dell'intero mondo.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

Sotto il suo sguardo, frammenti di umanesimo ed elementi naturali magnificati esprimono in silenzio i loro caratteri immutabili.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51