

# Negropontes

GALERIE



## Éric de Dormael

Éric de Dormael est un artiste atypique, loin des sentiers battus. Formé à l'école Saint-Luc de Tournai puis à l'Atelier Met de Penninghen, il explore tout d'abord de nombreuses pistes de création avant de se consacrer à la réalisation de luminaires. Ses pièces d'exception en série limitée prennent peu à peu des dimensions monumentales. Il travaille alors pour des décorateurs, des architectes d'intérieur et dans l'univers du luxe. Progressivement son travail se dégage de tout aspect utilitaire : il franchit alors la limite entre objet et objet d'art et crée avec passion et rigueur de véritables sculptures lumineuses. Très attaché au dessin, à la ligne pure, il accorde une importance fondamentale à la structure architecturale de chaque pièce. Le laiton, matériau noble et malléable, tout comme le plâtre ou le bronze, lui permettent de faire se rencontrer la lumière et l'ombre. Légères, poétiques, chatoyantes, ses œuvres jouent entre matérialité et immatérialité.

BIOGRAPHIE

### **GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

# Negropontes

GALERIE



## Éric de Dormael

Éric de Dormael is an unconventional artist, his trajectory far from the beaten track. Trained at the Saint-Luc school in Tournai and at the Atelier Met in Penninghen, he explored many creative avenues before devoting himself to designing luminaires. His exceptional, limited-edition pieces gradually took on monumental proportions. He began working for interior decorators and designers, and in the world of luxury. With passion and rigour, his work progressively freed itself from any utilitarian function, crossing the line from object to work of art, creating veritable light sculptures. Deeply attached to design and pure lines, he places fundamental importance on the architectural structure of each piece. Brass, a noble and pliable material, along with plaster or bronze enables him to make light and shadow meet. Light, poetic and glistening, his works are both material and immaterial.

BIOGRAPHY

### **GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

# Negropontes

G A L E R I E



## Éric de Dormael

Éric de Dormael è un artista anticonvenzionale, la cui traiettoria è lontana dai percorsi battuti.

Formatosi alla scuola Saint-Luc di Tournai e all'Atelier Met di Penninghen, ha esplorato numerosi ambiti creativi prima di dedicarsi alla progettazione di corpi illuminanti.

I suoi pezzi eccezionali in edizione limitata hanno progressivamente assunto dimensioni monumentali. Ha iniziato a lavorare per decoratori d'interni e designer, oltre che nel mondo del lusso.

Con passione e rigore, il suo lavoro si è progressivamente liberato da ogni funzione utilitaria, superando il confine tra oggetto e opera d'arte e dando vita a vere e proprie sculture di luce.

Profondamente legato al design e alle linee pure, attribuisce un'importanza fondamentale alla struttura architettonica di ogni pezzo.

L'ottone, materiale nobile e duttile, insieme al gesso o al bronzo, gli consente di far incontrare luce e ombra.

Leggere, poetiche e scintillanti, le sue opere sono al tempo stesso materiali e immateriali.

B I O G R A F I A

### **GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51