Carmen M. Castañeda

Artiste visuelle Carmen M. Castañeda développe une pratique singulière de la broderie à la croisée des savoir-faire artisanaux et de la création contemporaine. Elle se perfectionne à Paris à l'École Lesage, où elle approfondit les techniques de broderie main appliquées à la Haute Couture. Cette discipline devient le socle de son langage artistique, qu'elle inscrit dans une approche conceptuelle et abstraite.

À travers une réflexion intime sur le temps, elle décontextualise la broderie d'art pour l'inscrire dans un champ plastique où matière, rythme et processus s'opposent à la cadence industrielle contemporaine. Sa démarche repose sur le geste répété, l'empreinte corporelle et la mémoire du mouvement : elle brode à l'envers de la toile, sans voir le résultat, laissant le fil, le rythme de l'aiguille et l'imprévisibilité guider la création.

Son œuvre, marquée par la répétition, la patience et l'impermanence, se situe à la frontière entre artisanat, expérimentation et art contemporain.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

Carmen M. Castañeda

Visual artist Carmen M. Castañeda develops a distinctive practice of embroidery at the crossroads between traditional craftsmanship and contemporary creation. She improved her skills in Paris at the École Lesage, where she mastered hand-embroidery techniques applied to Haute Couture. This discipline became the foundation of her artistic language, which she inscribes within a conceptual and abstract framework.

Through an intimate reflection on time, she decontextualizes couture embroidery to situate it within a plastic field where matter, rhythm, and process stand in contrast to today's industrial pace. Her approach is based on the repetition of gesture, the imprint of the body, and the memory of movement: she embroiders on the reverse side of the canvas, without seeing the result, allowing the thread, the rhythm of the needle, and unpredictability to guide the creation.

Her work, marked by repetition, patience and impermanence, lies on the border between craftsmanship, experimentation and contemporary art.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51