

Negropontes
GALERIE



REFLECTIONS ON BRANCUSI VENICE GLASS WEEK 2026

12.09 – 20.09.2026

REFLECTIONS ON BRANCUSI VENICE GLASS WEEK 2026

À l'occasion de sa participation à la Venice Glass Week 2026, la Galerie Negropontes prolonge Reflections on Brancusi, l'exposition inaugurée plus tôt cette année à l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Constantin Brancusi, avec une nouvelle sélection d'œuvres consacrées au verre. Présentée à la Palazzina Masieri, l'exposition poursuit son exploration du dialogue entre l'héritage de Brancusi, la sculpture contemporaine et l'architecture remarquable de Carlo Scarpa.

À l'occasion de la Venice Glass Week, ce dialogue s'enrichit de la présentation d'une nouvelle série de sculptures en verre de Mircea Cantor, dévoilées au public pour la première fois. Reconnu internationalement pour sa pratique pluridisciplinaire qui englobe la sculpture, la photographie, le dessin, le film et l'installation, Mircea Cantor explore ici le verre comme un prolongement naturel de son langage artistique. Transparence, fragilité et lumière deviennent les vecteurs de thèmes qui traversent son œuvre depuis de nombreuses années : la mémoire, la spiritualité, la transformation et la transmission des récits culturels. Tout en introduisant un nouveau matériau dans sa pratique, ces sculptures conservent la clarté formelle et l'intensité poétique qui les inscrivent dans une profonde résonance avec la vision sculpturale de Brancusi.

L'exposition est également enrichie par une série de sculptures en verre de Perrin & Perrin. Composées d'éléments géométriques superposés dont la transparence se transforme continuellement au gré de la lumière naturelle, ces sculptures verticales évoquent à la fois des structures architecturales et des objets rituels. Dans ce dialogue entre sculpture et architecture, le matériau devient simultanément structure et lumière.

Intégrées au parcours existant, ces nouvelles œuvres prolongent la réflexion de l'exposition sur le verre en tant que médium sculptural capable de transformer l'espace par la transparence, le reflet et la lumière. Plus qu'une simple introduction d'un nouveau matériau, elles approfondissent les thématiques centrales de l'exposition en démontrant combien la conception de la sculpture développée par Brancusi continue d'inspirer les artistes contemporains, au-delà des disciplines et des techniques.

À travers cette nouvelle proposition de Reflections on Brancusi, la Galerie Negropontes poursuit son exploration du dialogue entre les héritages artistiques historiques et la création contemporaine. À l'occasion de la Venice Glass Week, l'exposition met en lumière le verre comme un médium à travers lequel sculpture, architecture et lumière engagent une conversation renouvelée dans le cadre exceptionnel de la Palazzina Masieri de Carlo Scarpa.

REFLECTIONS ON BRANCUSI VENICE GLASS WEEK 2026

On the occasion of its participation to Venice Glass Week 2026, Galerie Negropontes expands Reflections on Brancusi, the exhibition inaugurated earlier this year to mark the 150th anniversary of Constantin Brancusi's birth, with a new selection of works dedicated to the language of glass. Presented at Palazzina Masieri, the exhibition continues its exploration of the dialogue between Brancusi's legacy, contemporary sculpture and Carlo Scarpa's remarkable architecture.

For Venice Glass Week, this dialogue is enriched by the unveiling of a new series of glass sculptures by Mircea Cantor, presented to the public for the first time. Internationally recognised for a multidisciplinary practice encompassing sculpture, photography, drawing, film and installation, Cantor explores glass as a natural extension of his artistic vocabulary. Transparency, fragility and light become vehicles for themes that have long shaped his work—memory, spirituality, transformation and the transmission of cultural narratives. While introducing a new material into his practice, these sculptures retain the formal clarity and poetic intensity that establish a profound resonance with Brancusi's sculptural vision.

The exhibition is further complemented by a series of glass sculptures by Perrin & Perrin. Composed of stacked geometric elements whose transparency constantly shifts with natural light, these vertical sculptures evoke both architectural structures and ritual objects. In this dialogue between sculpture and architecture, the material becomes both structure and light.

Integrated into the existing exhibition, these new works extend its reflection on glass as a sculptural medium capable of transforming space through transparency, reflection and luminosity. Rather than simply introducing a new material, they deepen the exhibition's central themes, demonstrating how Brancusi's understanding of sculpture continues to inspire contemporary artists across disciplines and techniques.

Through this new prospective of Reflections on Brancusi, Galerie Negropontes continues its exploration of the dialogue between historical artistic legacies and contemporary creation. On the occasion of Venice Glass Week, the exhibition highlights glass as a medium through which sculpture, architecture and light engage in a renewed conversation within the exceptional setting of Carlo Scarpa's Palazzina Masieri.

MIRCEA CANTOR



HAND 1

Sculptures en verre / Glass sculptures
2025

Verre
Socle en béton
Pièce unique
Glass
Concrete base
One-off

CM	H 15.7	L 9.5	P 6.7
IN	H 6.1	L 3.7	P 2.6

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51



STORYBOARD

Sculptures en verre / Glass sculptures
2016

Sculpture en verre "Build in glass"

Pièce unique

Glass sculpture "Build in glass"

One off

CM	H 28	L 61	P 41
IN	H 10.03	L 7	P 3.07

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

MIRCEA CANTOR



HAND 2

Sculptures en verre / Glass sculptures
2025

Verre
Socle en béton
Pièce unique
Glass
Concrete base
One-off

CM	H 20	L 12.5	P 7
IN	H 7.8	L 4.9	P 2.7

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51



OCÉAN D'ENCRE

Sculptures en verre / Glass sculptures
2023

Sculpture en verre "Build in glass"

Pièce unique

Glass sculpture "Build in glass"

One off

CM	H 38	L 13.3	P 14.5
IN	H 14.9	L 5.2	P 5.7

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

MIRCEA CANTOR



HAND 3

Sculptures en verre / Glass sculptures
2025

Verre
Socle en béton
Pièce unique
Glass
Concrete base
One-off

CM	H 17.6	L 11.6	P 7
IN	H 6.9	L 4.5	P 2.7

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

PERRIN & PERRIN



WHITE CLOUD

Sculptures en verre / Glass sculptures
2023

Sculpture en verre "Build in glass"
Pièce unique
Glass sculpture "Build in glass"
One off

CM	H 38.2	L 16.2	P 13.5
IN	H 15	L 6.3	P 5.3

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

Negropontes

G A L E R I E

Galerie Negropontes
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

CONTACT PRESSE

Dezarts
agence@dezarts.fr