

# Negropontes

GALERIE



## **MATISSE: A LEGACY**

26.03 – 31.07.2026

# MATISSE, EN HÉRITAGE

À l'occasion de l'exposition « Matisse. 1941–1954 » présentée au Grand Palais, la Galerie Negropontes Paris consacre son nouvel espace à une collaboration avec Maison Matisse, fondée en 2019 par Jean-Mathieu Matisse, arrière-petit-fils du peintre. Avec de cette invitation, l'exposition présente la collection 1869 signée Alessandro Mendini, Jaime Hayon et l'installation de Ronan & Erwan Bouroullec pour Maison Matisse, ainsi que des œuvres de Perrin & Perrin, Ulrika Liljedahl, Éric de Dormael, Agnès Baillon, Linda Oubhi, Tal Lancman & Maurizio Galante, Carmen M. Castaneda, Benjamin Poulanges et Elena Syraka.

Pensée comme un écho contemporain à cette rétrospective majeure, l'exposition explore des motifs essentiels de l'univers matisse, la fenêtre, la danse, la baigneuse, la Méditerranée, la fleur, le découpage, les couleurs à travers des pratiques où dialoguent verre, textile, céramique, métal et lumière.

Les vases d'Alessandro Mendini transposent en volume la spatialité décorative de Matisse. Jaime Hayon, quant à lui, célèbre la magie chromatique du peintre. Ses formes aux accents méditerranéens, à la frontière de l'art et du design, font vibrer la couleur. L'installation de Ronan & Erwan Bouroullec, en terre cuite, aluminium anodisé et porcelaine est comme une fenêtre ouverte sur la Méditerranée. Une autre sélection d'œuvres des artistes de la galerie vient compléter cette exposition et mettent en avant l'héritage de Matisse.

Les œuvres en verre de Perrin & Perrin, issues de la série Window, matérialisent elle-aussi cette idée de fenêtre. Quant à leur tapis Toscane, il déploie au sol un jeu de formes découpées évoquant les gouaches tardives de Matisse de son livre Jazz.

L'œuvre textile d'Ulrika Liljedahl, en nylon bleu et blanc, fluide et aérien, rappelle à la fois les rideaux soulevés par le vent dans les intérieurs niçois du peintre, ou la mer suspendue entre transparence et lumière.

La sculpture lumineuse Carline, d'Éric de Dormael, elle, prolonge cette réflexion : leurs feuilles métalliques découpées projettent des ombres mouvantes qui évoquent les découpages de la fin de vie de Matisse, faisant de la lumière et de l'ombre un dessin dans l'espace.

En écho aux baigneuses de Matisse tout en couleurs et en mouvements, les nageuses graciles et diaphanes d'Agnès Baillon apporte une note énigmatique à l'exposition.

L'exposition présente une photographie des Tulipes perroquet de Tal Lancman ainsi que les perroquets en porcelaine brodés d'organza colorés et aériens réalisés par Tal Lancman & Maurizio Galante en regard aux célèbres Tulipes perroquet peint par Matisse en 1905.

Avec Chroma 6575 IV, Carmen M. Castaneda déploie un champ de formes organiques en bleu profond qui évoque les Nus bleus et les gouaches découpées de Matisse : le dialogue entre pleins et vides structure la composition, la répétition ornementale affirme une dimension décorative chère au peintre, les paillettes captent la lumière comme une surface rayonnante et la broderie au crochet de Lunéville, transpose le principe du découpage dans une écriture textile.

Enfin, la série de bijoux Matisse Leaf d'Elena Syraka, issue de la collection Idols, prolonge cet

hommage dans un registre précieux : feuilles stylisées en or 18 carats, ponctuées de diamants et associées à des pierres semi-précieuses, complète cette symbolique poétique.

Conçue comme une traversée, l'exposition transforme cet espace en une fenêtre intérieure ouverte sur un univers azuréen, chromatique et harmonieux. En dialogue avec la rétrospective du Grand Palais, la galerie propose ainsi une lecture complémentaire : celle d'un imaginaire vibrant qui continue d'inspirer la création contemporaine.

# MATISSE: A LEGACY

On the occasion of the exhibition “Matisse. 1941–1954” presented at the Grand Palais, Galerie Negropontes Paris dedicates its new space to a collaboration with Maison Matisse, founded in 2019 by Jean-Matthieu Matisse, the painter’s great-grandson. As part of this invitation, the exhibition presents the 1869 collection designed by Alessandro Mendini, Jaime Hayon, and the installation by Ronan Bouroullec & Erwan Bouroullec for Maison Matisse, alongside works by Perrin & Perrin, Ulrika Liljedahl, Éric de Dormael, Agnès Baillon, Linda Oubhi, Tal Lancman & Maurizio Galante, Carmen M. Castaneda, Benjamin Poulanges and Elena Syraka.

Conceived as a contemporary echo of this major retrospective, the exhibition explores essential motifs from Matisse’s universe: the window, dance, the bather, the Mediterranean, flowers, cut-outs, and color through practices in which glass, textile, ceramics, metal, and light engage in dialogue.

Alessandro Mendini’s vases translate Matisse’s decorative spatiality into three-dimensional form. Jaime Hayon, for his part, celebrates the painter’s chromatic magic. His Mediterranean-inspired forms, poised between art and design, make color vibrate. The installation by Ronan & Erwan Bouroullec, made of terracotta, anodized aluminum, and porcelain, appears like an open window onto the Mediterranean. A further selection of works by the gallery’s artists completes the exhibition and highlights Matisse’s enduring legacy.

The glass works by Perrin & Perrin, from the Window series, also materialize this idea of the window. Their Toscane carpet unfolds across the floor a play of cut-out forms evoking Matisse’s late gouaches from his book *Jazz*.

Ulrika Liljedahl’s textile work, in blue and white nylon, fluid and airy, recalls both the curtains lifted by the wind in the painter’s Nice interiors and the sea suspended between transparency and light.

Éric de Dormael’s luminous sculpture *Carline* extends this reflection: its cut metal leaves cast shifting shadows that evoke the cut-outs from the final years of Matisse’s life, turning light and shadow into a drawing in space.

Echoing Matisse’s bathers, filled with color and movement, Agnès Baillon’s graceful and diaphanous swimmers bring an enigmatic note to the exhibition.

The exhibition presents a photograph of the *Tulipes perroquet* by Tal Lancman, along with porcelain parrots embroidered with colorful and airy organza, created by Tal Lancman & Maurizio Galante in dialogue with the celebrated *Tulipes perroquet* painted by Matisse in 1905.

With *Chroma 6575 IV*, Carmen M. Castaneda unfolds a field of deep blue organic forms that evoke Matisse’s *Nus bleus* and gouaches *découpées*: the dialogue between solids and voids structures the composition, ornamental repetition asserts a decorative dimension dear to the painter, sequins capture the light like a radiant surface, and Lunéville crochet embroidery transposes the principle of cut-outs into a textile language.

Finally, Elena Syraka’s *Matisse Leaf* jewelry series, from the *Idols* collection, extends this tribute

into a precious register: stylized 18-carat gold leaves, punctuated with diamonds and paired with semi-precious stones, complete this poetic symbolism.

Conceived as a journey, the exhibition transforms the space into an inner window opening onto an azure, chromatic, and harmonious universe. In dialogue with the Grand Palais retrospective, the gallery thus offers a complementary interpretation: that of a vibrant imagination that continues to inspire contemporary creation.

# MATISSE: A LEGACY

In occasione della mostra “Matisse. 1941–1954” presentata al Grand Palais, la Galerie Negropontes Paris dedica il suo nuovo spazio a una collaborazione con Maison Matisse, fondata nel 2019 da Jean-Mathieu Matisse, pronipote del pittore. In occasione di questo invito, la mostra presenta la collezione 1869 firmata da Alessandro Mendini, Jaime Hayon e l'installazione di Ronan Bouroullec & Erwan Bouroullec per Maison Matisse, insieme a opere di Perrin & Perrin, Ulrika Liljedahl, Éric de Dormael, Agnès Baillon, Linda Oubhi, Tal Lancman & Maurizio Galante, Carmen M. Castaneda, Benjamin Poulanges ed Elena Syraka.

Pensata come un'eco contemporanea di questa importante retrospettiva, la mostra esplora motivi essenziali dell'universo matissiano: la finestra, la danza, la bagnante, il Mediterraneo, il fiore, il découpage, i colori attraverso pratiche nelle quali dialogano vetro, tessuto, ceramica, metallo e luce.

I vasi di Alessandro Mendini traducono in volume la spazialità decorativa di Matisse. Jaime Hayon, dal canto suo, celebra la magia cromatica del pittore. Le sue forme dagli accenti mediterranei, al confine tra arte e design, fanno vibrare il colore. L'installazione di Ronan & Erwan Bouroullec, in terracotta, alluminio anodizzato e porcellana, appare come una finestra aperta sul Mediterraneo. Un'ulteriore selezione di opere degli artisti della galleria completa questa esposizione e mette in luce l'eredità di Matisse.

Le opere in vetro di Perrin & Perrin, tratte dalla serie Window, materializzano anch'esse questa idea di finestra. Quanto al loro tappeto Toscane, dispiega sul pavimento un gioco di forme ritagliate che richiama le gouaches tarde di Matisse dal suo libro Jazz.

L'opera tessile di Ulrika Liljedahl, in nylon blu e bianco, fluida e aerea, richiama al tempo stesso le tende sollevate dal vento negli interni nizzardi del pittore, oppure il mare sospeso tra trasparenza e luce.

La scultura luminosa Carline di Éric de Dormael prolunga questa riflessione: le sue foglie metalliche ritagliate proiettano ombre mutevoli che evocano i découpages dell'ultima fase della vita di Matisse, trasformando luce e ombra in un disegno nello spazio.

In eco alle bagnanti di Matisse, ricche di colori e movimento, le nuotatrici aggraziate e diafane di Agnès Baillon apportano una nota enigmatica alla mostra.

La mostra presenta una fotografia delle Tulipes perroquet di Tal Lancman, così come i pappagalli in porcellana ricamati in organza colorata e aerea realizzati da Tal Lancman & Maurizio Galante, in dialogo con le celebri Tulipes perroquet dipinte da Matisse nel 1905.

Con Chroma 6575 IV, Carmen M. Castaneda dispiega un campo di forme organiche in blu profondo che richiama i Nus bleus e le gouaches découpées di Matisse: il dialogo tra pieni e vuoti struttura la composizione, la ripetizione ornamentale afferma una dimensione decorativa cara al pittore, le paillettes catturano la luce come una superficie radiosa e il ricamo all'uncinetto di Lunéville trasporta il principio del découpage in una scrittura tessile.

Infine, la serie di gioielli Matisse Leaf di Elena Syraka, tratta dalla collezione Idols, prolunga

questo omaggio in un registro prezioso: foglie stilizzate in oro 18 carati, punteggiate di diamanti e associate a pietre semipreziose, completano questa simbologia poetica.

Concepita come un attraversamento, la mostra trasforma questo spazio in una finestra interiore aperta su un universo azzurro, cromatico e armonioso. In dialogo con la retrospettiva del Grand Palais, la galleria propone così una lettura complementare: quella di un immaginario vibrante che continua a ispirare la creazione contemporanea.

MAISON MATISSE



## VASE AEROMATICOLOR

Céramiques / Ceramics / Ceramiche  
2019

Jaime Hayon

Faïence

Édition limitée à 8 pièces + 4 A.P.

Signé et numéroté

Jaime Hayon

Earthenware

Limited edition of 8 pieces + 4 A.P.

Signed and numbered

<b>CM</b>	H 43	L 38.5	P 24
<b>IN</b>	H 16.92	L 15.15	P 9.44

### GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

MAISON MATISSE



## VASE GRAPHNIGHT

Céramiques / Ceramics / Ceramiche  
2019

Jaime Hayon

Faïence

Édition limitée à 8 pièces + 4 A.P.

Signé et numéroté

Jaime Hayon

Earthenware

Limited edition of 8 pieces + 4 A.P.

Signed and numbered

<b>CM</b>	H 48	L 48	P 30
<b>IN</b>	H 18.89	L 18.89	P 11.81

### GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

MAISON MATISSE



## VASE OCEANOGRAPHIC

Céramiques / Ceramics / Ceramiche  
2019

Jaime Hayon

Faïence

Édition limitée à 8 pièces + 4 A.P.

Signé et numéroté

Jaime Hayon

Earthenware

Limited edition of 8 pieces + 4 A.P.

Signed and numbered

**CM**

H 40

L 32.5

P 27.5

**IN**

H 15.74

L 12.79

P 10.82

### GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



## FENÊTRE SOLO

Céramiques / Ceramics / Ceramiche  
2019

Ronan & Erwan Bouroullec

Faïence, brique, aluminium anodisé

Édition limitée à 8 pièces + 4 A.P.

Signée et numérotée

Ronan & Erwan Bouroullec

Earthenware, brick, anodized aluminum

Limited edition of 8 pieces + 4 A.P.

Signed and numbered

<b>CM</b>	H 65	L 57	P 20.5
<b>IN</b>	H 25.59	L 22.44	P 8.07

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

[galerie@negropontes-galerie.com](mailto:galerie@negropontes-galerie.com) – + 33 1 71 18 19 51



## VASE LUCENTE

Céramiques / Ceramics / Ceramiche  
2019

Alessandro Mendini

Faïence

Édition limitée à 8 pièces + 4 A.P.

Signé et numéroté

Alessandro Mendini

Earthenware

Limited edition of 8 pieces + 4 A.P.

Signed and numbered

<b>CM</b>	H 31	L 24	P 21
<b>IN</b>	H 12.20	L 9.44	P 8.26

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



## VASE PURO

Céramiques / Ceramics / Ceramiche  
2019

Alessandro Mendini

Faïence

Édition limitée à 8 pièces + 4 A.P.

Signé et numéroté

Alessandro Mendini

Earthenware

Limited edition of 8 pieces + 4 A.P.

Signed and numbered

<b>CM</b>	H 27	L 17	P 17
<b>IN</b>	H 10.62	L 6.69	P 6.69

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

MAISON MATISSE



## VASE SINUOSO

Céramiques / Ceramics / Ceramiche  
2019

Alessandro Mendini

Faïence

Édition limitée à 8 pièces + 4 A.P.

Signé et numéroté

Alessandro Mendini

Earthenware

Limited edition of 8 pieces + 4 A.P.

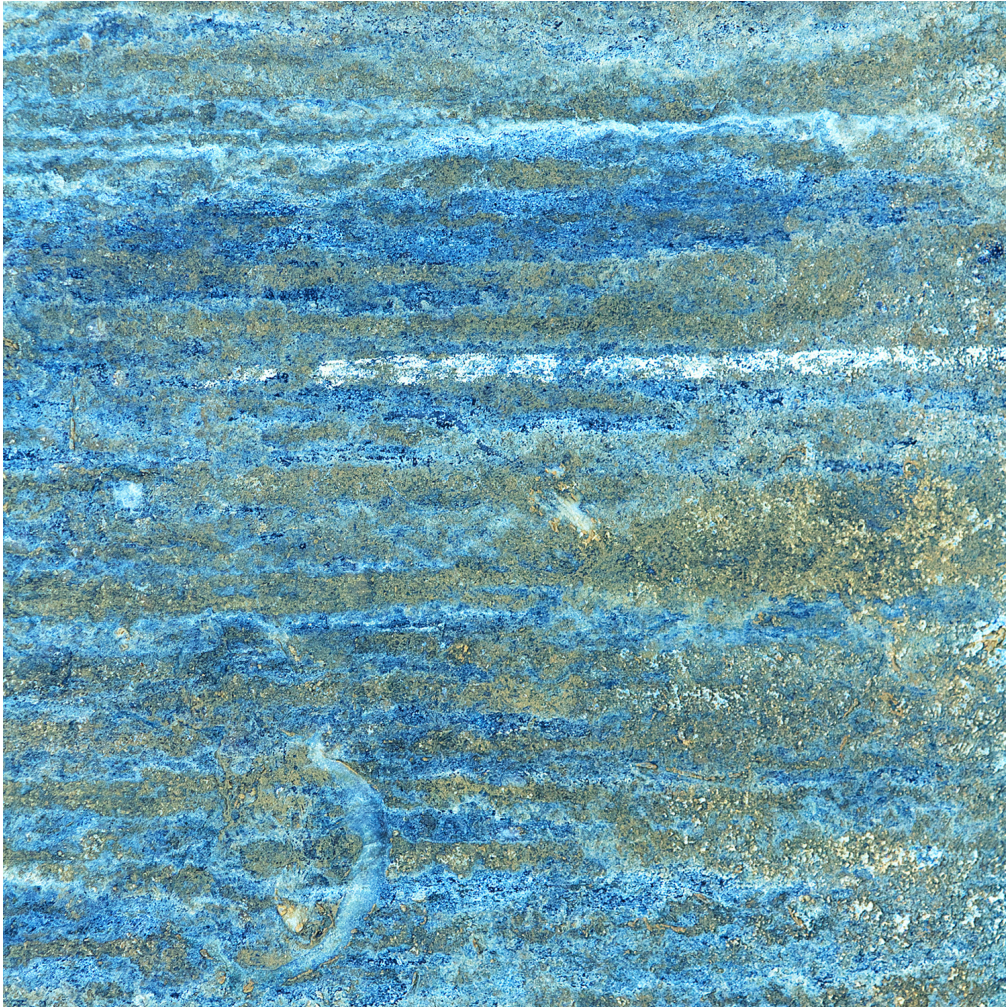
Signed and numbered

<b>CM</b>	H 50	L 28	P 24
<b>IN</b>	H 19.68	L 11.02	P 9.44

### GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

**GARO MINASSIAN**



## **SAMARCANDE**

Photos / Fotografie

Aluminium brossé sur dibond 3 mm

Série numérotée

Brushed aluminum on dibond 3 mm

Numbered edition

<b>CM</b>	H 120	L 80
<b>IN</b>	H 47.2	L 31.5

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

[galerie@negropontes-galerie.com](mailto:galerie@negropontes-galerie.com) – + 33 1 71 18 19 51

JEAN-CHRISTOPHE MALAVAL



## ATLANTIS

Céramiques / Ceramics / Ceramiche  
2021

Vase en céramique  
Numéroté 1/20  
Ceramic vase  
Numbered 1/20

<b>CM</b>	H 21	D 24
<b>IN</b>	H 8.2	D 9.4

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

JEAN-CHRISTOPHE MALAVAL



## ATLANTIS

Céramiques / Ceramics / Ceramiche  
2021

Vase en céramique  
Numéroté 1/20  
Ceramic vase  
Numbered 1/20

<b>CM</b>	H 21	D 24
<b>IN</b>	H 8.2	D 9.4

### GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

JEAN-CHRISTOPHE MALAVAL



## ATLANTIS

Céramiques / Ceramics / Ceramiche  
2021

Vase en céramique  
Numéroté 1/20  
Ceramic vase  
Numbered 1/20

<b>CM</b>	H 21	D 24
<b>IN</b>	H 8.2	D 9.4

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

**PERRIN & PERRIN  
PINTON**



## **TOSCANE**

Tapis / Rugs / Tappeti

Laine et soie

Peut être réalisé sur mesure

Wool and silk

Customizable

<b>CM</b>	H 180	L 250
<b>IN</b>	H 70.8	L 98.4

### **GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

[galerie@negropontes-galerie.com](mailto:galerie@negropontes-galerie.com) – + 33 1 71 18 19 51

CARMEN M. CASTANEDA



## **CHRÔMA 6575 – IV**

Tableaux / Canvas / Tele  
2020

Broderie à la main.  
Paillettes et fil à gant sur organza de soie.  
Technique au crochet de Lunéville.  
Brodé à l'envers.  
Hand embroidery.  
Sequins and glove thread on silk organza.  
Luneville crochet technique.  
Embroidered on the reverse side.

<b>CM</b>	H 100	L 70
<b>IN</b>	H 39.3	L 27.5

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

MAURIZIO GALANTE & TAL LANCMAN



## BLUE MACAW

Céramiques / Ceramics / Ceramiche

Sculptures / Sculture

2016

Porcelaine européenne, plumes en organza de soie et perles de verre

Base en étain gravé

European porcelain, feathers in silk organza and glass beads

Engraved pewter base

<b>CM</b>	H 65	D 25
<b>IN</b>	H 25.5	D 9.8

### GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

MAURIZIO GALANTE & TAL LANCMAN



## RED MACAW

Céramiques / Ceramics / Ceramiche  
Sculptures / Sculture  
2019

Porcelaine européenne, plumes en organza de soie et perles de verre  
Base en étain gravé  
European porcelain, feathers in silk organza and glass beads  
Engraved pewter base

<b>CM</b>	H 67	D 59
<b>IN</b>	H 26.3	D 23.3

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

PERRIN & #038; PERRIN



## WINDOW III

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro  
2023

Sculpture en verre "Build in glass"

Pièce unique

Glass installation "Build in glass"

One off

<b>CM</b>	H 52.5	L 29	P 7
<b>IN</b>	H 20.66	L 11.41	P 2.75

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

**PERRIN & #038; PERRIN**



## **WINDOW XI**

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro  
2023

Sculpture en verre "Build in glass"

Pièce unique

Glass installation "Build in glass"

One off

<b>CM</b>	H 40.5	L 28	P 8
<b>IN</b>	H 15.94	L 11.02	P 3.14

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

**PERRIN & #038; PERRIN**



## **WINDOW XII**

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro  
2023

Sculpture en verre "Build in glass"

Pièce unique

Glass installation "Build in glass"

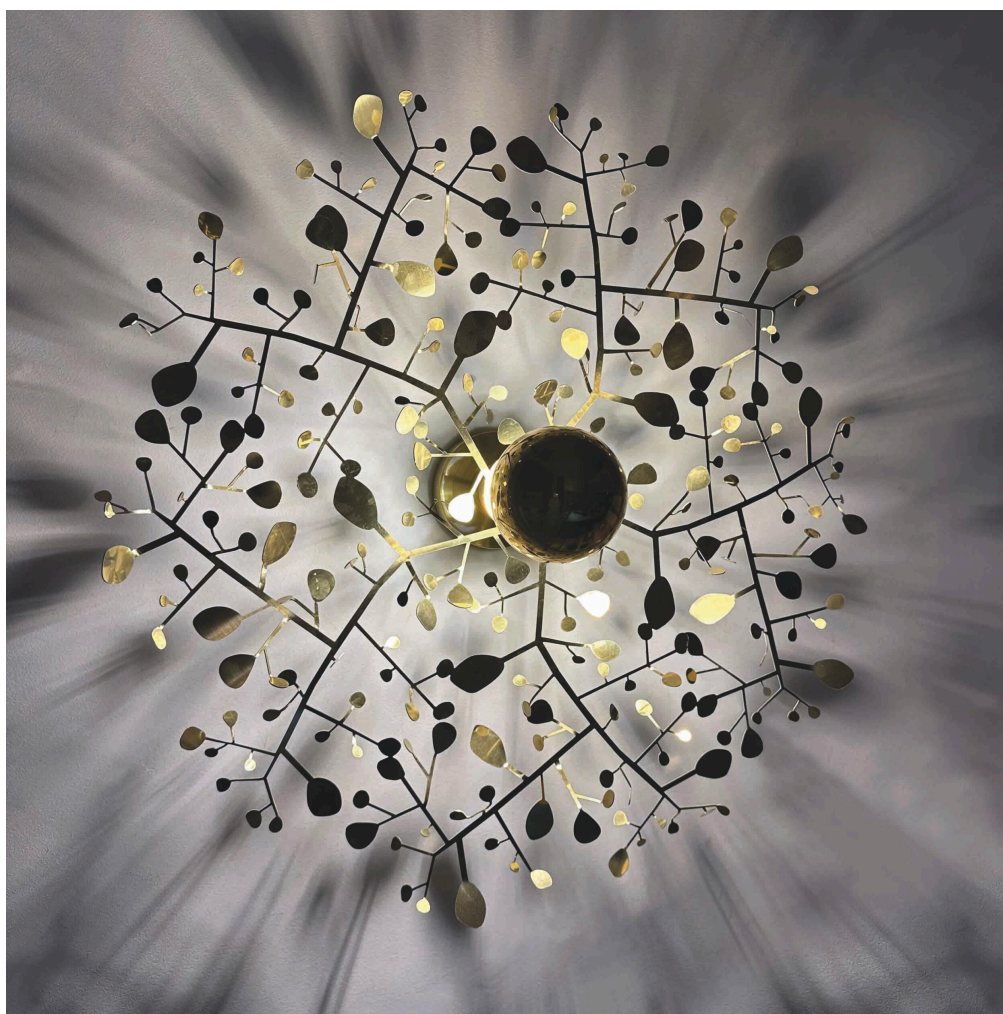
One off

<b>CM</b>	H 32	L 22	P 5
<b>IN</b>	H 13.77	L 8.66	P 1.96

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

ERIC DE DORMAEL



## CARLINE

Luminaire / Lightings / Illuminazioni  
2021

Laiton et LED  
Brass and LED

**CM** D 61.9  
**IN** D 24.3

### GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

**AGNES BAILLON**



## **NAGEUSE 1**

Sculptures / Sculture  
2026

Papier mâché, aluminium et acrylique

Pièce unique

Papier-mâché, aluminum and acrylic

One off

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

[galerie@negropontes-galerie.com](mailto:galerie@negropontes-galerie.com) – + 33 1 71 18 19 51

**AGNES BAILLON**



## **NAGEUSE 2**

Sculptures / Sculture  
2026

Papier mâché, aluminium et acrylique

Pièce unique

Papier-mâché, aluminum and acrylic

One off

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

[galerie@negropontes-galerie.com](mailto:galerie@negropontes-galerie.com) – + 33 1 71 18 19 51

**AGNES BAILLON**



## **NAGEUSE 3**

Sculptures / Sculture  
2026

Papier mâché, aluminium et acrylique

Pièce unique

Papier-mâché, aluminum and acrylic

One off

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

[galerie@negropontes-galerie.com](mailto:galerie@negropontes-galerie.com) – + 33 1 71 18 19 51

**AGNES BAILLON**



## **NAGEUSE 4**

Sculptures / Sculture  
2026

Papier mâché, aluminium et acrylique

Pièce unique

Papier-mâché, aluminum and acrylic

One off

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

[galerie@negropontes-galerie.com](mailto:galerie@negropontes-galerie.com) – + 33 1 71 18 19 51

**AGNES BAILLON**



## **NAGEUSE 5**

Sculptures / Sculture  
2026

Papier mâché, aluminium et acrylique

Pièce unique

Papier-mâché, aluminum and acrylic

One off

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

[galerie@negropontes-galerie.com](mailto:galerie@negropontes-galerie.com) – + 33 1 71 18 19 51

TAL LANCMAN



## **TULIP 12**

Photos / Fotografie  
2024

Impression pigmentaire, traitée manuellement avec des couleurs acryliques

110 × 110 cm (encadré)  
ou 25 x 25 cm (encadrée)

Edition de 5 chacune

Pigment print, hand-finished with acrylic paint

110 × 110 cm (framed)  
or 25 x 25 cm (framed)

Edition of 5 each

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

[galerie@negropontes-galerie.com](mailto:galerie@negropontes-galerie.com) – + 33 1 71 18 19 51

TAL LANCMAN



## TULIP 2

Photos / Fotografie  
2024

Impression pigmentaire, traitée manuellement avec des couleurs acryliques

110 × 110 cm (encadré)

ou 25 x 25 cm (encadrée)

Edition de 5 chacune

Pigment print, hand-finished with acrylic paint

110 × 110 cm (framed)

or 25 x 25 cm (framed)

Edition of 5 each

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

TAL LANCMAN



## TULIP 14

Photos / Fotografie  
2024

Impression pigmentaire, traitée manuellement avec des couleurs acryliques

110 × 110 cm (encadré)

ou 25 x 25 cm (encadrée)

Edition de 5 chacune

Pigment print, hand-finished with acrylic paint

110 × 110 cm (framed)

or 25 x 25 cm (framed)

Edition of 5 each

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

ULRIKA LILJEDAHL



## FENÊTRE AVEC VUE

Sculptures murales / Wall sculptures / Sculture a muro  
2026

Nylon  
Pièce unique  
Nylon  
One off

<b>CM</b>	H 130	L 60
<b>IN</b>	H 51.1	L 23.6

**GALERIE NEGROPONTES**

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

# Negropontes

G A L E R I E

Galerie Negropontes  
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris  
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE  
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

## **CONTACT PRESSE**

Dezarts  
agence@dezarts.fr