Negropontes

GALERIE



BRÂNCUȘI MONUMENTAL TÂRGU JIU

13.02 – 31.12.2026

BRÂNCUȘI MONUMENTAL TÂRGU JIU

Exposition des photographies de Mircea Cantor et Dan Er. Grigorescu sur les murs extérieurs de l'Hôtel de Béhague Résidence de Roumanie en France

Un projet où deux regards d'artistes se font écho à travers des photographies en noir et blanc et en couleur de l'ensemble monumental de Brâncu?i, révélant dialogues, rythmes et résonances. L'ensemble monumental de Târgu Jiu, conçu par Constantin Brâncu?i et inauguré en 1938, relie sculpture et paysage en un parcours symbolique dédié à la mémoire, à l'amour et à l'infini. Inscrit au cœur de la ville. Il fait aujourd'hui partie du Patrimoine de l'UNESCO. Dan Er. Grigorescu (1917, Roumanie – 1990, Paris) est un photographe roumain, auteur de nombreux livres. En 1982, il participe à la Biennale de Venise où ses photographies des œuvres de Brâncu?i sont exposées au pavillon roumain. Mircea Cantor (1977, Roumanie), lauréat du prix Marcel Duchamp 2011, est un artiste contemporain dont la pratique polymorphe explore poésie visuelle, frontières et liberté, entre film, dessin, installation et performance.

BRÂNCUȘI MONUMENTAL TÂRGU JIU

Exhibition of photographs by Mircea Cantor and Dan Er. Grigorescu on the exterior walls of the Hôtel de Béhague, Residence of Romania in France

A project in which two artistic perspectives echo one another through black-and-white and color photographs of Brâncu?i's monumental ensemble, revealing dialogues, rhythms, and resonances. The monumental ensemble of Târgu Jiu, conceived by Constantin Brâncu?i and inaugurated in 1938, connects sculpture and landscape in a symbolic pathway dedicated to memory, love, and infinity. Located at the heart of the city, it is today part of the UNESCO World Heritage. Dan Er. Grigorescu (1917, Romania – 1990, Paris) was a Romanian photographer and the author of numerous books. In 1982, he took part in the Venice Biennale, where his photographs of Brâncu?i's works were exhibited in the Romanian Pavilion. Mircea Cantor (born 1977, Romania), winner of the Marcel Duchamp Prize in 2011, is a contemporary artist whose polymorphous practice explores visual poetry, borders, and freedom through film, drawing, installation, and performance.

BRÂNCUȘI MONUMENTAL TÂRGU JIU

Mostra fotografica di Mircea Cantor e Dan Er. Grigorescu sulle mura esterne dell'Hôtel de Béhague, Residenza della Romania in Francia.

Un progetto in cui due sguardi artistici si rispecchiano reciprocamente attraverso fotografie in bianco e nero e a colori dell'insieme monumentale di Brâncu?i, rivelando dialoghi, ritmi e risonanze.
L'insieme monumentale di Târgu Jiu, concepito da Constantin Brâncu?i e inaugurato nel 1938, collega scultura e paesaggio in un percorso simbolico dedicato alla memoria, all'amore e all'infinito. Situato nel cuore della città, fa oggi parte del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.
Dan Er. Grigorescu (1917, Romania – 1990, Parigi) è stato un fotografo romeno e autore di numerosi libri. Nel 1982 partecipò alla Biennale di Venezia, dove le sue fotografie delle opere di Brâncu?i furono esposte nel Padiglione della Romania.
Mircea Cantor (nato nel 1977 in Romania), vincitore del Premio Marcel Duchamp nel 2011, è un artista contemporaneo la cui pratica polimorfa esplora la poesia visiva, i confini e la libertà attraverso il film, il disegno, l'installazione e la performance.



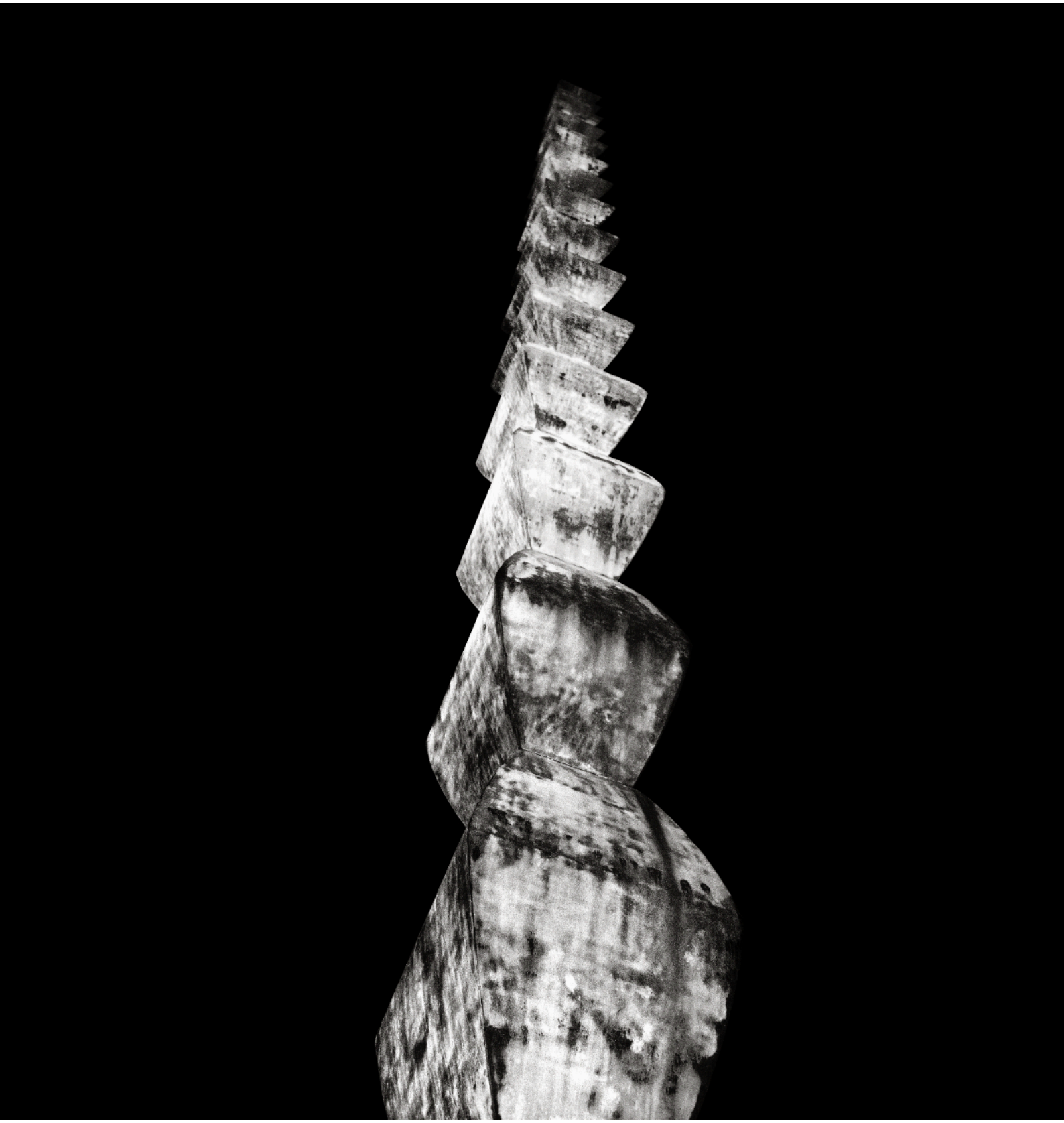












Negropontes

GALERIE

Galerie Negropontes
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

CONTACT PRESSE

Dezarts
agence@dezarts.fr