Negropontes

GALERIE



BLACK JEWELRY

01.10 – 31.12.2025

BLACK JEWELRY

La Galerie Negropontes présente Black Jewelry, une exposition consacrée à une série de bijoux noirs réalisés en édition très limitée. À la croisée du bijou contemporain et de la sculpture, elle met en lumière le travail de quatre artistes représentés par la galerie : Walid Akkad, Éric de Dormael, Elena Syraka et Agnès Baillon.

Treize pièces sont réunies autour d'un même parti pris : explorer les potentialités esthétiques et formelles du noir dans la création de bijoux. Cette teinte, souvent associée à l'élégance ou au mystère, est ici envisagée comme un matériau à part entière, un langage commun entre des univers artistiques distincts.

Le joaillier Walid Akkad présente, au sein de sa collection Bestiaire, le bracelet Taureau, réalisé en ébène noir du Gabon et or jaune. L'intensité profonde de ce noir, associée à l'éclat précieux du métal, renforce le caractère sculptural de la pièce. Par l'extrême simplification des formes et la maîtrise parfaite des matières, ce bijou associe puissance et raffinement. Il incarne la force symbolique du monde animal tout en dialoguant subtilement avec l'héritage des grands sculpteurs modernes, de Brancusi à Arp, évoquant un univers à la fois intemporel et contemporain.

Éric de Dormael transpose dans le bijou les principes fondateurs de sa sculpture : le rapport à la ligne, au volume et à la lumière. Ses créations, en laiton noirci, conservent l'élégance structurelle propre à ses œuvres. L'exposition réunit notamment les broches Folded et Phila, le pendentif Black Celest et les boucles d'oreilles Black Cubes. Des pièces sculpturales jouant sur les pleins et les vides, les angles et les courbes.

Créatrice de bijoux renommée, Elena Syraka s'inspire de la mythologie et des récits fondateurs pour concevoir des pièces d'une force symbolique. Avec sa collection Minotaure, elle propose un collier, une bague et des boucles d'oreilles réalisés en diamants noirs et or 18k. Ces créations, à la fois précieuses et puissantes, évoquent l'imaginaire labyrinthique du mythe tout en affirmant une esthétique contemporaine. Elles viennent enrichir l'exposition d'une dimension narrative et mythologique, où le noir devient l'écrin d'un dialogue entre histoire, mémoire et modernité.

Sculptrice reconnue pour ses figures silencieuses et sensibles, Agnès Baillon propose une série de bijoux-fragments : Camée visage dans carré noir, Yeux cachés dans carré noir, Camée bouche dans carré noir et Camée romain. Ces œuvres miniatures, à la frontière entre bijou et sculpture, reprennent un motif récurrent de son travail : le visage humain, réduit à des éléments isolés, presque archéologiques. Présentées sous forme de broches ou de pendentifs, elles condensent l'intimité et l'expressivité caractéristiques de son œuvre dans un format miniature.

Black Jewelry propose une réflexion sur le bijou en tant que forme artistique à part entière, affranchie des codes traditionnels de l'ornement. Dans un dialogue subtil, les œuvres des quatre artistes interrogent le rapport au corps, à la forme et à la matière, à travers une palette volontairement réduite. Le noir devient ainsi un terrain d'expérimentation et un point de départ pour quatre écritures plastiques singulières.

BLACK JEWELRY

Galerie Negropontes presents Black Jewelry, an exhibition devoted to a series of black jewels produced in very limited editions. At the intersection of contemporary jewelry and sculpture, it highlights the work of four artists represented by the gallery: Walid Akkad, Éric de Dormael, Elena Syraka and Agnès Baillon.

Thirteen pieces are brought together around the same guiding principle: to explore the aesthetic and formal potential of black in jewelry creation. This color, often associated with elegance or mystery, is here considered as a material in its own right, a common language between distinct artistic universes.

Jeweler Walid Akkad presents, within his Bestiaire collection, the Taureau bracelet, crafted in black Gabon ebony and yellow gold. The deep intensity of this black, combined with the precious brilliance of the metal, enhances the sculptural character of the piece. Through the extreme simplification of forms and the perfect mastery of materials, this jewel embodies both strength and refinement. It conveys the symbolic power of the animal world while subtly dialoguing with the legacy of modern sculptors such as Brancusi and Arp, evoking a universe that is both timeless and contemporary.

Éric de Dormael translates into jewelry the principles that define his sculptural work: the relationship to line, volume, and light. His creations, crafted in blackened brass, retain the structural elegance inherent in his pieces. The exhibition notably features the brooches Folded and Phila, the pendant Black Celest, and the earrings Black Cubes. Sculptural works that play with solids and voids, angles and curves.

Renowned jewelry designer Elena Syraka draws inspiration from mythology and foundational narratives to conceive pieces of striking symbolic power. With her Minotaure collection, she presents a necklace, a ring, and earrings crafted in black diamonds and 18k gold. These creations, both precious and powerful, evoke the labyrinthine imagination of the myth while asserting a contemporary aesthetic. They enrich the exhibition with a narrative and mythological dimension, where black becomes the setting for a dialogue between history, memory, and modernity.

A sculptor renowned for her silent and sensitive figures, Agnès Baillon presents a series of jewel-fragments: Camée visage dans carré noir (Cameo Face in Black Square), Yeux cachés dans carré noir (Hidden Eyes in Black Square), Camée bouche dans carré noir (Cameo Mouth in Black Square), and Camée romain (Roman Cameo). These miniature works, at the frontier between jewelry and sculpture, revisit a recurring motif in her work: the human face, reduced to isolated, almost archaeological elements. Presented as brooches or pendants, they condense the intimacy and expressiveness characteristic of her oeuvre into a miniature format.

Black Jewelry offers a reflection on jewelry as an art form in its own right, freed from the traditional codes of ornamentation. In a subtle dialogue, the works of the four artists question the relationship to the body, to form, and to matter, through a deliberately reduced palette. Here, black becomes a field of experimentation and a starting point for four singular artistic expressions.

BLACK JEWELRY

La Galerie Negropontes presenta Black Jewelry, una mostra dedicata a una serie di gioielli neri realizzati in edizioni molto limitate. Al crocevia tra gioielleria contemporanea e scultura, l'esposizione mette in luce il lavoro di quattro artisti rappresentati dalla galleria: Walid Akkad, Éric de Dormael, Elena Syraka e Agnès Baillon.

Tredici creazioni sono riunite attorno a un medesimo principio guida: esplorare il potenziale estetico e formale del nero nella creazione di gioielli. Questo colore, spesso associato all'eleganza o al mistero, viene qui considerato come una vera e propria materia, un linguaggio comune capace di unire universi artistici differenti.

Il gioielliere Walid Akkad presenta, nell'ambito della sua collezione Bestiaire, il bracciale Taureau, realizzato in ebano nero del Gabon e oro giallo. L'intensità profonda del nero, combinata con la preziosa luminosità del metallo, esalta il carattere scultoreo dell'opera. Attraverso l'estrema semplificazione delle forme e una perfetta padronanza dei materiali, questo gioiello incarna al tempo stesso forza e raffinatezza. Esso trasmette la potenza simbolica del mondo animale, instaurando al contempo un sottile dialogo con l'eredità di scultori moderni come Brancusi e Arp, evocando un universo insieme senza tempo e contemporaneo. Éric de Dormael traduce nel gioiello i principi che definiscono il suo lavoro scultoreo: il rapporto con la linea, il volume e la luce. Le sue creazioni, realizzate in ottone brunito, conservano l'eleganza strutturale che caratterizza le sue opere. La mostra presenta in particolare le spille Folded e Phila, il pendente Black Celest e gli orecchini Black Cubes: opere scultoree che giocano con pieni e vuoti, angoli e curve.

Rinomata designer di gioielli, Elena Syraka trae ispirazione dalla mitologia e dai racconti fondativi per concepire opere di straordinaria forza simbolica. Con la sua collezione Minotaure presenta una collana, un anello e un paio di orecchini realizzati in diamanti neri e oro 18 carati. Queste creazioni, al tempo stesso preziose e potenti, evocano l'immaginario labirintico del mito affermando al contempo un'estetica contemporanea. Esse arricchiscono la mostra di una dimensione narrativa e mitologica, in cui il nero diventa il contesto di un dialogo tra storia, memoria e modernità.

Scultrice celebre per le sue figure silenziose e sensibili, Agnès Baillon presenta una serie di frammenti-gioiello: Camée visage dans carré noir (Cammeo con volto in quadrato nero), Yeux cachés dans carré noir (Occhi nascosti in quadrato nero), Camée bouche dans carré noir (Cammeo con bocca in quadrato nero) e Camée romain (Cammeo romano). Queste opere in miniatura, al confine tra gioiello e scultura, reinterpretano un motivo ricorrente nella sua produzione: il volto umano, ridotto a elementi isolati, quasi archeologici. Presentate come spille o pendenti, condensano in un formato ridotto l'intimità e la forza espressiva che caratterizzano il suo lavoro.

Black Jewelry propone una riflessione sul gioiello come forma d'arte autonoma, liberata dai tradizionali codici dell'ornamento. In un dialogo sottile, le opere dei quattro artisti interrogano il rapporto con il corpo, la forma e la materia attraverso una palette volutamente ridotta. Qui il nero diventa un terreno di sperimentazione e il punto di partenza per quattro singolari espressioni artistiche.



CAMÉE BOUCHE DANS CARRÉ NOIR

Bijoux d'artistes
Artists Jewlery
Gioielli d'artista

2024

Résine sur laiton noir et vernis mat Pièce unique	Resin on black brass and matte varnish One off	Resina su ottone nero e vernice opaca. Pezzo unico.

CM	H 7	L 7
IN	H 2.5	L 2.5

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



CAMÉE ROMAIN

Bijoux d'artistes
Artists Jewlery
Gioielli d'artista

2024

Faïence sur laiton doré à l'or fin 24 carats Pièce unique	Earthenware on brass gilded with 24-carat fine gold One-off piece	Terracotta su ottone dorato con oro fino 24 carati Pezzo unico

CM	H 6	L 5
IN	H 2.3	L 1.9

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



CAMÉE VISAGE DANS CARRÉ NOIR

Bijoux d'artistes
Artists Jewlery
Gioielli d'artista

2024

Résine sur laiton noir et vernis mat Pièce unique	Resin on black brass and matte varnish One off	Resina su ottone nero e vernice opaca. Pezzo unico.

CM	H 7	L 7
IN	H 2.5	L 2.5

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



YEUX CACHÉS DANS CARRÉ NOIR

Bijoux d'artistes
Artists Jewlery
Gioielli d'artista

2024

Résine sur laiton noir et vernis mat Pièce unique	Resin on black brass and matte varnish One off	Resina su ottone nero e vernice opaca. Pezzo unico.

CM	H 4	L 7
IN	H 1.5	L 2.5

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



BLACK CELEST

Bijoux d'artistes
Artists Jewlery
Gioielli d'artista

2024

Laiton oxydé noir mat
Tirage limité numéroté de 1 à 4

Matt black oxidized brass
Limited edition numbered 1 to 4

Ottone ossidato nero opaco.
Edizione limitata numerata da 1 a 4

CM	H 10.5	L 7
IN	H 4.1	L 2.7

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



FOLDED

Bijoux d'artistes
Artists Jewlery
Gioielli d'artista

2019

Laiton doré et patiné hématite
Série limitée numérotée 1 à 4

Golden brass with hematite patina
Limited edition numbered 1 to 4

Ottone dorato con patina effetto ematite
Edizione limitata numerata da 1 a 4

CM	H 5.5	L 6.5
IN	H 2.1	L 2.5

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



PHILA

Bijoux d'artistes
Artists Jewlery
Gioielli d'artista

2023

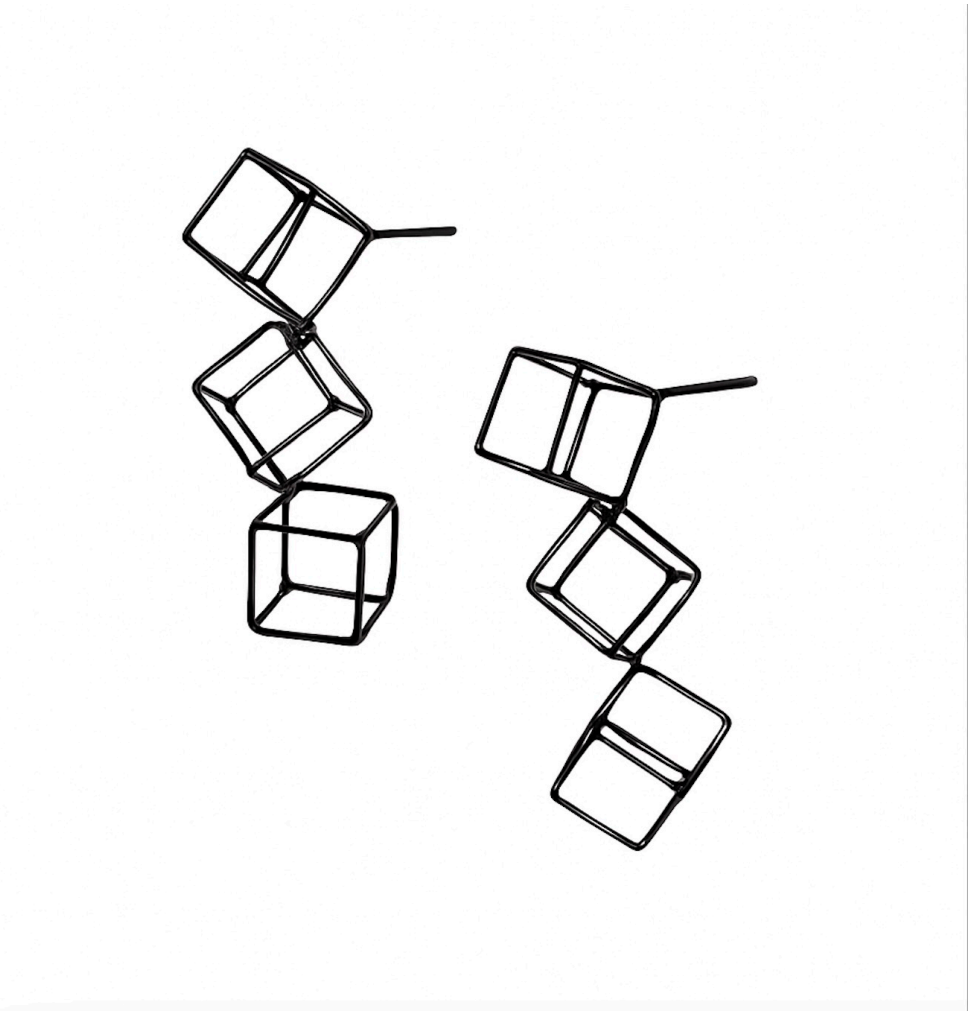
Laiton doré et patiné hématite
Série limitée numérotée 1 à 4

Golden brass with hematite
Limited edition numbered 1 to 4

Ottone dorato con ematite
Edizione limitata numerata da 1 a 4

CM	H 5.4	L 5
IN	H 2.1	L 1.9

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



BLACK CUBES

Bijoux d'artistes
Artists Jewlery
Gioielli d'artista

2025

Laiton noir mat Pour oreilles percées	Matt black brass For pierced ears	Ottone nero opaco

CM	H 4	L 2
IN	H 1.5	L 0.7

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



LE TAUREAU

Bijoux d'artistes
Artists Jewlery
Gioielli d'artista

2022

Bracelet Ebène du Gabon
Or jaune 37 gr
Édition de 8 + 4

Gabon Ebony Bracelet
Yellow Gold 37 gr
Edition of 8 + 4

Bracciale in ebano del Gabon
Oro giallo, 37 g
Edizione di 8 + 4

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



MINOTAUR HORN

Bijoux d'artistes
Artists Jewlery
Gioielli d'artista

Or 18k, avec diamants noirs (10.65 cts)
Longueur des cornes : 7 cm / 2,7 in
Périmètre : 14 cm / 5,5 in

18k gold, with black brilliant diamonds (10.65 cts)
Length of horns : 7 cm / 2,7 in
Perimeter : 14 cm / 5,5 in

Oro 18 carati con diamanti neri taglio brillante (10,65 ct)
Lunghezza delle corna: 7 cm / 2,7 in
Circonferenza: 14 cm / 5,5 in

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



MINOTAUR HORN

Bijoux d'artistes
Artists Jewlery
Gioielli d'artista

Or 18k, avec diamants noirs (2,34 cts)

18k gold, with black diamonds (2.34 cts)

Oro 18 carati con diamanti neri (2.34 ct)

CM	L 7	P 1
IN	L 2.7	P 0.3

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



MINOTAUR HORN

Bijoux d'artistes
Artists Jewlery
Gioielli d'artista

Or 18k, avec diamants noirs (1,37 cts)

18k gold, with black diamonds (1.37 cts)

Oro 18 carati con diamanti neri (1,37 ct)

CM	L 1.2
IN	L 0.4

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

ELENA SYRAKA



UNIQUE

Bijoux d'artistes
Artists Jewlery
Gioielli d'artista

2025

Or 18k avec diamants et peau de serpent

18k gold with diamonds and snake skin

Oro 18 carati con rubini e pelle di serpente

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

Negropontes

GALERIE

Galerie Negropontes
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

CONTACT PRESSE

Dezarts
agence@dezarts.fr