

Negropontes

GALERIE



HARMONY AND CONTRASTS

11.09.2021

ACCORDS ET CONTRASTES

Entre mobilier et sculpture, usage et contemplation, clair et obscur, noir et blanc, plein et vide, équilibre et déséquilibre, autant de mots en contraste et pourtant indissociables et complémentaires. Un langage formel épuré qui vient s'ancrer autour de manipulations géométriques composées de formes élémentaires. L'axe est toujours présent, les équilibres semblent instables, les matières recherchées et contrastées.

La dernière collection d'Hervé Langlais met en œuvre des assemblages réalisés par empilement, amplifiés par l'utilisation de marbres lumineux, adoucis, massifs, épais, lourds, en opposition avec des bois précieux foncés, lignés, juste cirés et toujours soulignés, quand les différentes matières se rencontrent, par de minces filets de laiton doré.

Gianluca Pacchioni, nous présente ses dernières créations. En constante expérimentation, ses innovations touchent au métal liquide et au travail des patines. Les pièces qu'il réalise donnent à voir le contraste entre les matières brutes

Erwan Boulloud participe à une histoire des arts décoratifs en perpétuelle évolution. Ses pièces sont toujours fonctionnelles, leur mécanisme est souvent rendu visible comme pour ne pas oublier les racines de leur création. Toujours narratives, elles recèlent de surprises et d'émerveillement.

Martine et Jacki Perrin travaillent à quatre mains et forment un duo riche de l'individualité de chacun. Ils trouvent leur inspiration dans toutes les constructions scripturales et musicales. Leurs œuvres, nées des quatre éléments, ont une cohérence intrinsèque et une beauté singulière.

Les créations d'Etienne Moyat sont empreintes de son respect et de son amour pour la nature. Il travaille directement à partir de troncs d'arbre après avoir dessiné une esquisse ; il le sculpte, le brûle, le brosse, le vernis, mais surtout lui rend hommage en tant que matériau vivant, vecteur d'émotion et d'expérience.

Éric de Dormael est un artiste atypique, loin des sentiers battus. Très attaché au dessin, à la ligne pure, il accorde une importance fondamentale à la structure architecturale de chaque pièce. Le laiton, matériau noble et malléable, tout comme le plâtre ou le bronze, lui permettent de faire se rencontrer la lumière et l'ombre.

Artiste multifacettes Benjamin Poulanges pose un regard original sur le monde de la création, riche de ses nombreuses expériences. Son esprit est ouvert à tout ce qui touche à l'art, la mode, le design, le luxe. La galerie présente sa nouvelle création, un Totem en céramique emmaillée à la gestuelle qui lui est si personnelle.

Les sculptures bijoux de Jean-Christophe Malaval réalise des bagues en argent qui sont de véritables sculptures portées et animées par la main. A son établi, il saisit le mouvement pour faire surgir une pièce d'exception. Et pour la première fois et de plus grande dimension, un vase sculptural en bronze Atlantis.

Et toujours sur les murs, une tapisserie d'artiste de la maison Pinton et les photos toutes en contrastes de Dan Er Grigorescu.

L'architecture n'est jamais loin, la sculpture est toujours présente, le mobilier à la croisée de ces chemins.

HARMONY AND CONTRASTS

Somewhere between furniture and sculpture, functionality and contemplation, lightness and darkness, black and white, fullness and void, balance and imbalance; offering as many contrasts that are at once indissociable and complementary. An uncluttered and formal discourse anchored around geometrical designs composed of elementary forms. The axis is ever present, the equilibrium appears unstable, the materials refined and contrasted.

Hervé Langlais' latest collection features stacked assemblages, magnified by the use of luminous, softened, massive, solid and dense marbles, contrasted with the simply waxed, precious, dark lined woods. Thin threads of gilded brass enhance the different materials when they meet.

Gianluca Pacchioni displays his latest creations. In constant research, his innovative work involves liquid metal and patina techniques, revealing the contrast between raw materials.

Erwan Boulloud is a participant of the ever-evolving narrative of the decorative arts. His pieces are always functional, their mechanisms often visible, as a reminder of the roots of their creation. They are full of surprises and wonder, always telling a story.

Martine and Jacki Perrin sculpt together as one, forming a duo enriched by their individualities. They find their inspiration in scriptural and musical constructions, as well as in the revelation of geological processes or phenomena. Their work, born out of the four elements, has an intrinsic coherence and a unique beauty.

Etienne Moyat's work is imbued by his respect and love of nature. He works directly on tree trunks, inspired by his sketched designs. He carves, burns, brushes and varnishes the wood; paying it tribute as a living matter, a vector of emotion and experience.

Éric de Dormael is an unconventional artist, his trajectory far from the beaten track. Strongly attached to design and pure lines, he places fundamental importance on the architectural structure of each piece. Brass - a noble and pliable material, along with plaster or bronze, enable him to make light and shadow meet.

Multi-faceted artist Benjamin Poulanges offers a distinctive vision. His experience is far-ranging, his mind open to all things related to art, fashion, design and luxury. The gallery presents his new creation, a glazed ceramic Totem displaying a style so unique to his work.

Jean-Christophe Malaval creates extraordinary jewels. His silver rings are veritable sculptures that come to life on the hand. He seizes the movement in the throes of creation to produce exceptional pieces. And for the first time on a larger scale, Malaval has created the sculptural bronze vase Atlantis.

The gallery's walls are adorned with a tapestry from the maison Pinton and highly contrasting photographs by Dan Er Grigorescu.

Architecture is never far, sculpture is ever-present, and furniture at their crossing.

HARMONY AND CONTRASTS

Tra mobili e scultura, tra funzionalità e contemplazione, leggerezza e oscurità, bianco e nero, pieno e vuoto, equilibrio e squilibrio; una serie di contrasti tanto indissociabili quanto complementari. Un linguaggio essenziale e formale, ancorato a disegni geometrici composti da forme elementari. L'asse è sempre presente, l'equilibrio appare instabile, i materiali raffinati e contrapposti.

La più recente collezione di Hervé Langlais presenta assemblaggi sovrapposti, valorizzati dall'uso di marmi luminosi, attenuati, massicci, solidi e densi, in contrasto con legni semplicemente cerati, preziosi, dalle venature scure. Sottili fili di ottone dorato sottolineano l'incontro tra i diversi materiali.

Gianluca Pacchioni espone le sue ultime creazioni. In una ricerca costante, il suo lavoro innovativo esplora il metallo liquido e le tecniche di patinatura, rivelando il contrasto tra materiali grezzi.

Erwan Boulloud partecipa al racconto in continua evoluzione delle arti decorative. Le sue opere sono sempre funzionali, con meccanismi spesso visibili, come richiamo alle origini della loro creazione. Sono piene di sorprese e meraviglia, e raccontano sempre una storia.

Martine e Jacki Perrin scolpiscono insieme come un'unica entità, formando un duo arricchito dalle rispettive individualità. Trovano ispirazione in costruzioni scritturali e musicali, così come nella rivelazione di processi e fenomeni geologici. Il loro lavoro, nato dai quattro elementi, possiede una coerenza intrinseca e una bellezza unica.

L'opera di Etienne Moyat è permeata dal rispetto e dall'amore per la natura. Lavora direttamente sui tronchi d'albero, ispirandosi ai suoi progetti disegnati. Intaglia, brucia, spazzola e vernicia il legno, rendendogli omaggio come materia viva, vettore di emozione ed esperienza.

Éric de Dormael è un artista non convenzionale, con un percorso lontano dai sentieri battuti. Fortemente legato al design e alle linee pure, attribuisce un'importanza fondamentale alla struttura architettonica di ogni pezzo. L'ottone — materiale nobile e duttile — insieme a gesso o bronzo, gli consente di far dialogare luce e ombra.

L'artista poliedrico Benjamin Poulanges offre una visione distintiva. La sua esperienza è ampia e la sua mente aperta a tutto ciò che riguarda arte, moda, design e lusso. La galleria presenta la sua nuova creazione, un totem in ceramica smaltata che esprime uno stile inconfondibile del suo lavoro.

Jean-Christophe Malaval crea gioielli straordinari. I suoi anelli in argento sono vere e proprie sculture che prendono vita sulla mano. Cattura il movimento nel suo farsi per dare vita a pezzi eccezionali. E per la prima volta su scala più ampia, Malaval ha realizzato il vaso scultoreo in bronzo Atlantis.

Le pareti della galleria sono adornate da un arazzo della maison Pinton e da fotografie ad alto contrasto di Dan Er Grigorescu.

L'architettura non è mai lontana, la scultura è sempre presente e il mobile si colloca nel loro

punto d'incontro.







HERVE LANGLAIS



PETIT FRANK

Fauteuils - Canapés / Armchairs - Sofas / Poltrone - Divani
2012

Fauteuil

Tissu chenille

Customisable

Armchair

Chenilled fabric

Customisable

CM	H 70	L 62	P 70
IN	H 27.5	L 24.4	P 27.5

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

GIANLUCA PACCHIONI



CREMINO

Guéridons / Side tables / Tavolini d'appoggio
2019

Bronze, laiton, Onyx orange

Pièces unique

Bronze, brass, orange Onyx

One off

CM	H 45	L 37	P 37
IN	H 17.7	L 14.6	P 14.6

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

GIANLUCA PACCHIONI



CREMINO

Guéridons / Side tables / Tavolini d'appoggio
2017

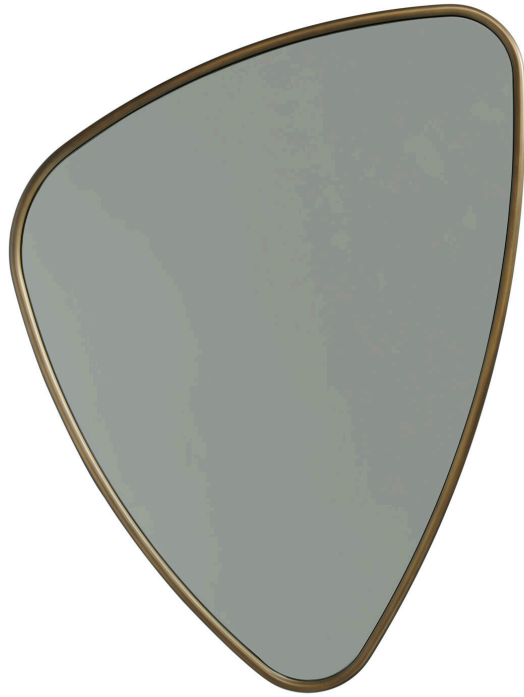
Bronze, laiton, travertin de Perse
Pièce unique
Bronze, brass, Persian travertine
One off

CM	H 85	L 35	P 35
IN	H 33.5	L 13.7	P 13.7

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

HERVE LANGLAIS



PRIVATO: FEUILLE

Miroirs / Mirrors / Specchi
2012

Structure en patine bronze moyen et miroir
Structure in medium bronze patina and mirror

IN H 55.1 L 90 P 1.9

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

GIANLUCA PACCHIONI



PRIVATO: SKINS

Paravent / Screen / Separè
2018

Panneaux sculptures en aluminium, bronze, laiton et cuivre

S : H 120 L 130 cm

M : H 170 L 120 cm

Pièces uniques

Sculptural Screen in aluminium, bronze, brass and copper

S : H 47.2 W 51.1 in

M : H 66.9 W 47.2 in

One of a kind

CM	H 170	L 120
IN	H 47.2	L 51.1

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

GIANLUCA PACCHIONI



PUPIL SOFT GRAPHITE

Miroirs / Mirrors / Specchi
2017

Aluminium satiné et laiton
Série limitée de 2
Satinated aluminium and brass
Limited edition of 2

CM D 170
IN D 66.9

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

HERVE LANGLAIS



ORION

Bancs / Benches / Sedute
2020

Banc en ébène de Macassar
Pièce unique
Bench in Macassar Ebony
One off

CM	H 40	L 165	P 40
IN	H 15.7	L 64.9	P 15.7

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

PRIVATO: ERWAN BOULLOUD



PRIVATO: ATACAMA B

Tables basses / Coffee Tables / Tavolini da caffè
2019

Béton et pied en acier
Série limitée à 2 pièces
Concrete top and steel feet
Limited edition of 2 pieces

CM

IN

H 15.7

D 47.2

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

PERRIN & #038; PERRIN



PERPETUAL

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro
2019

Sculpture en verre "Build in glass"

9 Pièces uniques

Glass sculpture "Build in glass"

9 unique pieces

CM	H 23.5	L 43	P 10
IN	H 9.2	L 16.9	P 3.9

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



PRIVATO: BARENTS

Sculptures en verre / Glass sculptures / Sculture in vetro
2013

Sculpture en verre "Build in glass"

Pièce unique

Glass sculpture "Build in glass"

One off

IN

H 27.55

L 25.59

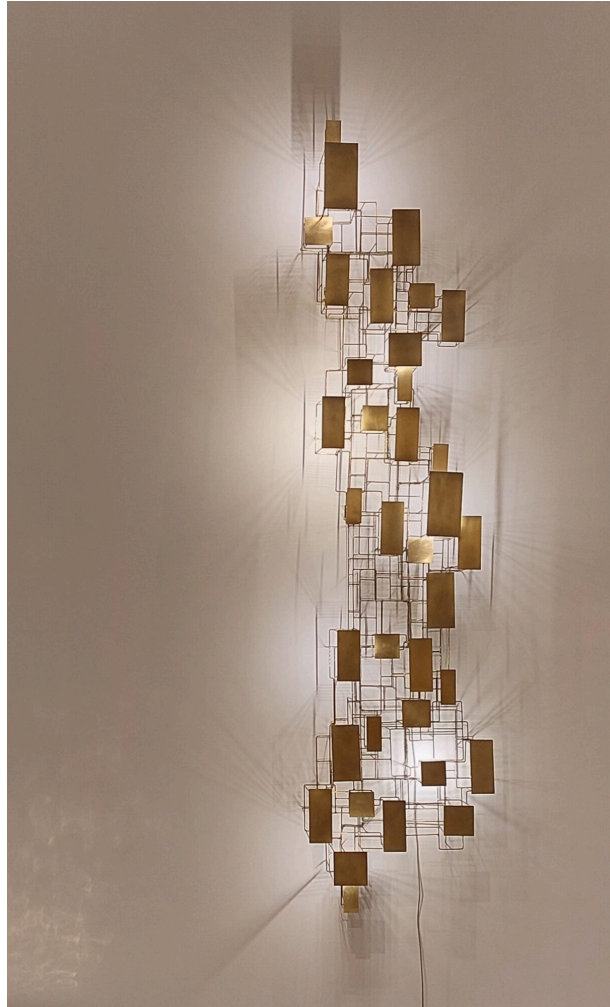
GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

ERIC DE DORMAEL



PILOTIS

Installations lumineuses / Light Installations / Installazioni luminose
2017

Pièces uniques
Sculpture en laiton, LED
One of a kind
Brass sculpture, LED

CM	H 157	L 40	P 22
IN	H 61.8	L 15.7	P 8.6

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



PRIVATO: CESAR I

Sculptures / Sculture
2015

Pièce unique
Sculpture en plâtre ciré
One off
Plaster sculpture, wax

IN H 51.1 L 17.7 P 11.8

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

JEAN-CHRISTOPHE MALAVAL



ATLANTIS

Sculptures / Sculture
2021

Vase en bronze patiné
Numéroté 2/8
Patinated bronze vase
Numeroted 2/8

CM	H 21	D 24
IN	H 8.2	D 9.4

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



PRIVATO: PETIT PALAIS

Sculptures / Sculture
2017

Sculpture en laiton
Pièce unique
Brass sculpture
One off

CM	H 20	L 40	P 10
IN	H 7.8	L 15.7	P 3.9

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



PRIVATO: BUILDING II

Sculptures / Sculture
2018

Pièce unique
Sculpture laiton
One off
Brass sculpture

CM	H 58	L 19	P 18
IN	H 22.8	L 7.4	P 7

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

HERVE LANGLAIS



PRIVATO: CAPRI

Consoles
2021

Marbre, bois laqué, palissandre et laiton poli

Série limitée de 20 pièces

Dressing table marble top, lacquer wood, rosewood and polished brass

Limited edition 20 pièces

IN H 29.5 L 41.3 P 17.7

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

HERVE LANGLAIS



DELPHES

Consoles
2019

Marbre Arabescatto
Série limitée à 20 pièces
Arabescatto marble
Limited edition of 20 pieces

CM	H 85	L 150	P 40
IN	H 33.4	L 59	P 15.7

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

HERVE LANGLAIS



PRIVATO: RYTHME

Lampes à poser / Table lamps / Lampade da posa
2020

Lampe en ébène de Macassar et laiton
Série limitée à 20 pièces
Lamp in Macassar Ebony and brass
Limited edition of 20 pieces

IN H 26.7 L 6.2 P 6.2

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

HERVE LANGLAIS



RYTHME

Guéridons / Side tables / Tavolini d'appoggio
2014

Série limitée à 8 pièces + 4
Laiton poli
Limited edition 8 pieces + 4
Polished brass

CM	H 45	L 30
IN	H 17.7	L 11.8

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

HERVE LANGLAIS



RYTHME

Guéridons / Side tables / Tavolini d'appoggio
2014

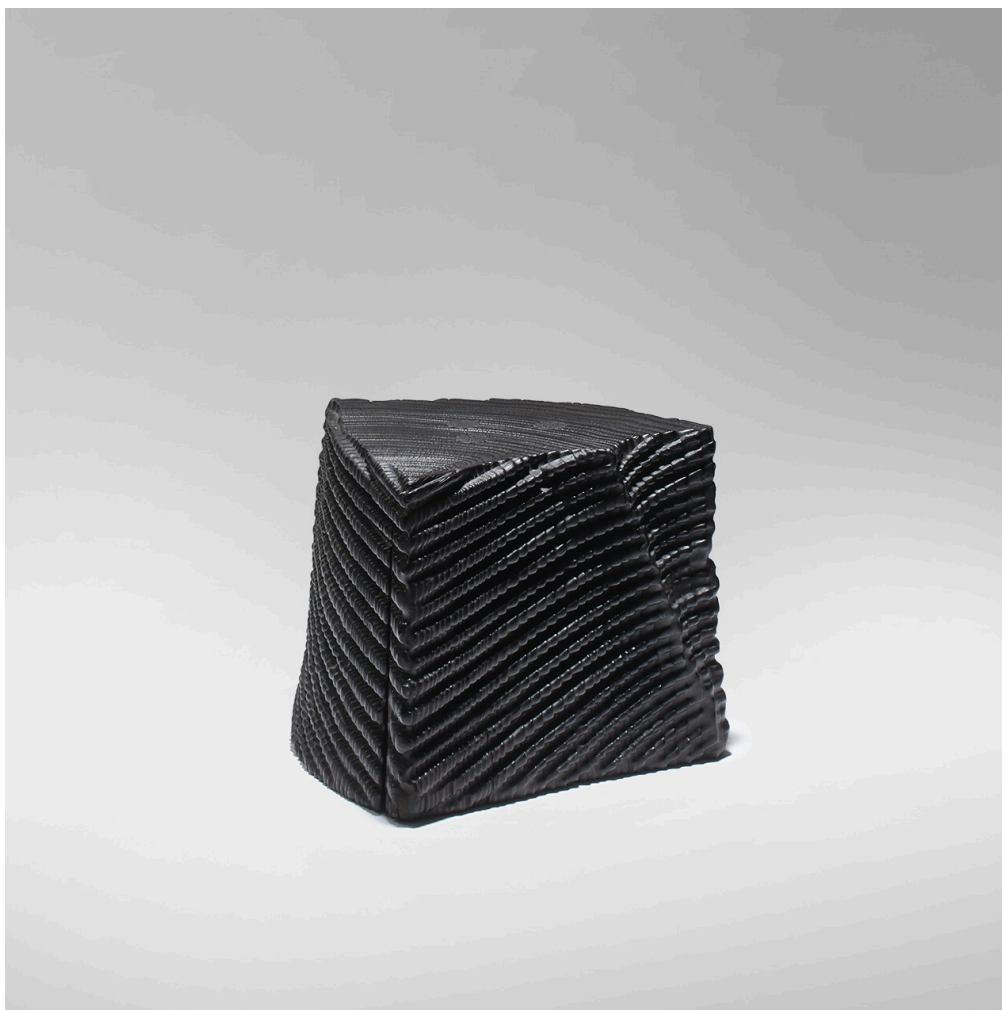
Bois laqué
Série limitée
Laquered wood
Limited edition

CM	H 45	L 30
IN	H 17.7	L 11.8

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

ETIENNE MOYAT



WHALE

Guéridons / Side tables / Tavolini d'appoggio
2018

Guéridon en pin Douglas sculpté
Pièces uniques
Side table in carved Douglas pine
One of a kind

CM	H 34	L 32	P 35
IN	H 13.4	L 12.6	P 13.8

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

ETIENNE MOYAT



VAGUE

Panneaux sculptés / Sculpted panels / Pannelli scultorei
2018

Pin douglas sculpté
Sculpted douglas pine

CM	H 232	L 200
IN	H 87.3	L 78.8

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

HERVE LANGLAIS



PRIVATO: BOREALE PARCHEMIN

Lampes à poser / Table lamps / Lampade da posa
2014

Marbre Nero marquina, laiton poli, parchemin
Nero marquina marble, polished brass, parchement

CM

IN

H 21.3

D 14.2

GALERIE NEGROPONTES

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

Negropontes

G A L E R I E

Galerie Negropontes
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

CONTACT PRESSE

Dezarts
agence@dezarts.fr