Negropontes
GALERIE

MINIMAL BAROQUE

Livres
Books

Gianluca Pacchioni

2021

L'histoire de l' »objet d'art » de Gianluca Pacchioni, artiste, sculpteur et designer, depuis la découverte de son amour pour le fer et de sa vocation d'artiste, à Paris dans les années 1990, jusqu'à son atelier dans une ancienne usine de Milan, où il produit des œuvres d'art en métal et en pierre, des éditions limitées d'objets de design destinés aux maisons, aux galeries et aux collections du monde entier. Il s'inspire des lignes épurées du classicisme italien et du minimalisme japonais, avec une approche expérimentale et innovante qui explore de nouveaux matériaux, du fer et de l'acier au bronze, au marbre et aux pierres semi-précieuses. Il est venu à l'art après avoir étudié l'économie à l'université Bocconi et est l'un des représentants de l'Art Design et a exposé à la grande exposition Homo Faber, à Venise à la Fondation Giorgio Cini, pendant la Biennale 2018. Ce volume est le résultat d'une collaboration de dix ans avec le photographe Lorenzo Pennati et chronique le voyage de son art avec des objets d'intérieur, des œuvres d'art et des installations spécifiques au site.

Publié par Rizzoli.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51