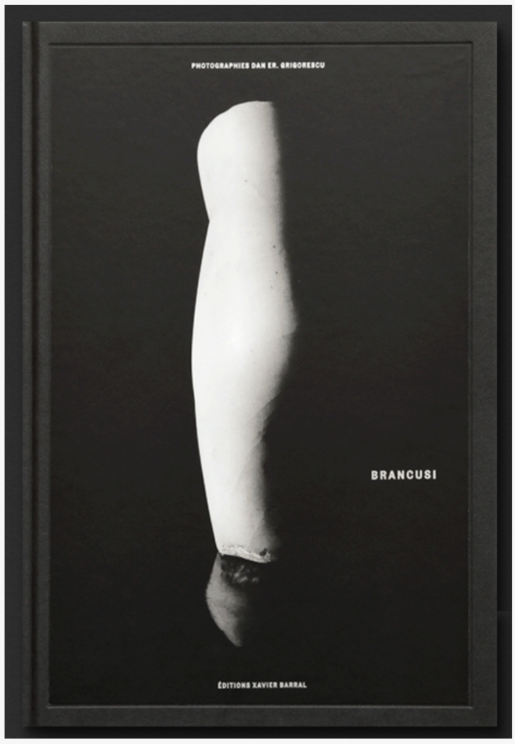
Negropontes

GALERIE



BRANCUSI

Livres
Books
Libri

Dan Er Grigorescu

2019

L'ouvrage Brancusi ou l'anonymat du génie paraît pour la première fois en 1967 aux éditions Méridiane, à Bucarest. Hommage à l'œuvre du sculpteur roumain, il présente plus d'une centaine de photographies réalisées par Dan Er Grigorescu, fasciné par l'art de ce maître de la modernité.
Dans l'esprit du format de la première édition, le présent ouvrage a puisé dans les archives exceptionnelles du photographe qui documenta les célèbres sculptures de Brancusi dans son atelier ainsi que celles de l'ensemble monumental de Târgu Jiu, petite ville du centre-ouest de la Roumanie. La vision très graphique de l'espace, les jeux d'ombre et de lumière, la plongée dans la matière et la sobriété des images de Grigorescu restituent l'abstraction plastique des sculptures de Brancusi.
Un texte de Julie Jones nous éclaire sur cette rencontre entre les deux artistes tandis que ceux de Calin Dan et Dan Haulica apportent un regard critique sur les œuvres de Brancusi.

Edité par EXB.

The publication Brancusi ou l'anonymat du génie was published for the first time in 1967 by Méridiane publisher in Bucarest. A tribute to the Romanian sculptor, the book features over a hundred of photographs made by Dan Er Grigorescu, fascinated by the work of this master of modernity. In the same spirit of the first edition, this new monograph has drawn from the photographer's exceptional archive, a documentation of Brancusi's iconic sculptures in his studio and from the monumental ensemble of Târgu Jiu, a small town of western central Romania. Grigorescu's graphic and sober vision, with a particular focus on textures as well as on interplays of light and shadow, render the abstracted quality of Brancusi's sculptures.
An essay by Julie Jones shed light on the encounter between these two artists while the texts by Calin Dan and Dan Haulica give a critical perspective on Brancusi's work.

Published by EXB.

La pubblicazione "Brancusi ou l'anonymat du génie" è stata edita per la prima volta nel 1967 dalla casa editrice Méridiane di Bucarest. Omaggio allo scultore rumeno, il volume raccoglie oltre cento fotografie realizzate da Dan Er Grigorescu, affascinato dall'opera di questo maestro della modernità.
Nello stesso spirito della prima edizione, questa nuova monografia attinge allo straordinario archivio del fotografo, che documenta le iconiche sculture di Brancusi nel suo atelier e il complesso monumentale di Târgu Jiu, una piccola città della Romania centro-occidentale. La visione grafica e sobria di Grigorescu, particolarmente attenta alle texture e ai giochi di luce e ombra, restituisce la qualità astratta delle sculture di Brancusi.
Un saggio di Julie Jones approfondisce l'incontro tra i due artisti, mentre i testi di Calin Dan e Dan Haulica offrono una prospettiva critica sull'opera di Brancusi.

Pubblicato da EXB.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51