

Negroportes

G A L E R I E



Linda Ouhbi

Linda Ouhbi (née en 1984, à Casablanca au Maroc), façonne à la main des œuvres en grès, privilégiant les techniques du modelage et du colombin plat. Ce processus lent et minutieux inscrit son travail dans une temporalité essentielle, où chaque pièce évolue au fil du geste. Loin d'une simple construction, cette méthode engage une recherche d'équilibre, une quête de la forme juste, où la finesse des parois devient une signature. Loin de l'objet utilitaire, ses pièces s'imposent comme des volumes autonomes, des sculptures où l'empreinte du temps et de la main se conjuguent. Inspirée à la fois par les savoir-faire ancestraux et les formes contemporaines, elle inscrit son œuvre dans un dialogue entre passé et présent, dans la continuité d'un langage céramique universel. Le travail des surfaces, en particulier des émaux qu'elle formule elle-même, ne se limite pas à un ornement. Il prolonge l'expression de la terre, révélant ses failles, ses reliefs, sa mémoire. Les teintes minérales et les effets oxydés confèrent à ses pièces une dimension presque archéologique, comme si elles avaient traversé le temps.

Lauréate du prix Visa Kyoto en 2018, Linda Ouhbi a approfondi sa pratique lors d'une résidence artistique au Japon, donnant lieu à des expositions au Tokyo Metropolitan Art Museum et à la Oike Horikawa Gallery à Kyoto. Depuis, son travail est représenté dans des galeries de renom aux États-Unis, à Copenhague, en Suisse, à Londres et en France. En 2024, elle participera à des événements majeurs tels que la Biennale ArtCeram, Saint-Sulpice Céramique et la Biennale Révélation, confirmant ainsi sa place sur la scène céramique contemporaine. Plus qu'une discipline, la céramique est pour Linda Ouhbi un mode de vie, un engagement sensible où chaque œuvre témoigne d'une rencontre entre la main, la matière et le temps.

B I O G R A P H I E

Galerie Negroportes

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negroportes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51

Negroportes

G A L E R I E



Linda Ouhbi

Linda Ouhbi was born in 1984 at Casablanca. She lives and works in Paris. Linda Ouhbi handcrafts stoneware pieces using the flat coil technique, a slow and meticulous process that anchors her work in an essential temporality, where each piece evolves with every gesture. Far from mere construction, this method reflects a search for balance, a pursuit of the right form, where the delicacy of the walls becomes a signature element. Her works transcend utility; they assert themselves as autonomous volumes—sculptures where the imprint of time and hand converge. Drawing inspiration from both ancestral craftsmanship and contemporary forms, she positions her work within a dialogue between past and present, in continuity with a universal ceramic language. The treatment of surfaces—particularly the glazes she formulates herself—goes beyond ornamentation. It extends the expression of the clay, revealing its flaws, textures, and memory. Mineral hues and oxidized effects lend her pieces an almost archaeological dimension, as though they had traversed time.

Awarded the Visa Kyoto Prize in 2018, Linda Ouhbi deepened her practice during an artistic residency in Japan, resulting in exhibitions at the Tokyo Metropolitan Art Museum and Oike Horikawa Gallery in Kyoto. Since then, her work has been represented by renowned galleries in the United States, Copenhagen, Switzerland, London, and France. In 2024, she will take part in major events such as the ArtCeram Biennale, Saint-Sulpice Céramique, and the Révélations Biennale, confirming her place on the contemporary ceramics scene. For Linda Ouhbi, ceramics is more than a discipline—it is a way of life, a sensitive commitment where each piece bears witness to the meeting of hand, material, and time.

B I O G R A P H Y

Galerie Negroportes

14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE

galerie@negroportes-galerie.com — + 33 1 71 18 19 51