

Linda Ouhbi

Linda Ouhbi (née en 1984, à Casablanca au Maroc), façonne à la main des œuvres en grès, privilégiant les techniques du modelage et du colombin plat. Ce processus lent et minutieux inscrit son travail dans une temporalité essentielle, où chaque pièce évolue au fil du geste. Loin d'une simple construction, cette méthode engage une recherche d'équilibre, une quête de la forme juste, où la finesse des parois devient une signature. Loin de l'objet utilitaire, ses pièces s'imposent comme des volumes autonomes, des sculptures où l'empreinte du temps et de la main se conjuguent. Inspirée à la fois par les savoir-faire ancestraux et les formes contemporaines, elle inscrit son œuvre dans un dialogue entre passé et présent, dans la continuité d'un langage céramique universel. Le travail des surfaces, en particulier des émaux qu'elle formule elle-même, ne se limite pas à un ornement. Il prolonge l'expression de la terre, révélant ses failles, ses reliefs, sa mémoire. Les teintes minérales et les effets oxydés confèrent à ses pièces une dimension presque archéologique, comme si elles avaient traversé le temps.

Lauréate du prix Visa Kyoto en 2018, Linda Ouhbi a approfondi sa pratique lors d'une résidence artistique au Japon, donnant lieu à des expositions au Tokyo Metropolitan Art Museum et à la Oike Horikawa Gallery à Kyoto. Depuis, son travail est représenté dans des galeries de renom aux États-Unis, à Copenhague, en Suisse, à Londres et en France. En 2024, elle participe à des événements majeurs tels que la Biennale ArtCeram, Saint-Sulpice Céramique et la Biennale Révélation, confirmant ainsi sa place sur la scène céramique contemporaine. Plus qu'une discipline, la céramique est pour Linda Ouhbi un

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

mode de vie, un engagement sensible où chaque œuvre témoigne d'une rencontre entre la main, la matière et le temps.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



Linda Ouhbi

Linda Ouhbi was born in 1984 at Casablanca. She lives and works in Paris. Linda Ouhbi handcrafts stoneware pieces using the flat coil technique, a slow and meticulous process that anchors her work in an essential temporality, where each piece evolves with every gesture. Far from mere construction, this method reflects a search for balance, a pursuit of the right form, where the delicacy of the walls becomes a signature element. Her works transcend utility; they assert themselves as autonomous volumes—sculptures where the imprint of time and hand converge. Drawing inspiration from both ancestral craftsmanship and contemporary forms, she positions her work within a dialogue between past and present, in continuity with a universal ceramic language. The treatment of surfaces—particularly the glazes she formulates herself—goes beyond ornamentation. It extends the expression of the clay, revealing its flaws, textures, and memory.Mineral hues and oxidized effects lend her pieces an almost archaeological dimension, as though they had traversed time.

Awarded the Visa Kyoto Prize in 2018, Linda Ouhbi deepened her practice during an artistic residency in Japan, resulting in exhibitions at the Tokyo Metropolitan Art Museum and Oike Horikawa Gallery in Kyoto. Since then, her work has been represented by renowned galleries in the United States, Copenhagen, Switzerland, London, and France. In 2024, she takes part in major events such as the ArtCeram Biennale, Saint-Sulpice Céramique, and the Révélations Biennale, confirming her place on the contemporary ceramics scene. For Linda Ouhbi, ceramics is more than a discipline—it is a way of life, a sensitive commitment where each piece bears witness to the meeting of hand, material, and

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

time.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51



Linda Ouhbi

Linda Ouhbi è nata nel 1984 a Casablanca. Vive e lavora a Parigi.

Linda Ouhbi realizza a mano pezzi in gres utilizzando la tecnica della spirale piatta (flat coil), un processo lento e meticoloso che radica il suo lavoro in una temporalità essenziale, in cui ogni pezzo si sviluppa a ogni gesto.

Lungi dall'essere una semplice costruzione, questo metodo riflette una ricerca di equilibrio, una ricerca della forma giusta, in cui la delicatezza delle pareti diventa un elemento distintivo.

Le sue opere trascendono la funzione d'uso; si affermano come volumi autonomi - sculture in cui l'impronta del tempo e della mano convergono.

Traendo ispirazione sia dall'artigianato ancestrale sia dalle forme contemporanee, colloca il suo lavoro in un dialogo tra passato e presente, in continuità con un linguaggio ceramico universale.

Il trattamento delle superfici - in particolare le smaltature che formula personalmente - va oltre la decorazione. Esso estende l'espressione dell'argilla, rivelandone difetti, texture e memoria.

Tonalità minerali ed effetti ossidati conferiscono ai suoi pezzi una dimensione quasi archeologica,

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51

come se avessero attraversato il tempo.

Premiata con il Visa Kyoto Prize nel 2018, Linda Ouhbi ha approfondito la sua pratica durante una residenza artistica in Giappone, dando luogo a esposizioni al Tokyo Metropolitan Art Museum e alla Oike Horikawa Gallery di Kyoto.

Da allora, il suo lavoro è rappresentato da gallerie di rilievo negli Stati Uniti, a Copenaghen, in Svizzera, a Londra e in Francia.

Nel 2024 partecipa a importanti eventi come la ArtCeram Biennale, Saint-Sulpice Céramique e la Biennale Révélations, confermando il suo ruolo nella scena della ceramica contemporanea.

Per Linda Ouhbi, la ceramica è più di una disciplina: è uno stile di vita, un impegno sensibile in cui ogni pezzo testimonia l'incontro tra mano, materia e tempo.

GALERIE NEGROPONTES
14-16 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Dorsoduro 3900 - 30123 Venezia VE
galerie@negropontes-galerie.com – + 33 1 71 18 19 51